

张亮搭档董洁 “最萌身高差”银幕情侣

日前,由北京灵思沸点影业、时代天骄联合出品,马楚成执导的都市爱情电影《六次别离》在大连开机。内地新晋男神张亮携儿子张悦轩(天天)继《爸爸去哪儿》大电影后再度联手登陆大银幕,本色出演尽显父子情深。除此以外,“谋女郎”董洁息影两年后复出首秀,联手张亮诠释了一段二人从大学校园到步入社会历经铅华的现代爱情故事。

若说《爸爸去哪儿》是对张亮、天天这对暖心父子真实现状的展现,此番张亮携天天领衔主演《六次别离》虽依旧本色展现父子情深,但也将更多地考验二人的演技。

张亮坦言,接拍本片之前,曾多次向“爸爸团”中的郭涛学习表演经验,意图让观众在好爸爸之外更能认可自己好演员的身份。他还透露,尽管本次在《六次别离》中跟天天依旧是父子身份出现,但不同于《爸爸去哪儿》的真人秀表演,此次的“父子”关系略显另类。自始至终自己都主动讨好天天,希望能获得天天的认可,而天天也相当受用,父子二人在银幕吐露心声的温馨场景相信也将感动很多观众。

“谋女郎”董洁自2012年婚变后再无电影作品问世,此次选择《六次别离》作为自己复出大银幕首秀,想必该电影无论在故事情节及人物塑造上都十分打动她的内心。董洁复出搭配张亮演绎一对欢喜冤家,俩人近30公分的身高差,也被网友笑称“最萌身高差”的银幕情侣。张亮跟天天本色出演父子,而董洁饰演的钱小琼跟张亮在片中演绎一对情侣,关于董洁跟天天是不是母子关系的猜测,董洁并未正面回应,而是神秘表示:会给大家带来不一样的惊喜。

孙茜、MIKE隋、王啸坤等多名实力偶像派也加盟影片。曾在《甄嬛传》中饰演崔槿汐的孙茜将在片中扮演董洁的毒舌闺蜜,从甄嬛心思缜密的亦仆亦友到如今大大咧咧的现代闺蜜,孙茜此番彻底颠覆的表演令人期待。而刚刚在《同桌的你》中给观众留下深刻印象的假留学生MIKE隋将在片中饰演张亮的铁哥们,一个衣食无忧的富二代。

据悉,《六次别离》除在大连跟北京取景之外,还将远赴澳大利亚实景拍摄,预计年底与观众见面。

(凤凰)

《六次别离》开机



《归来》戛纳首映 巩俐陈道明牵手走红毯

法国当地时间5月20日晚,电影《归来》作为展映影片在戛纳举行首映礼,张艺谋携陈道明、巩俐、张慧雯、影片音乐演奏郎朗亮相。巩俐牵手陈道明,与张艺谋及《归来》众主创走上戛纳红毯。

(凤凰)



滕州小伙当上王力宏乐队鼓手

3岁练习音乐,18岁独闯北京,2012年夏天,成为王力宏乐队中的一员,他叫崔广海,是一名滕州籍的90后青年。今年5月8日,王力宏MUSIC-MANII“火力全开”世界巡回演唱会最终站,在鸟巢金色大厅举办新闻发布会,确定崔广海为鼓手。

1991年,崔广海出生在滕州的一个普通工人家庭。在他还在蹒跚学步的时候,家人便发现他和其他孩子有不一样的地方,“我母亲告诉我,每当我听到音乐,身体便会跟着左右摇摆,仿佛对音乐的节奏特别敏感。于是在我3岁那年,家人专门找老师教我弹钢琴,但是我却时常坐不住。”崔广海说。

相比钢琴来说,吉他不仅方便携带也富有激情,于是6岁时,崔广海开始学习吉他。他曾一度认为吉他是最有趣的乐器,这种想法在他8岁那年被否定了。崔广海说:“8岁时,我在中央电视台播出的一个节目上看到了一个男生用架子鼓现场演奏,那极强的节奏感以及活跃的肢体语言吸引了我,从那以后我便一心想要学习架子鼓。由于当时滕州没有教架子鼓的老师,所以家人最初是不同意我学这个的,但是在我苦苦哀求了两个月之后,他们终于



答应了。”因为从前有钢琴和吉他弹奏的经验,在对架子鼓略微熟悉后,崔广海便可以跟着音乐敲打伴奏,这一打,就是十几年。

“小时候没有网络,我只能用录音机放磁带,跟着节奏打鼓。后来有了电脑,我便在网上下载一些歌曲练习。因为网络,我知道了外地有许多高手,这也让我意识到,只在家里闷头苦练是永远不可能有出头之日的,于是我便打算去北京,看看外面的世界,见识一下真正的大师。”

当崔广海将这个想法告诉家人的时候,却遭到了家人的一致反对。因为在他们看来,架子鼓只能是一个爱好,平时还是要以踏踏实实的学习和工作为主。但是那时的崔广海却偏偏不这样认为,此刻的他心中早已立志非要

在这条路上走下去。2009年,年仅18岁的崔广海不顾家人反对来到北京,开始了求艺生涯。

初到北京的崔广海住在朋友家,每天除了出去赚些必要的生活费外,就是“玩”音乐。“一个偶然的机会,我遇到了一位老师,他看到我对架子鼓的狂热,所以将我收于门下。因为从前一直没人指导,所以我非常珍惜这次机会,每天不低于13个小时的练习时间。”功夫不负有心人,崔广海多年的努力,终于在2012年得到回报。这年春天,经过老师推荐及层层选拔,崔广海最终脱颖而出,成为王力宏乐队中的一员。

崔广海说:“梦想人人都有,却贵在坚持。坚持地走下去,不管成败,起码今生无悔。”

(特约记者 金亮)

程派唱腔今赞

□牛飞雁

中国不愧是一个文化大国,仅京剧艺术,纷呈流派,灿若云锦,秀似华林。古今剧目千腔百韵,如云汉天星,同辉夜幕;若春花秋月,共丽人间。适逢著名京剧艺术大师程砚秋先生诞辰110周年之际,程派传人纷纷举行纪念演出,京剧舞台再度呈现繁花似锦的景象。程门立雪,后继有人,令人欣慰无似,感慨万千。

自大师王珮瑜倾,迄今半个世纪,四大名旦之誉,依然蜚声中外。忆其演唱风格、声腔艺术魅力独具,入神聆音,彷彿洞箫临水,簾墻逆风,琵琶慢捻,绿绮轻抚;如春鸟婉转,冰泉幽咽,非是天籁,绝艺谷响,俨然不是丹田喉吻所发者。声音由低到高,慢板更胜快板,多呈曲线回旋,抑扬跌宕,华彩绚烂,如月映浅滩,猿鸣深涧,云舒清岫,雁过寒潭。吐字行腔,半藏半露,时或近在耳畔,时或远在天边。拖腔收尾处,千回百转,如行花吐丝,缱绻缠绵。时动时止,若近若远,如雁影回翔,蝶翅翩跹;忽高忽低,且促且缓,时若雪降九霄,时若轻雷际天。忽断忽续,乍阴乍晴,一霎时秋杪随风而萧瑟,一霎时落红飘坠而无声,暗而不哑,浑而不浊。沉静时雨住云收,脱落处鹤飞鹤突。时而乱珠走盘,嘈嘈切切;时而春蚕作茧,丝丝缕缕;波荡湖心,蜂掠花丛,如黄绢着色而愈丽,似白练熏染而不染。西施浣纱于秀水,公孙舞剑于空庭,高低反切,动静相生。

梅、程、荀、尚,如春兰秋菊。若将梅、程对论,或许梅须稳健端庄,程宜哀怨凄婉;梅宜闺阁皇后,程须贫家素女,梅似通俗唱法,程必发为美声。其善抒悲情处,又非其他家所能比拟矣。试观保留剧目,《文姬归汉》,《英台抗婚》,《青霜剑》寒光未敛,《碧玉簪》委屈难伸,《荒山泪》一捧难尽,《锁麟囊》早种兰因。《春闺梦》里,《武家坡》上,朱痕之记犹在;《风流棒》下,《玉镜台》前,鸳鸯之家何存?《孔雀屏》催开六月飞雪,《福寿镜》掩抑玉堂之春。《贺后骂殿》,《游园惊梦》,一出出、一幕幕,曲尽传神。

程砚秋先生,作为京剧程派创始人,除代表剧目外,尚有《程砚秋文集》存世。抗战期间,他积极参与、编演了多出反对战乱、热爱和平的传统戏。其抗日反战的民族气节,与梅兰芳先生的蓄须明志,同样垂范梨园。今当感恩其艺术贡献之余,至诚恳切,暗行祝祷:祷其声腔传人,后浪前潮,千枝百脉,鹏流云,菊坛竞艳;祝其艺术生命,江海不枯,山岳不磨!



《缘来是游戏》首映 四大美女上演时尚咏春

热门喜剧爱情电影《缘来是游戏》前日在京举行首映式,导演陈勋奇携主演林芮西、马国明、雨书、李斯丹妮等亮相,其中有份出演的温碧霞也现身表支持,直言搞笑是来友情客串,更抱怨戏份太少没有深入演出。导演陈勋奇多年合作的亲密战友成龙发来祝贺视频。

首映式现场四位美女主演林芮西、李斯丹妮、王嘉嘉、樱芝共同献上一段精彩的歌舞“咏春Style”,融合了咏春元素的现代舞可谓动感十足。电影中林芮西率领的美丽麻辣“空姐团”同时也是咏春美人拳馆的教练,她们穿着银色高跟鞋、劈掌踢腿上演时尚潮流的咏春拳,让找上门来“寻仇”的高富帅孙坚和高智商律师马国明吃尽苦头,只好忍气吞声玩一场欲擒故纵的爱情游戏,电影有爱情、斗智、动作、喜剧等多种元素。曝光的片花中,温碧霞饰演的“妈妈级”人物颠覆搞笑。谈及为何愿意接拍这样搞笑片时,温碧霞直言导演陈勋奇是香港影坛的电影创作人,也是自己多年的好友,“拍电影是看缘分,这次是友情客串”,温碧霞抱怨称这次戏份太少,没有太深入地发挥喜剧功力。

(辛浪)