

## 乡村五月

■ 胡巨勇

提起五月的画笔  
那禅坐在麦芒之上的梦  
便多了几分阵痛与沉重

乡村的五月  
是镰刀的心事  
预定的产期  
守望的田野  
铺开金色的承诺  
摇曳着庄稼人  
挥汗如雨的想象

面对五月  
饱满金色的麦穗  
是乡村唯一的语言

乡村的五月  
是我用目光吻遍的诗行  
它阳光般流淌的诗意  
生长着酩酊的乡情  
擦亮收获的渴望  
我纯朴的父老乡亲  
用脊梁弯成镰刀的形象  
点缀成我酝酿的诗歌韵脚  
注释时光和流水  
注释爱和生命

## 听夏歌唱

■ 周广玲

对阳光有着一种炙热的爱  
夏天是阳光离我们最近的季节  
有阳光的地方就有歌声  
我时常在树荫下  
河畔边 树梢头  
聆听夏天的歌唱

夏天就是一首歌  
夏的记忆就是一串串  
美妙的歌声  
听蝉鸣夏 夏雨敲窗  
还有万物生长的声音  
那是一种美好人生的境地

夏天沉闷却绚烂  
宁静且喧嚷  
你听 夏在歌唱  
激昂动情 铿锵有力  
蛙鼓 蝉鸣  
雨水轻敲夜的眼睛  
有分声 有合唱

阳光越来越具有温度  
雨水说来就来  
夏天已渐入佳境  
你听 夏在歌唱  
在夏天唱歌 不知不觉  
却声嘶力竭



## 密钥

■ 冯磊

太阳神阿波罗是个自傲的家伙。战胜巨蟒之后，他到处炫耀。因为得意忘形，竟然刻薄地贬低起爱神丘比特背上的弓箭来。

自古以来，同行如仇家，神与神之间也是如此。愤怒的丘比特于是射出了两支箭。一支充满爱情的烈火，给了太阳神；另外一支灌满了沉重的铅，给了河神的女儿达芙妮（这也是一双鞋子的名字？精明的商人啊）。

中箭之后的阿波罗发疯一样地追逐阿芙妮。但是，阿芙妮的感觉却颇为不同。面对日神的炽热，小姑娘感到恐惧。她逃啊逃，最后逃到河边，乞求父亲把自己变成了一颗月桂树。失败的求爱者万般无奈，只好折了几根月桂的枝条打道回府了。

这故事颇让人感觉青春的残酷。当燃烧起熊熊爱火的一方遭遇冷漠的面孔，情深有罪，这样的人，瞬间成了世上最可怜的家伙。——我们都曾是这样的人。

阿波罗与达芙妮之间，缺少的是心的沟通。——爱的罪过在于，在不合适的时间段爱上了不合适的人。当火的主宰爱上水的女儿，结局自然可想而知。愤怒的丘比特作为西洋版的月下佬，一怒之下所作出的决定实在不公平。他的怒火，毁了达芙妮这姑娘的一生。

刘震云在《一句顶一万句》里，曾写到一个捉奸的男人。这

个可怜的家伙发现老婆与邻村的人通奸，于是半夜里拎着一把菜刀去杀奸夫淫妇。他顶着满天星斗，蹚过一条河流，听了一路稀稀拉拉的狗叫，终于在午夜时分翻过墙头进了情敌的院子。在窗户下，这男人等了整整一夜，然后垂头丧气地走开了。

谋杀者什么也没干成，后来远走他乡、郁郁寡欢。原因是，他偷听了一夜奸夫淫妇的谈话，发现他们根本就没有苟合。那对狗男女忙忙碌碌，竟一直在聊天谈心。换言之，所谓奸夫淫妇，竟首先是一对知音。这局面，让原配的男人感觉垂头丧气。

当婚姻的一方始终无法叩开另一方的心扉，某种意义上来讲，这婚姻是不道德的婚姻。人与人之间需要交流，这才是真实的人性。找不到沟通的密钥的人，站在情感的大门外揪着自己的头发疯狂舞蹈，确实够悲哀的。尤其是，长期以来和你一起睡在一张床上的，竟然是熟悉的陌生人。这婚姻，实在悲凉。

马原在小说《牛鬼蛇神》里，塑造了一个优秀的猎人。猎人应邀去对付传说中的“雪人”，他一路走来，听到的都是“雪人”如何活活撕裂一头牛或生吞一只羊的传说。传说中的它身材魁伟、力大无穷。但是，让人不能理解的是，“雪人”并不伤人，它的凶残仅仅是针对圈养的畜生。

■ 吴静

周一上午，科里一共9个人，竟然迟到了7个。

科长李建很气愤，把大家召集过来就是一通猛训：“最近我们科越来越不像话了，天天有人迟到，尤其是今天，9个人竟然迟到了7个……”

李建让大家查找原因。老王说因为堵车，老王说因为堵

车，老赵说因为堵车，老杨还是说因为堵车……李建听不下去了，大声训斥起来：“堵车堵车，一迟到就是堵车，难道就不能找个新的理由……”

训斥了一通后，李建突然想起了王辉。王辉以前也经常迟到，可最近已经连续三天没有迟到了，应该表扬。

## 接电话

客厅的电话响了老半天，没人接，等电话响第三遍时，正在自己屋里写作业，已快到四岁半的娟娟有点沉不住气了，她有点不情愿地拉开门，撇着嘴：爸爸，坏爸爸，小张阿姨来，就顾不得电话了，边嘟哝着边歪着头往二楼瞅，可好半天，还不见爸爸下来接电话。

等电话响到第四遍，娟娟才一把抓起话筒：喂，谁啊？只听那头说：好孩子，还能是谁，我是你妈。你爸呢？

娟娟一听是妈妈，立马高兴起来：妈妈，你咋现在还不回家？我爸在楼上和小张阿姨拉呱。

妈妈说，乖孩子，妈妈一会就回家，你写完作业吗？

娟娟说，还没做完呢，正写着，爸爸不接你的电话，我就跑来接妈妈你的电话呢。

妈妈说，真是妈妈的心肝宝贝，好孩子，你现在跑到楼上，对着门喊：妈妈回来了，然后你再下来接妈妈的电话，妈



## 磊人磊语

个人简介：

冯磊：诗人，随笔作家。文学作品散见《诗刊》、《散文》、《星星诗刊》等刊物，曾在《羊城晚报》、《济南时报》、《郑州晚报》、《信息时报》、《西安晚报》等十多家报刊开设随笔专栏。有作品收入《山东30年诗选》、《21世纪诗选》、《中国诗歌年选》、《中国散文年选》、《中国杂文精选》、《2006文学中国》等数十个选本。系山东省作家协会会员、《读者》杂志签约作者。

某个上午，在高大的玛尼堆旁，猎人终于遭遇传说中的神奇动物。它身高过丈、大大咧咧，凭借神秘的嗅觉，它很容易就发现了人的气息。无奈之下，猎人手里端着枪走了出来。面对“雪人”澄澈的双眼，他瞬间发觉了自己的丑陋。于是把猎枪丢得远远的，向着身高马大的它走了过去。

这一刻，氛围紧张到极点。手无寸铁的男人面对强悍的大家伙，千钧一发啊……

让人没有想到的是，雪人竟

然极其和善。它只是温和地看了他一眼，就自顾自地走开了。那一瞬间，猎人深知自己与它完成了某种沟通：它只是痛恨极容易屈服于人类淫威的动物们，它不能理解作为自然之子的家畜们为何如此轻易地向人类的淫威屈服。至于他，也因此感觉到另外一种规则的珍贵：沟通而不是破坏，接纳而不是征服，包容而不是肆无忌惮……

信任源于沟通，沟通造就上佳的境界。爱情如此，自然如此，一切美好的东西皆是如此。

## 堵车

王辉起初不愿意说，后来被逼无奈，只得对大家说：“既然科长非要我谈谈对付堵车的办法，那我就实话实说吧，对付堵车最好的办法其实很简单，那就是不开车。我为啥一连三天没有迟到？因为这三三天我没有开车，都是步行跑过来的……”

想到这，李建突然话锋一转说：“让你们自我批评，找找迟到的原因，可你们一张嘴就是堵车堵车！王辉为啥就没有迟到？难道堵车光堵你们，不堵黄辉？难道王辉和你们住的不是同一座城市……”

李建对王辉提出表扬，随后让他谈谈对付堵车的经验。

■ 朱瑾洁

妈有事问你。

娟娟听了妈妈的话，颠颠地跑到二楼，对着门大声喊道：爸爸，妈妈回来了。推着的长腔还没有停歇，娟娟就有点点的跑下楼梯，刚抓起话筒，还没等说话，就听“哎呦”、“啪、啊”同时从楼上和楼外响起，然后就只听见爸爸在楼梯口不断地呻吟。

妈妈问：好孩子，家里发生什么了。

一听妈妈喊他，娟娟顿时

哭出了声：妈妈快来，爸爸被楼梯绊倒了，小张阿姨从窗户跳进藕池里了，她的身体“啪”地啊到冰上，现在还没见动静。

妈妈问，好孩子，楼后有藕池？电话号是897……娟娟说，妈妈被小张阿姨气糊涂了，咱家的电话是687……

娟娟还想喊让妈妈快回家，可那端已挂了线，不过，娟娟隐约地听着妈妈说，乖乖，拨错了……

## 高手

■ 吴水群

为了化解危机，黑局长把手下一帮智囊召集过来，让大家出谋划策，替他想办法解围。老赵说：“咱就说超载货车压坏了大桥……”

黑局长生气地说：“净胡扯淡！扯不上，大桥还没通车呢！”

老王说：“干脆往小鞭炮厂

买一车烟花爆竹，拉到桥上让它炸了，就说是鞭炮车爆炸，把桥炸坏了……”

黑局长听了失望地说：“别说了！你这也是胡扯淡！没通车没通车，大桥还没通车呢……唉，我看你们谁也帮不上忙，还是找我姑父吧！”

黑局长的姑父比黑局长手

下这帮智囊强多了。那天，他和黑局长开车来到现场转了一圈后，突然指着桥上晾晒的玉米说：“有办法了！你可以这样说：在大桥凝固期间，由于当地农民不听劝告，在大桥上晾晒玉米，最终导致大桥出现了裂痕……”