



京剧《罢宴》的启示

□牛飞雁

寇准(公元961—1023年),宋太宗太平兴国五年(公元980年)进士。宋真宗时,寇准在朝中任宰相。因阻去契丹犯境,订立“澶渊之盟”,加封为莱国公。为了显示位高权重、皇恩浩荡,在他举办五十寿庆时,极尽奢华,提前一个月指派管家陈山携带一万两银子,专程去苏杭一带挑选歌童舞女,采办古玩玉器。寿庆当日,大摆宴席,准备招待借机逢迎送礼的宾客。寇准幼年失怙,由寡母佣工勤俭持家,教养他读书识字。不久母亲又因病去世,家中一刘姓女仆将其带大。如今刘妈妈年逾古稀,寇准特意在西廊为她专设一桌筵席,并命丫环、侍女们作陪。刘妈妈酒后头晕,在宽地歇息时,看到回廊内布满巨大的红烛,蜡油四处流淌,险些令她滑倒在地。又得知为庆寿采买的一枝五尺珊瑚树,竟然价值数千两银子。一见这满地的蜡油,刘妈妈顿时感慨万千,不由回想起当年的一段往事。

原来寇准小的时候,家境贫寒,无钱念书,母亲每天晚上都要在灯下亲自督促他学习。有一年天逢大旱,家里买不起灯油。为了不耽误儿子的学业,母亲跑到山上采集松香照明,由于在山上受了风寒,回来后大病了一场。想到当年的艰难情景,今昔对比,刘妈妈再也按捺不住忧虑的心情,她觉得相爷如此下去,不仅辜负了慈母的教养,更有可能因此误国误民。她感到有责任、有必要委婉劝说,令其警醒。于是借眼前的红烛高烧、蜡油满地,巧妙地追述往事,动之以孝义亲情。并适时地拿出当年太夫人留下的一幅“清夜课子图”,图上画着寒窗孤灯之下,衣着简朴的太夫人在教导寇准读书的情景。画上题写着四句励志诗云:“孤灯课读苦含辛,望儿修身为万民。勤俭家风遵母训,他年富贵莫忘贫。”寇准一见,顿时泪如泉涌,慌忙跪倒在画前,向母亲忏悔请罪。然后吩咐家丁门禁,退还所有礼单寿仪,停歌罢宴,永不复为。

京剧《罢宴》,乃老旦唱工戏。其中刘妈妈追述往事时所唱的“想当年先太爷早把命丧”,由“二黄三眼”转“原板、碰板”,成为老旦唱腔中的名段。其间既有对旧事追忆的悲酸,又有对眼前景象的慨叹与忧虑。接下来一段,情绪一转,由追述转为劝诫:“到如今身荣贵、豪华自享,忘却了旧日的时光。为生辰,命陈山备银万两,采办那歌童舞女、古玩奇珍去到苏杭”。而“怪不得人称你是豪华宰相”,这一句恰如当头棒喝,不禁令寇准由吃惊到反思,继而由醒悟到悔悟,最终“停歌舞、辞宾客,罢宴停觞”。

古今多少高官达人,幼年家境贫寒,犹能勤恳朴素;一旦富贵,却不能清廉自守,由虚荣渐甘堕落。然而寇准毕竟是寇准,尤其难得的是寇母的慈训家风,上承孟母三迁,下垂欧母画荻。未有贤母于先,焉有贤子于后?而后同样官居宰相的王安石,也许正是受了寇准的影响,虽侍客,“初供胡饼两枚,次供猪鬃数四,顷即供饭,傍置菜羹而已。”且将骄纵之宾所剩食物“取自食之”,令其人“愧甚而退”。观赏之余,最让人痛心思索的是,何以世风日下、人心不古;物质文明日新月异,而利欲熏心同步增长。以致现代人的生活理念唯利是图、竞尚浮华,追求名牌,贪图享受,居则豪庭,出则华车,必欲超群出众、唯我独尊而后已。

戏曲小天地,人生大舞台。戏剧情节十分简单,却蕴含了深远的人生道理。贪心如虎,欲不可长,自古求忠臣于孝子之门,居官必先从举孝廉始,在家能孝其亲,居官方能清廉不贪、忠君爱国。廉正是孝的体现,孝便是廉的落实。由剧情之深涵,正宜为寇氏母子敬,为当时之社稷黎民贺。试观寇准之虚怀受教、罢宴停觞,更思王安石俭约自奉及其待客之道,令家藏脏款近亿者,能不惭愧欲死!

摆脱大侠,回归市井  
**胡歌:生活中姐弟恋不是我最好选择**

老妈让我演一些给她看的戏

说到胡歌,观众脑海中瞬间闪现的肯定是李逍遥、景天等这些古装大侠的形象。但是这次在《生活启示录》中,胡歌饰演阳光帅气的电脑工程师鲍家明,与闫妮饰演的大龄失婚女子小强畅谈“姐弟恋”,而且还当上了“奶爸”。这样的转变对观众来说有太多的期待和惊喜,对于胡歌本人来说,也同样充满期待和惊喜。

“今年是我入行的第10个年头,我想有些突破,想在30岁以后演一些扎实的题材和角色,演一些符合这个年龄段的角色。如果再演以往那些根据游戏和小说改编的古装魔幻题材,对自己来说是往

回走了。很幸运的是,我有了这样的想法就立马得到了实现,王丽萍老师找到了我,让我出演《生活启示录》。”

胡歌表示,之所以不想再演以往那些古装魔幻题材,还有别的原因。“古装魔幻题材对演员的要求比较高,尤其是外形要唯美,我已经过了这个出演美少年的阶段了。而且老妈也希望我演一些能给她看的戏。”胡歌表示,以往他出演的电视剧,老妈也是每一部都看,“但是看的不是剧情,而是我帅不帅。这次出演《生活启示录》,是非常接近生活,非常接地气的,老妈肯定会喜欢。”

由金牌编剧王丽萍执笔,闫妮、胡歌主演的都市情感大剧《生活启示录》正在江苏卫视热播。该剧讲述了“大龄失婚女”闫妮在经历家庭纷争之后重归社会,自立自强,并且与小自己6岁的胡歌相知相恋的故事。这部戏是胡歌首次接拍家庭剧,剧中“奶爸”的形象,“姐弟恋”的戏码都与其以往的角色有着天壤之别。日前,胡歌接受了笔者的采访,分享了自己踏入演艺圈十年的心路历程。

“偷偷”当导演,要等作品成熟才分享

除了演员的身份,近年来胡歌还走向了幕后,从《轩辕剑三之天之痕》开始,胡歌转型担任出品人、制片人,当起了老板。不过说到出品人、制片人这条路,胡歌坦言,目前还只能算是尝试。“其实在《轩辕剑三之天之痕》当制片人时,我的工作也只有普通制片人的十分之一,更多的还是演戏。”

不过胡歌表示,像许多圈子内的明星演而优则导的选择一样,他的心里也有一个导演梦。“我之前

也有很多轻狂的时候,认为我拍了这么多戏,肯定也能当导演,一直想找机会过过瘾。但是后来慢慢发现,导演并不是那么容易当的。导是可以,但是究竟是一个匠人还是大师,这个过程是要很多磨炼的。”虽然意识到困难,但是胡歌表示,自己并没有放弃。“我一直在不断地尝试,这些年也拍过一些作品,但是都没有拿出来过。在我自己认可之前,是不会与大家分享我导演的作品的。”

人还没有呢,结婚生子没法说

早在该剧还没开播的时候,闫妮与胡歌上演的“姐弟恋”就成为该剧一个重要的卖点。在电视剧中演绎了各种不同的恋爱故事,或轰轰烈烈,或温情甜蜜,那么现实生活中胡歌的感情状态又如何呢?当被问及什么时候会把结婚生子摆上日程时,胡歌大笑:“摆上日程要有人才行啊,现在人还没找到呢。”

虽然胡歌表示还没有找到理想中的另一半,但是关于另一半的

形象他早有勾画。“圈内圈外都不排斥,最重要的是善良、真诚。过日子嘛,这个最重要。而且生活跟戏剧不同,戏里的情感大多都是轰轰烈烈的,但是生活中更希望能够找到彼此理解的另一半。”

不过说到此次在《生活启示录》中挑战的“姐弟恋”,在现实生活中,胡歌却表示有些勉强。“肯定不是最好的选择,但是也不排斥吧。” (凤凰)



《我可能不会爱你》导演再推力作  
**郑元畅张钧甯“吻戏”不断**

凭借《我可能不会爱你》摘取金钟奖的瞿友宁导演携手兵复出的郑元畅、气质美女张钧甯、“包租婆”元秋、初恋系女生孟耿如、新生代潜力男星邱昊奇主演的电视剧《你照亮我星球》抢先版正式曝光,各位主创们放出重磅猛料,分享戏里戏外。

瞿友宁又一佳作大赞郑元畅

《你照亮我星球》讲述了演艺圈中一对由小咖变大咖荧幕情侣的爱情故事,剖析了演艺圈内的生存状况,展现了导演、编剧、演员、经纪人、粉丝等影视圈工作人员的日常生活和情感故事。导演瞿友宁称这部戏是这几年规模最大的一个戏,拍摄如同闯关,每拍摄一个大场景都会笑说:没关系,又过了一关。谈及与主演们的合作,瞿友宁与郑元畅此次是第四次合作,十分“有惊喜”,称郑元畅目前的状态就是很“放松”,在准备充分下完全放松的生活式演绎,演活角色。

郑元畅张钧甯“吻戏”不断

《你照亮我星球》郑元畅扮演的刘城伟与张钧甯扮演的章曼玲从相识、相恋直至后期感情出现危机,两人的爱情如同生活的写照。“很多人能从这部片子找到自己”张钧甯说。从曝光的抢先版中看出,郑元畅与张钧甯“吻戏”不断,两人再次合作默契十足,相信这次的情侣档会给大家带来惊喜。

青春偶像戏骨压阵

除了郑元畅与张钧甯领衔,孟耿如、邱昊奇等新生代偶像演员也参与其中,带来精彩演绎,更有元秋、金士杰等戏骨压阵。对于剧中的浪漫情节,主演们纷纷却都只记得拍摄的“冷”,在北海道冒着寒冷的天气拍摄,起初多预想的形象均被寒冷给“打败”,穿上厚重的衣服以及帽子进行拍摄。《你照亮我星球》将于6月1日首播。 (凤凰)



山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级

氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造 不添加任何增鲜剂

抱犊调料 家家需要

1.9金标特油

500辣子鸡油

金标特级酱油