

## 让我如何不爱“你”

■ 冯兴合 张文健

## 诗两首

■ 闫吉文

## 巡逻礼赞

飒爽英姿五尺枪，  
冲天豪气万丈扬。  
铁甲森森势破竹，  
钢盔铮铮耀寒光。  
暴风恶雨何太器，  
魑魅魍魉莫上。  
特警三记重拳出，  
阴霾一扫碧空朗。

## 端午吟

碧碧艾叶色，  
悠悠粽子香。  
至今思屈原，  
爱恨泪罗江。

## 草尖上的露珠

■ 龚安明

夏日的早晨  
草地上有许多露珠  
站在草尖上起舞  
沐浴朝霞  
心向东方  
一副晶莹可爱的模样

它们坚信自己  
是天上洒落的玉液琼浆  
所以不愿轻易遁入泥土  
要像星星一样闪亮  
把草地当成集体舞场

怀揣一段未了的心事  
眷恋着大地  
要唱一首优美的晨曲  
歌颂这段美妙的时光  
然后向着太阳飞翔

不知是晨起的人  
惊扰了露珠  
还是露珠有意  
等待赶早的人  
将一幅清新脱俗的美景  
品味欣赏

## 新城观后

■ 李建伟

我不知道  
是我的不懂  
还是您的从容  
在月光的指缝里  
您的微笑  
成了一种美丽的形容  
风中的柔情  
花儿的妩媚  
您依然无动于衷

我是真的不懂  
不懂您为何这样的钟情  
那山的岁月  
那水的坎坷  
仿佛是您吟唱的一首赞歌  
在天与地  
人与人之间  
寻找这一篇优美的传说

每每想起家乡的时候，自然就想起了房前屋后的你——石榴。蛰伏一冬，花开一月，硕果一生的你！

春风贺喜无言语

春风袭来，隐隐似有朦胧之感，绵绵地似柔情世界。春的帷幕拉开，用自己独特的方式，汇演自然神奇的活力，泼墨，向世人开始展现出一幅饱蘸着生命繁华的画卷。

春天正是石榴生长的季节。石榴树都换上了浅色的新装。嫩红的芽苞从枝干中间冒出来，像一个小小的船儿，给人一种春意盎然的感觉。微风轻轻吹过，芽苞轻轻的摆动着，似是向我招手，不禁驻足细赏，只见它的叶子是细长形的，颜色非常美妙、嫩绿，娇气极了。这时的石榴树就像一个充满朝气的孩子，正在努力的茁壮成长。

夏时红花抱青山

家乡的石榴，生长在石缝山崖间，她们或是散落在土木结构的青瓦房的农舍旁边，或是成林成山地遍布于山峦、田野之上

……

每年五月间，石榴花开，一朵朵，一瓣瓣，堆锦簇霞，如火如荼，恰如苏东坡所言：“石榴半吐红巾蹙”，漫山遍野红艳艳的，像一串串小铃铛，像一团团揉皱的火红的绸巾，让人真正领略到“石榴花开红似火”的真谛。漫山遍野像火苗一样燃烧着的石榴花，伴随着仲夏山野微风，在尽情的起舞，仿佛一群异域的舞者，扭动着腰身，踩着鼓点，笑的花枝乱颤。大片大片的石榴树群，茂密地生长在群山的南麓，枝杈相互连接，如海底珊瑚礁群，蔚为壮观。从不同的位置浏览，其景观效果也截然不同，大有“横看成岭侧成峰”之感。从山底往上看时，就像海洋的波涛，一浪赶着一浪走；从山顶向下瞧时，如晚霞的霓裳，婷婷袅袅，锦簇花攒。游人一旦融入其中，就像鱼儿扎入大海，在浩瀚无垠的海洋里徜徉，有一种自由自在沁入心肺的感觉。

秋高硕果逗金风

夏天悄然过去，秋天迈着轻

盈的步子来到了家乡。进入金秋，暑气带着无奈，渐渐远去，凉爽的秋风阵阵刮起，带来了丝丝凉意。在微风中，燥热不再，石榴的果实已经丰满，等待收获。空气中弥漫着成熟果实的清香，深深地吸上一口，感到无比的惬意和舒服。

石榴树的花儿早已一一凋谢了，一树青枝绿叶上，悬挂着大大小小的石榴，像挂满了小灯笼。这里家家户户，房前屋后，山上坡下，到处都是挂果的石榴树，一簇簇，一片片。有的昂立枝头，展示孕育的硕果；有的羞涩地躲于绿叶下，似待嫁的姑娘；有的笑咧了嘴，像是沉浸在丰收的喜悦中。一场秋雨过后，枝头压得更低，老枝似乎承受不了果实的重量，无力的耷拉着脑袋。剥开石榴皮，饱满的石榴籽层层叠叠，如玛瑙，似美玉，像水晶，赛珍珠，晶莹剔透。那一颗颗光滑饱满的红色果实，翘着美丽的四角花蒂。只一眼，已让人垂涎三尺。无怪乎，石榴在古代就是象征合家团圆、繁荣昌盛的吉祥物

品，深受人们喜爱。

冬至此枝舞雪龙

冬天到了，鹅毛般的大雪落下几天，院子里屋顶上都是白茫茫的一片。沟谷纵横交错，森林雪域相衬，石榴树的枝上都是雪，像是穿上了一件雪白的大衣。树枝点染着朵朵雪花，最后的一片石榴叶，也要在雪中飘零。“寺门钟乍起，樵客径犹非”，尽管风声飒飒，树根依然深扎；尽管雪花飘飘，树干依然傲立。

静静地走在积雪的石榴树下，耳畔是带着哨声的北风，眼中是舞雪龙的虬枝，忽然红点一闪，看到不远处的一棵石榴树的虬枝上还挂着几个不大的石榴，在风中招摇，在雪中以特有的红色映入你的眼。也许是农人的善良，无论如何也要给石榴树留下几个自己的果实，让自己的成果伴已温暖过冬。但我却有点贪婪，情不自禁掰开一个来，包住不住满嘴的笑意，晶莹剔透，是无数粒鲜红的宝石！放在嘴里一尝，甘甜中略带苦涩，苦涩中有甘甜，这正是石榴的味道。在这样的冬天，难得尝到石榴的味道，这不恰是人生的味道吗？苦涩中的甘甜，永远不要遗弃它，挂在风霜中，包在实实的心里。爱你，念你一生，我的家乡！

## 门铃

■ 梁伟

门面露不悦，用手使劲指了指防盗门上面的门铃。来人一拍脑袋作醒悟状，很不自在地连连道歉。后来，隔三差五再有人来都按门铃。门铃声是一曲悦耳动听的音乐，王主任每每听到总是心花怒放。

日子久了，王主任听到门铃响便开始有些担心，因为来按门铃的人不是来求办事便是来送礼，常引得邻居伸头探

脑。他怕这事传出去，这主任的位子恐怕坐不稳了。于是，王主任考虑再三，咬咬牙狠下心将门铃的线剪了。再来人按不响门铃，以为家中无人，倒也省去了不少的麻烦。

虽如此，王主任心里还是希望门铃响，因为那声音太动听也太具诱惑力。只是，王主任始终没敢再将那断了线的门铃线接好。实在想听了，便趁家里没

人时将门反锁了，自己按给自己听。有时，老伴撞见了也只是心里暗笑，只当没看见。

这一年，王主任退了下来，第一件事便请人接好了断了线的门铃。门铃接通后，王主任一遍一遍地按，门铃的声音清脆悦耳。

渐渐的，王主任觉得自己按响不过瘾，总盼望有人按响门铃。但那门铃始终没再响过……

## 又是一年槐花香

■ 冯永兰

又是一年槐花飘香的季节，身居的城市风光旖旎，充满着浪漫的诗情，这里有海，有山，有树，有花，而在城市的大街小巷，山野林间，长得最多的是槐树。每年的六月初，槐花盛开，一夜之间，漫山遍野绿树繁花、清香四溢，而人们的心情也变得诗意盎然。

每当我视觉疲劳，思维困顿时，抬眼隔窗相望那一株株风姿绰约的槐花，一种赏心悦目的感觉涌上心头，疲惫和郁闷一扫而光，我被她的忘我和无私一次次地感动着。对人无所求，给人的却是最美丽的展

示！面对狂风暴雨、风霜雨雪，没有一丝胆怯，没有一丝折服，总是玉树临风，毫无保留地点缀着大自然，将美丽奉献给大地，将青春展示给人间，无私、无畏、无怨、无悔……

其实槐花不仅好看，也秀色可餐，记得小时候，每年槐花飘香的时候，母亲喜欢把半开的槐花摘来洗净、控水，然后裹上面粉在油锅里炸着吃，那一串串槐花还带着纤细的茎梗，吃起来满嘴甜香，有时也用花瓣掺着玉米面粉调匀，放在锅里粉蒸槐花，或者把槐花瓣稍微腌渍一下和面做成疙瘩

汤，这些吃起来都有一种别样的清香，也是一种原始的美味。

在我们的城市，每年槐花盛开的季节还要举办赏槐会，大约一周时间，期间举办群众性的文化休闲活动，有时人们在槐花飘香的公园广场搭起舞台，在那里跳起舞蹈、唱唱京剧，欣赏各种文化艺术演出，真的是心旷神怡，如今赏花休闲已经成为城市的一种文化现象。

槐花是令人沉迷的。它既不像桃花那样鲜红地张扬，也不像油菜花那样金黄耀眼；它只是默默地挂在暮春的枝头，不媚不俗地开着，柔柔

地散发着醉人的清香。古往今来，赏花而吟诗，这些风雅必不可少，关于槐花的古诗也有一些，如唐朝白居易在“黄昏独立佛堂前，满地槐花满树蝉”中就提到槐花，不过诗虽美，但有些凄切；而同是唐朝的诗人李频写的“即应来日去，九陌踏槐花”倒显得有些闲适随意。

坐公交车常看到城市的一隅古槐参天，想必这些树的树龄很长了，树皮虽斑驳，但枝叶间依然繁花点点，这些老槐留下了时光的印痕，见证了城市的发展，总有一天也将成为人们记忆中的风景。当人们感叹“林花谢了春红，太匆匆”的时候，槐花给大自然带来了新的生机，它不温不火，不浮不躁，而清雅的芳香同样沁人心脾，美丽蕴藏在不经意间。

## 在心田上垦出一块小地

■ 张延增

农民出身的我喜欢土地，常把土地比作心田。家属院外面的墙根处有片闲荒地，我定居后马上把它开垦了。锄掉上面

的荒草野藤，深翻平整，剔净土中的沙粒杂石，种上了果蔬。

从此，昔日的荒芜被平整的菜畦取代，四季之中，春天长着绿油油的菠菜，夏天有青嫩嫩的黄瓜、豆角、冬天有越冬的蒜苗。

从年头到年尾，我没让那块土地闲置。即使在忙碌的岁月里也没舍弃它。业余种植美化了环境、丰富了生活和餐桌的内容，省下了上街买菜时

间、讨价还价的卑俗。

感谢这块小小的土地，使我延续了农民的习惯和爱好：我喜欢在春天里听种子落土的声音，夏天我喜欢听庄稼拔草的低鸣，秋天看漫山遍野成熟的红黄，哪怕是严冬，只要有一片青绿映入我的视野，心田就会泛起一阵盎然生机。

更令我自豪的是，心田上的这块土地虽小，我也算得上是一位开垦者。这真是“有土地就能开垦，又开垦就有播种，有播种就有收获，有收获就有喜悦。”

