

《寻找安详》

郭文斌 著 中华书局 2013年3月出版

《江山谁览》

侯铭 著 中国文联出版社 2014年1月出版

【内容简介】▷▷

《寻找安详(修订本)》旨在帮助现代人找回丢失的幸福,让人们在最朴素最平常的生活现场找到并体会生命最大的快乐。当一个人能够回到现场,获得现场感,那么我们就在最

简单最朴素的生活体会到最丰饶最盛大的快乐。当一个人内心存有安详,仅仅从一餐一饮、半丝半缕中,就可以感受到世界上最大的幸福。否则,即使他拥有世界,也可能和幸福无缘。

【作者简介】▷▷

郭文斌,1966年生于宁夏西吉县,先后就读于原师范、宁夏教育学院中文系、鲁迅文学院。现任银川市文联主席、宁夏作协副主席、《黄河文学》主编。发表作品近三百万字。著有小说集《大年》《吉祥如意》《郭文斌小说精选》,散文集《空信封》《点灯时

分》《孔子到底离我们有多远》,诗集《我被我的眼睛带坏》。出版有《郭文斌论》,小说《吉祥如意》先后获“人民文学奖”、“小说选刊奖”、“鲁迅文学奖”,散文《永远的堡子》获“冰心散文奖”,“中央电视台电视散文奖”等奖项,部分作品被译成外文。

【精彩评论】▷▷

苦海无边,回头是岸。郭文斌的文化随笔集《寻找安详》就是一本让你在迷茫中回头,走向幸福海岸的书,它在成为一种导航仪的同时,又多角度地让我们自我反省,在坎坎坷坷的人生中,如何把握好每一个稍纵即逝的幸福时刻。

在阅读中,不时地被作者那看似平淡实则智慧无穷的话语而打动。这与作者的阅历和职业有关。这为《寻找安详》一书赋予了更多的内涵。《寻找安详》没有以往书籍那种模式化的宣讲和说教,而似与智者促膝而谈,思想放开心灵愉快充满了聊天的乐趣,身为资深作家、教授的郭文斌在创作与教学中,一定更深深懂得怎样去用文字和语言引导大家走出心灵的苦海。

《寻找安详》如一剂带着苦涩的良药,服下去,让各种名利场中,在欲望的深渊中苦苦挣扎的人们那烦躁的心平静了,复杂的心简单了。

其实,书中作者所谈的都是日常琐事,没有惊天动地涕鬼

神的英雄壮举,身处物质时代的人们所面对的本来就是芝麻蒜皮的琐事,千里之堤毁于蚁穴,正是这些琐事烦躁着我们的内心,搅动着我们的平静,让我们在盲目的对比中、在自欺欺人的攀登中,增加了心灵的负荷,被欲望的魔鬼挡住了智慧,成为以物质快乐为绝对追求,而忽视精神快乐的愚人。

《寻找安详》如一场飓风吹开了阻挡人们视线的迷雾,让人们重新回到幸福之路上,告诉你,怎样抓住幸福和快乐。郭文斌的文化随笔集为的就是告诉大家,正确的路标在哪里!

从自己的心灵桎梏中勇敢地跳出去,哪怕是要经过一定的疼痛、一定的不习惯,也要坚决地跳出去,不能放任自流。如果一味地陷在里面,那就是自坠地狱,不但自己不快乐还会干扰别人。

与物质财富相比,心静才是人生最宝贵的财富。《寻找安详》不是让我们去蔑视物质财富,而是希望我们在物质财富的创造中更多地保持心灵的平静。一个人只有做到内心的安静,才能敏锐、深切体会到生命的宝贵,哪怕是一闪而过的微小快乐,也会被快速捕捉到,成为每一分钟的幸福之源。

《寻找安详》在充满哲理的思辨中送我们一盏灯火,让我们的前行不再孤独和黑暗。只要心真的能静下来,不被尘世的各种诱惑干扰,那么幸福和快乐就在你的眼前。

【作者简介】▷▷

侯铭,山东枣庄人,当代著名辞赋家,诗人、优秀歌唱家,毕业于枣庄学院中文系,爱好广泛,各种文艺样式皆有涉猎;精习文学,博通各种体裁,尤其擅长辞赋。著述颇丰,获奖众多。大学期间曾为中文系系刊主

编,校报编辑部部长,现为中华辞赋社社员,中国楹联协会会员,枣庄市诗赋协会主席,鲁南辞赋协会副主席;辞赋赋文网副总编,中国赋文网副主编,中国诗赋网辞赋赋文版副主编。

【精彩评论】▷▷

认识侯铭是2012年春于北京中辞研研讨会期间,一别三年,近得侯铭音书,将久存篋中之散文赋作合集付梓名为《江山谁览》。余深为其欣悦,于文学之路默默求索辛勤耕耘有年一旦收获盈盈硕果,其于创作者与欣赏者都是可欣可喜的。

在《江山谁览》一卷中,侯铭之赋作可占半壁江山。其以古典形式览胜抒怀。无论是人生理念抑或形象描摹都为其中重要篇什。作者以相当之精力与笔力培植了一方真正属于自己之文学园圃。其中古刹名城奇石异山水佳构具在赋咏之列,足令人流连低徊与感叹。侯铭赋作中余尤为喜欢于鲁南风光及风土人情之描写。鲁南自古辄为文化渊藪之地,其直接受孔子文化之熏习,且彬彬仪礼千年不稍变。而于古典文化走向复兴之当代,鲁南依旧旧风不减郡国,雅地独领风骚。而若深刻了解一种文化精神之传承与发展,不能不关注艺术创作者所处身之人文环境与氛围。而于艺术创作者个人气质,与其作品表现出来之文化精神上关照,应该说有一种潜能是充满勃勃生机的。一般说,读者之欣赏无外乎两个方面,即形象之语词与鲜活之思想。

侯铭之作品正满足了欣赏者双重之审美需求。在《荷柳风情园赋》中有这样的描写让人眼前一亮:“稼轩桑梓,风物鼎盛。青荷懋举,佳卉娇荣。烟柳雾绕,翠动碧野以扬涛;鸥鹭之翔,皓

起苍穹以掠影。”在《枣庄石榴赋》中有:“蛟龙绕体,擎枝以舞雪。雅志迷晴,拔苍干以迎风。”而赋文中思想情感之彰显亦无处不在,无论是长安新赋敦煌旧咏,抑或神泉记铭南谿览胜具能物观于外,情动于中且点化随心风神有自。如《三沙赋》中“尔其星屿若珠,摇雨影以蜿蜒;碧波如玉,嵌宝形以莹润。赋象之壮美,岂造化之眷爱哉?然则近代纷争,风云叱咤兮剑拔;中华板荡,气运减消兮光陨。泱泱大国兮纤疾之患暂出,昂昂浩气兮微眚之忧且忍。番外旧曾染指,不防倭寇施行;蚍蜉何敢摇枝,且看越邦妄逞。长思强内之谋,乃奠鼎革之蕴。让且有衡,惟彰华夏之风;忍且有度,岂泯民族之准?是以秉宣言分土有依,持法理划疆有论。”诚然,侯铭正以不断之努力向着更高之文学境界精进。文学乃一生之事业,尤其是中国古典文学,非有衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴之精神,是不能登其堂入其室的。纵观侯铭近百篇赋作,多为江山览胜之作,其格调高亢语词丰赡,给人以向上之力量。而自古赋家诗人赋咏山川形胜诚为创作之主流,然亦不乏抒写个人休戚之小品佳作。如爱情亲情壮志难酬之怅惘之情。正为如此,雄浑与柔婉个人与家国才可共同交响出文学所特有之丰富乐章,开放出多姿多彩之艺术花朵。而从文学之自我精神这一属性上关照,也是应该予以一定倾注与培植的。此是笔者所能给予赋作者之一点真诚希冀与理性解读。

《江山谁览》?自古以来登高必赋乃文人永恒之情怀,在一览江山之时,文人所必须之襟怀修养与灵性皆可潜滋暗长,而文学之天地也正是在那一览之余,向宏博深邃洞开。诚然,“江山如有待,花柳自无私。”唯有以手中之笔通灵于山川万象,才能真正让生命焕发风采,让诗文焕发风采。江山有待,风骚有待,与侯铭共勉之。

江山一览有待风骚

陈逸卿

《叶圣陶家族的文脉传奇:编辑学视野下的叶氏四代》

叶炜 著

【内容简介】▷▷

本书讲述了在我国文学史上,一个四代与文学编辑、文学出版和文学创作相结缘的文学世家。为你呈现的枝繁叶茂、声名远播的苏州叶圣陶家族。从叶圣陶结缘文学、编辑的一生,其中作为编辑与鲁迅、丁玲、巴

金等人的交往及对新中国出版发展的贡献;其子叶至善、叶至诚作为优秀的编辑家和文学家的一生;先锋派、实力派作家叶兆言、优秀诗人叶三午的文学渊源;以及叶家四代叶子的文学情趣的形成历程。

【作者简介】▷▷

叶炜,枣庄山亭人。中国作家协会会员,中国首位创意写作学方向的当代文学博士,山亭区文联名誉主席。出版专著《叶圣陶家族的文脉传奇》、长篇小说《富矿》、《后土》等著作10余

部。获紫金山文学奖等多个奖项。鲁迅文学院第十八届高研班、首届青年作家英语班学员。曾率中国青年作家代表团出访美国,参加“爱荷华国际写作计划”青年项目的交流。

容。一方面,多层面、多角度地呈现了叶氏一家四代知识分子珍贵的文化品格、高尚的学术理想和精彩的人生风景;另一方面,理性梳理他们彼此之间相互影响、相互传承的复杂关系。叶氏一家四代精神文化传承的百年历史,就是百年来中国知识分子人格发展历程的缩影,以此为镜,我们可以看到中国文人知识分子过去、现在和未来的精神风貌。

本书遵循“大文学史观”,以跨学科的视野——编辑学、文学、教育、出版——把“编辑出版”与“文学研究”两个密切相关的领域联系起来,以传记写作的文体方式,研究叶氏家族百多年来的编辑思想和实践经历,继而切入中国现当代文学史的研究并考察四代知识

分子文化人格的形成过程和精神内涵,力求对于文学史研究和知识分子精神史研究带来一些启发性意义。本书力避学术语言的抽象、沉闷、无趣,尽可能用简洁、通俗的语言表达深刻的学术内涵,具有雅俗共赏的语言特征。

本书出版以来,引起较好的学术影响和社会反响。人民出版社作为年度重点图书做了推荐,并在2012年的全国书展上做了展出。《文艺报》等作了专门报道。著名评论家吴义勤评价:《叶圣陶家族的文脉传奇——编辑学视野下的叶氏四代》的新书稿,是一部融传奇性与学术性于一炉的“奇书”,也是他奇特的文学想象和学术个性的绝好体现。在书中,叶炜以“编辑学视野”这个文学外部视角,以传记写作的文体方

式,研究叶氏家族百多年来的编辑思想和实践经历,继而切入中国现当代文学史的研究并考察四代知识分子文化人格的形成过程和精神内涵,其对于文学史研究和知识分子精神史研究的启发性意义值得我们高度重视。在写作过程中,作者总是先从成长经历、生活习性等形象化的情节入手,继而再探讨更为深刻的文化人格、编辑思想、文学成就等等,这保证了全书对读者的吸引力。而“近似故事讲述的方式”以及书信、谈话、图片、资料转引等在书中的大量出现,也赋予了全书鲜活、生动的品格。此书也得到了普通读者的欢迎,有读者在网上留言:此书写得相当好,值得教学界人士学习。

▲《叶圣陶家族的文脉传奇:编辑学视野下的叶氏四代》▲
 人民出版社
 2011年12月出版



【精彩评论】▷▷

名列“中国四大文学奖”的鲁迅文学奖,于16日上午在中国作家协会官网上公示了入围名单。我市作家、山亭区文联名誉主席叶炜,凭借2011年12月在人民出版社出版的文学理论批评专著《叶圣陶家族的文脉传奇:编辑学视野下的叶氏四代》,与程光炜、贺绍俊、张清华等著名理论权威老将及郜元宝、张光芒、牛学智等青年学者一并入围。这也是叶炜继长篇小说《富矿》之后,其作品第二次入围国家级大奖评选。

据了解,鲁迅文学奖是以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名的文学奖项,创立于1986年,与茅盾文学奖、老舍文学奖、曹禺戏剧文学奖并称“中国四大文学奖”。旨在鼓励优秀中篇小说、短篇小说、报告文学、诗歌、散文、杂文、文学理论和评论作品的创作,鼓励优秀外国文学作品的翻译。

叶炜在人民出版社出版的文学理论批评专著《叶圣陶家族的文脉传奇:编辑学视野下的叶氏四代》详细考察了叶氏一家四代为中国编辑思想与实践、新文学诞生与发展、文学图书编辑与出版、文学人才培养、现当代文学学科建设、中学语文教育、知识分子人格建构等方面所作出的巨大贡献。在此基础上,又以叶圣陶、叶至善、叶至诚和叶兆言以及叶子等个案作为每一代研究的基准点,借助丰富具体的史料分析、采访记录,深入探讨叶氏家世家风、家学渊源、家族流变等形成过程和具体内

心静是人生最宝贵的财富

丁东云

融传奇性与学术性于一炉的『奇书』

孔浩