



《敢死队3》 众硬汉亮相戛纳

《敢死队3》可谓是戛纳电影节最出风头的剧组。影片的主演史泰龙、阿诺·施瓦辛格、斯坦森、哈里森·福特、梅尔·吉布森、杜夫·龙格尔、韦斯利·斯奈普斯等主演前日齐聚戛纳,让小城掀起了一阵追星风潮。在发布会上几大硬汉之间的吐槽斗嘴相当爆笑,让人感叹“原来硬汉也有如此欢乐的一面”。据悉,电影将于今年8月在国内上映。

在发布会现场,主创们的年龄一直是媒体“纠结”的话题,有记者问到,是否有因为年龄问题,拍戏时需要演员上保险?对此,施瓦辛格表示,影片预算不够,没有上保险。但史泰龙却澄清说自己还很年轻,不需要保险。史泰龙年轻小了一轮的杰森·斯坦森则无辜地说:“关我啥事儿,我比他们年轻那么多!”

被记者们问道:“你们什么时候会觉得,自己已经太老而拍不动电影了呢?”今年已经68岁的史泰龙淡定回应:“当我有天早上起来,发现自己的屁股掉在床底下的时候吧。不过,我告诉你,我们只是得了关节炎的小朋友而已,我们永远年轻!”回答让全场响起一片喝彩声。

记者的提问也引发了史泰龙对年轻时期的回忆,他说:“我和阿诺当年竞争非常激烈。我们就像是拳王阿里与弗雷泽一样。感谢老天给我一个这样的对手,激励我不断地努力。”施瓦辛格则补充道,20年前大家的竞争确实非常激烈:“那时候的我们永远都在比谁又拍了什么电影,谁拿的枪更大,谁杀人的手段更凶狠,谁在电影里杀了更多的敌人。”史泰龙说。

“我们每次打招呼,就只问对方:你又杀了几个人?40个吗?完蛋了,我只杀了大概30个吧。”阿诺的回应再次让现场笑成一片。(凤凰)

姜文请记者喝酒,目的是——

帮忙澄清, 别总说我教育记者”

法国当地时间5月19日上午,姜文带着自己的新片《一步之遥》来到戛纳接受记者的采访。因为前不久在香港接受采访时的态度引起轩然大波,姜文在法国的时候请记者喝酒,还表示要替他澄清,“别总说我教育记者”。与此同时,姜文在《好莱坞报道》里的专访也正式刊出,专访中他首次透露了自己“北洋三部曲”计划,并首次揭秘《一步之遥》故事改编自当年轰动上海的真实事件“阎瑞生案”。

电影节开幕当天,“马走日沉思版海报”成为戛纳电影节场刊《Screen》首日刊的封面。“马走日”这个颇有几分戏谑的名字配合宛如受难牺牲的造型,引发许多人的好奇,这个人物到底有怎样的命运?电影节另一本重要刊物《好莱坞报道》19日刊发导演姜文专访,姜文透露,故事原型来自于轰动北洋的“阎瑞生杀害花国

总理”案,这桩谜案背后的冒险、悬疑、荒诞、爱情的多重元素是让他着迷的原因。姜文导演称,北洋年代虽然短暂但疯狂梦幻。另一件“施剑翘替父报仇刺杀孙传芳案”也在他的拍摄计划中,将与《让子弹飞》、《一步之遥》组成北洋三部曲。周韵也随姜文到戛纳参加电影节,并有消息说周韵一直在帮助姜文的电影选演员,之前房祖名和舒淇都是她推荐给姜文的。而这次到戛纳,周韵也秘密约见了金城武,有意邀请他出演姜文的下一部电影。对此,姜文也予以证实说:“下一部电影找金城武演,周韵都去聊了。”

据悉,“阎瑞生案”是北洋上海最著名的案件,当年舞女选美的花国大选轰动一时,而更富戏剧性的是,获胜者之一的王莲英次日被害,抛尸荒野,此事更激起全城热议。而辮居的阎瑞生被认定是杀人凶手并被缉拿归案,公审后遭枪

毙。这件事情迅速被改编以各种曲艺形式火爆京沪,同样,以此案为元素拍摄的电影《枪毙阎瑞生》,更是中国影史上第一部故事长片。从花选到电影放映,整个“阎瑞生案”整整两年时间都是北洋上海的焦点。《一步之遥》只攫取了“花国大选”和“总统遇害”两个核心元素,整个故事被重新编织,变得更具悬疑和荒诞感。花国大选升级为环球公开赛,全世界的舞女齐聚上海花选,“阎瑞生”变身“马走日”后,人物的身份、背景变成了声名显赫的大冒险家,命运也完全不同。

《一步之遥》片方将于当地时间5月20日晚(北京时间5月21日)发布正式版国际预告片。



现场精彩语录

文章在《一步之遥》中的戏份是否会受影响——姜文说不会删剪:“电影是另外一回事儿,个人都有个人的事。”
说马珂——姜文:“马珂名字,外国人看见就说make,他没有英文名字,但是天生有一个特别横的名字。”(会看其他电影吗?)姜文说:“你们太坏了。我现在脑子里只有《一步之遥》,其他人的电影,等我这个上映了,再一个个地make了。”(马珂还在电影里面客串吗?)姜文:“马珂现在是身材最好的制片人,我都不愿意和他坐在一起。”
即兴赋诗——“红毯迢迢宽几许,雕栏玉砌应犹在;只是朱颜没改。”
请记者喝酒——“你们别总说我教育记者,别把我形容成恶魔啊。”
说和巩俐25年前的合作——“不可能,巩俐看照片都没有25岁,本人也未必有25岁。”
洪晃演技怎么样——“她演技最好了,她和梅丽尔·斯特里普是同学,你们都不知道吧。”

贾樟柯新片定名《山河故人》

贾樟柯新片
与《在清朝》同步进行

贾樟柯在戛纳电影节担任评委之余,宣布将西河星汇影业与上影集团、MK2再次合作拍摄电影《山河故人》,该片计划于今年10月底或11月初开机,将在中国、澳大利亚两国取景。同时,贾樟柯也表示《在清朝》项目不会受到影响,筹备工作同步在做,有两个团队分别执行,美术指导和制片系统也各不相同。

贾樟柯透露自己构思电影《山河故人》已经有三、四年的时间,故事梗概大改是:1999年一个秋天,23岁的赵涛在山西煤矿地区饰演一个小学老师,她跟一个27岁的煤矿工人相爱了,然后很快他们就分手了,嫁给了煤矿主,她的男朋友因为这样的情况远走他乡,其实她的男朋友并没有太多改善生活,他去了很远的地方,但还是在煤矿工作。随着时间的推移到了2014年,涛已经38岁,然后远走他乡以前的男朋友发现自己得了很重的病,他就带着他的妻子回到故乡,又跟涛相遇,这时候的涛已经离婚了,她有一个8岁的儿子,这个8岁的儿子准备跟他的前夫移民到澳

大利亚。然后时间到了2025年,也就是到了未来,涛的儿子已经19岁了,住在澳大利亚一个海边的城市,那个城市里面基本上全是中国人,但是年轻一代都在讲英文,涛的儿子对母亲有很模糊的印象,在那个城市里面他经常跟人说他只会一句中文就是“涛”,波浪的意思。

这是贾樟柯第一次在影片中展示未来,他表示不会有科幻感,“后三分之一发生在未来十年,就十年之后,因为过去一直在想,过去我们可能遗忘、疏忽了很多情感,今天我们这样活着,那些我们丢失的情感在未来能不能找回来,那么经常有这样的疑问,我所以就产生了一个很大的想法,就是想拍一个从过去一直延续到未来的影片。”

至于《在清朝》迟迟没有推进,贾樟柯表示:“困难在于落实时代的细节,包括道具服装所有的景的细节的设计呈现。一个古装片,没有长时间的酝酿跟细节的落实,我没有办法即兴。”

赵涛担任女主角
年龄跨26年

从1999年演到2025年,赵

涛年龄将跨度26年。赵涛表示她还没有看过剧本,“我觉得故事听起来非常简单,但是在这简单的故事当中我能感受到作为一个女人的情感,我觉得这个戏对我来说最有挑战的是如何在各个年龄阶段把女人对于情感细腻的把握准确的用表演表现出来。其实我觉得容颜上的改变可以靠化妆来改变,这没有问题,但对于内心的情感表达对我来说是比较困难的。”

虽然电影《山河故人》中的女主角也叫“涛”,但贾樟柯表示这个角色并不是为妻子赵涛量身打造的,“我电影里的人的名字其实起的特别有意义,很多角色的名字都是演员本人的或者是我中学同学的,我基本上把我中学同学的名字都快用完了,因为我觉得名字不重要,他就是一个人的名字。”

贾樟柯还透露饰演赵涛儿子、19岁的男主角将在全球范围内征集,“我们会从这个年龄段的崭露头角的演员中寻找,倾向于有海外生活经验的,希望他是一个真正的中国人,也可能在中国出生然后移民海外,选演员是一个很有缘分的事情,希望这个缘分会很顺利。”(凤凰)



法国当地时间5月19日,贾樟柯在戛纳宣布将于今年10月底或11月初开拍新片《山河故人》,中国、澳大利亚均会取景拍摄,而他的另一部电影《在清朝》也会同步进行。赵涛会再度在电影《山河故人》中担任女主角,年龄跨度26年,饰演赵涛儿子、19岁的男主角将在全球范围内征集。

山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造 不添加任何增鲜剂

抱犊调料 家家需要
1.9金标特油
500 辣子鸡油
金标特级酱油