

高校毕业自己创业 艺术设计融入提包

两个大男孩做起“针线活”



一个熨，一个缝，俩小伙配合默契。

在滕州，有这样两个小伙子，他们大学毕业之后，怀揣着心中的梦，辗转上海、广州，最后在滕州扎根，他们将自己的绘画艺术注入到一个个精美的包上，把对艺术的热爱，传递给每一个热爱艺术并欣赏艺术的人，他们一同开设了网店，在网络上实现自己的人生价值。他们一个是老家在山亭区徐庄镇的郭文瑞，一个是来自甘肃的张军宏。



这两位“艺术家”的工作室，是一处三室一厅100多平方米的房子。他俩同住一间卧室，另一间是办公室，摆了两台笔记本电脑。还有一间是操作间，这是他们手工制作布包的地方，两台包边机和缝纫机上零乱地放着剪线刀和麻线。客厅里放满了他们的“作品”，那就是许多制作好的包包。看着一个个印着各种图案的帆布提包和精美的图画，让人难以想象这些杰作出自两个大男孩之“手”。

这两个做“针线活”的小伙子是2013年毕业于上海理工大学设计专业的学生，由于在大学里有着同样的对艺术的热爱，他们一拍即合，萌生了将图案印在帆布手提包上的念头，这样，他们就可以把自己的“作品”分享给热爱艺术和欣赏艺术的人，同时还能有些收入，于是，他们开始了“梦想之旅”。

郭文瑞说：“生活其实就是一门艺术，我们都在演绎自己特殊的角色，但是无论怎样，我们都会信心百倍，笑着面对，并把内心的情感和对艺术的挚爱传

递给他人。”小郭曾专门在河北保定的一个农村拜师学面塑，他是想把民间艺术的一些东西融合归纳，创造出独特的形式。小郭用面做出的各种小动物，看起来栩栩如生。

随后，小张还拿出了自己的“漫画”，那是自己出的漫画书，里面讲了许多猫的故事。“猫就像人一样，有着非常丰富的情感，在猫的世界里，也有我们人的原型，只不过我们不太在意，或者根本没有思考过，它们有悲伤也有喜悦，有愤怒也有哀愁。”小张说道。然而，最让他们两个值得骄傲的还是他们的艺术提包。一个成品包需要很多道工序，先是将采购的帆布布料裁切成片，然后印刷，最后是缝纫和包边。“其实，这里面的程序最主要的是手工绘图环节，手工绘图包括了刚才所说的印刷里面，图案不仅要新颖，还要注入自己的感情，也算是自己内心世界一些东西的释放，不论喜怒哀乐，都能用一幅画展现出来，这才是其中的意境之所在。”小张说。

看着他们用艺术打造的提包，让人赞叹不已。为了实现他们的梦想，为了实现自己的价值，把自己的成就分享给他人，他们辗转上海、广州，最后回到了滕州。“在上海和广州这样的城市，生活成本很高，但是，我们的确也学到了很多，受到了大城市文化氛围的熏陶，最后我们发现，其实，滕州这个地方同样也有很浓厚的历史文化底蕴，一样可以创造出好的东西。”郭文瑞若有所思地说道，他还说，自从选择了这条路，他并没有过一丝后悔。

“虽然现在我们的生意并不好，但是我们两个都很有信心，哪怕我们不赚钱，只要能做自己喜欢的事情，能创造出自己内心所表达的东西，这就是一种幸福。”随后，郭文瑞拿起了吉他，唱了一首刘欢的《在路上》，“那一天，我不得已上路，为不安分的心，为自尊的生存，为自我的证明，路上的辛酸已融进我的眼睛，心灵的困境已化作我的坚定，在路上，用我心灵的呼声……”

(记者 姚付林 文/图)

种花卖花还教人养花 老两口以花会友 邻里之间乐融融

家住薛城区永兴小区的宋老汉今年72岁，老伴秦老太今年70岁，尽管他们年纪都不小了，但是他们每人还有一个鲜花摊，宋老汉说，“反正闲着也是闲着，还不如用养的花换几块钱给孙子买点好吃的。”

说是鲜花摊，其实每个摊前也就有十来盆花，花的价格也仅从几块钱到二十多块钱不等，宋老汉说，“我们的小摊并没有什么名贵花，都是一些大家常见的，比如吊兰、月季之类的。我和老伴原来住在农村老家，前年，我的孙子到了上学的年龄，可我的儿子和儿媳都要上班，每天接送孩子都要骑二十多分钟的电动车回来，再骑二十多分钟的电动车到单位，时间都浪费在路上了，所以，我和老伴便让邻居帮忙照看着家里的地，我们搬到城里和儿子儿媳一起住，为的就是能帮他们照顾孩子。再说了，我们在老家，时间长了见不着孩子，也想得慌。”

宋老汉一边摆弄着花盆一边说，“我从年轻的时候就喜欢种花，老家的小院里都被我种上了花，一个月以前，我回了趟老家，我种的十里香已经开满了花，那香气，走多远都能闻得见。来到城里以后，我就在家里种花，光是吊兰就有近十盆。家里的花越来越多，我老伴说，要不咱把花摆到外面，看看有人买么，挣点钱帮儿子和儿媳分担一下压力。开始我俩就摆了一个鲜花摊，谁知道，刚把花摆出去，就卖掉了好几盆。我就在小区附近摆摊，时间长了和邻居们也逐渐变的熟悉了，大家都喜欢到我的花摊前坐坐，聊聊天，有时还会一起交流怎么样才能把花养的更好。没想到，老了老了，还能交到那么多新朋友。”

在宋老汉的鲜花摊前，一位邻居说，“这老两口的脾气都很好，有时候邻居家的家长忙，没时间接孩子放学，他们老两口就去帮忙接回来，小区里的孩子也都认识他们，都把他们都当成自己的爷爷奶奶了。”

“我们小区紧挨着大路，小区里也没有花园、广场等休闲娱乐的地方，老宋这里虽然没有几盆花，但这也算是我们走出家门，在楼下解闷的一个好去处。”另一位邻居也说，“老宋种花还真有两下子，我很喜欢月季花，我在自家门前种了各种颜色的月季花，唯独少了一个淡粉色又带点黄的颜色，还是老宋到我家，剪掉了一枝黄色的月季花，然后鼓捣了一阵，后来，果然有一枝月季开出了我想要的颜色。”

(记者 李俊)

小区减速带破损 地钉裸露要小心



“小区出口处的减速带坏了，露出地钉，每次开车出门经过这里，就得特别小心，虽说地钉头比较粗，但是车轮子压在上面心里还是会紧张。特别是现在夏天到了，轮胎发热，压在地钉上，很危险。”近日，记者在德仁俊园走访时，家住该小区的赵先生向记者反映了小区地钉破损的情况。

据赵先生说，由于小区大门立在一个斜坡上，所以，在小区出口处为了能够控制车速，小区出口道路上安装了两条减速带，就是这两条减速带



的破损给小区部分居民带来不便。“出门时经过减速带肯定是要减速行驶的，现在不光要减速行驶，而且还要小心翼翼避开破损的地方，以免破损的减速带处露出来的地钉伤到自己的车。”另一位小区居民这样说道。小区居民说：“小区安装减速带

是为了能够控制车速，但是如果减速带破损后维护不及时，那么原本是为了安全才设置的减速带的作用有可能会事与愿违，给小区业主带来损失，所以，希望小区物业能够及时发现及时维修，确保减速带能够发挥应有的作用。”(记者 李帅 文/图)

每天大小事记了20年

近百本日记 满满是回忆

家住滕州市春秋阁小区的小李，今年30岁出头，别看他年轻，却已经写了20多年的日记了。

“小学三年级时，我就开始写日记。那时候由于语文老师要求每天都写，第二天还得检查，迫于无奈，只好硬着头皮写。谁曾想，这却成了今后几十年我每天的必修课。”小李告诉记者，上了初中，写日记的人就少了，而他却似乎成了习惯，每天不写日记就感觉生活中少了些什么。

高中毕业后，小李考上了大学。他在班上被认为是“奇葩”。“在大学里，别的同学有的喜欢看小说，有的喜欢看小说。而我却不一样，我喜欢写日记。每天白天上课，晚上写日记，没事的时候去操场锻炼。写日记对我来说，是每天必做的事，就和吃饭睡觉一样。”小李笑着说。

“因为经历过两次搬家，所以从前的日记弄丢了不少，但是粗略一算，这么多年来，也得有近百本了，现在只留下这么多了。”小李拍着一个大箱子说，“我有时会翻阅一下从前的日记，里面将时间、天气和发生的事情都记录的很清楚。每次翻阅，都是满满的回忆。现在很多人都认为，时间过得这么快，不知道如何把握时间。这种情况下，大家不妨写日记，用笔记录下自己生活的点滴。”

(特约记者 金亮)