

荷泥按进模子 芦管底部打孔 竹管侧面插进去 跟泥塑张学捏泥娃娃



雨后的洛坊村，处处生机盎然。鲜艳的文化墙上栩栩如生的泥娃娃让人着迷，薛城区舜耕中学的枣庄日报小记者争相合影留念，这是5月25日小记者走进洛坊，采访泥塑张的一个镜头。

当小记者们在前洛房村见到一个精神矍铄，身材瘦削的戴着墨镜的老人时，不敢相信他已年过78岁，是被联合国教科文组织授予民间工艺美术家——张玉明，是洛房泥塑第四代传人，举世闻名的泥塑张。老人把自己的宝贝放在狭窄小院中简易的方桌上，琳琅满目，色彩鲜明，人物或动物惟妙惟肖，活灵活现，让小记者们爱不释手。老人用缓慢的方言给小记者

介绍泥娃娃：“这是关公，这是钟馗捉鬼，这是抱着小孩回家，这是狮子，这是小鸟……”听老人讲解，大家面面相觑，不求甚解，好在随行的父母在一边用普通话给孩子们“翻译”着，这才若有所悟。

老人拿出准备做泥娃娃的荷泥，令小记者们个个跃跃欲试，摩拳擦掌。玩泥的玩泥，拍照的拍照，学做泥娃娃的学做泥娃娃，八仙过海各显神通。灰白色的荷泥如活好的面团，拿在手里细腻柔滑，感觉不像是泥，比平时玩过的橡皮泥手感还好。老人把按成块状的荷泥用力按到模子上，缓缓脱掉模子，再用自制的小弓清理多余的荷泥，随后，用

芦管在公鸡的底部打一个孔，用顶端有斜面的竹管在公鸡底部的侧面做一个偏口，就这样一个能吹响的公鸡做成了。老人让小记者们试着做起大公鸡，小记者们小心翼翼地拿着吹着。俗话说，看着容易，做着难。这不，模子脱不下来，底部忘了做，用小弓拉过了，吹不响，但大家依然兴致很高。

一个中午，小记者们就这样陶醉在民间艺术中，如醉如痴，乐不思返。艺术在民间，艺术在生产劳动中，这种渐行渐远的民间艺术让人思考，让小记者学到了课本上学不到的非物质文化遗产保护和传承的知识。（张烨 文/图）



“点睛”可是个关键步骤



前洛房村文化墙前，小记者们驻足观看

快来参加“光明达人秀”



“同学，请你谈谈被评为‘十佳少先队员’的感受……”

5月30日，市中区光明路小学举行庆六一暨首届“光明达人秀”汇报演出，该校的枣庄日报小记者们穿梭其中，与大家同庆同乐。

小记者们有的上台表演节

目，有的认真观看节目，有的互动交流，有的现场采访，表现出极大的热情和表达交流能力，充分展现他们多才多艺的风采，活泼开朗的童真童趣。（孙峰 沈莉 文/图）

庆“六一”文艺汇演开幕啦



5月27日，齐村镇渴口中心校的校园内欢歌笑语彩旗飘飘，下午3时30分，“共圆中国梦渴口中心校星光璀璨”庆“六一”文艺汇演拉开序幕。

张梅校长代表渴口中心校全体师生致开幕词后，该校的枣庄日报小记者们及各年级学生一起自编自演了14个精彩的节目，表演形式多样，有唱歌、舞蹈、三句半、古筝等，小记者的精彩表演博得全场嘉宾和家长的阵阵掌声。最后，文艺汇演在学校教师舞蹈队《中国姑娘》中圆满落幕。（吴振强 王井井 文/图）

小记者高梅清在舞台上精彩的表演引起台下阵阵掌声

粽香飘满手抄报



近日，市中区建设路小学的枣庄日报小记者们以端午节的来历、习俗及屈原的爱国精神为主题，开展“粽叶飘香 品味端午”手抄报设计比赛。

活动中，小记者们通过阅读书籍和上网查询，了解屈原忧国忧民的爱国主义精神以及端午节的来历、习俗，配以插图、花边，制作出一张张精美可爱的小抄报。

通过本次活动，不但加深了小记者们对端午节的认识，还展示了小记者们的绘画、写作、设计的才能。（朱秀梅 文/图）

一张张精美可爱的小抄报出自小记者手中



春

市中区鑫昌路小学
二(1)班
小记者 赵梓晴
辅导老师 贾伟伟