

书架 热读



▲《下乡养儿》▲
作者:冯丽丽
新星出版社

内容简介:《下乡养儿》是一本我们从来没见过也无法归类的亲子书。在此之前,我们看到的个案都以成功者的面目出现。书里的孩子都是成功的,都上了哈佛耶鲁或北大清华;家长在书里也是成功的,拥有强大的内心、生活的智慧。

然而,《下乡养儿》里的角色却是软弱无力的。一对有社交障碍的夫妻,带着一个有心理问题的孩子。孩子连续换了几个小学都无法适应,结果辍学在家一年,最后变得连睡觉都害怕,因为总是噩梦连连,一家人晨昏颠倒,以至于很久都没见过太阳。书中的父母看上去懦弱无能,没有单位,从事的工作是出版业的兼职校对……作者不加隐讳地记录了一家人的焦虑、无能、怯懦与缺陷,记录了小家庭和外面世界的冲突、矛盾、妥协与算计。这种对自己的诚实,是很少见的。

后来,因为作者的一位搞教育工作的朋友乔老师的建议,一家三口选择了下乡养儿。

作者冯丽丽的文字像摄像机一样忠实记录着乡村生活的点点滴滴,以及孩子天

天的细微变化。作者在书中没有推销观点,没有抱怨批评,虽然她有非常浓郁的情感,却一直控制着不去表达,不去说破。作者冷静、克制、琐细的笔法,很像那种昂贵的光学镜头,捕捉到我们肉眼看不见的细节。而那样的细节,正是令成人世界的我们思绪万千、心灵震颤的部分。

作者简介:冯丽丽,女,河北省邯郸市人,70后,大专学历,无固定职业,长期在三联书店等多家出版社、杂志社担任兼职校对。



▲《大唐李白》▲
作者:张大春
广西师范大学出版社

内容简介:一个身为星宿、发为仙音,却只剩下名字的诗人;一个号称盛世,却以虚荣摧残着诗的时代。

李白,改变了唐诗,却错过了时代;而整个大唐,又怎么错过了他?

作家张大春融历史、传记、小说、诗论于一体的浩瀚大作,2013年台湾《中国时报·开卷》十大好书。

大唐,文治武功的极盛之世,一个以无比的自信和激昂风采拥抱世界的时代。原本最自由的诗,却被赋予格律的法度,成为改变命运的手段。

飘然不群李白,心怀“申管晏之谈,谋帝王之术”的理想,却为何没有科考资格,甚至隐瞒出身外出飘荡,注定与整个繁华世道错身而过?既然无从追随时代的格律,写诗恰是随意的他,又如何作出无人匹敌的诗句以达天听,成就“高力士脱靴,杨贵妃斟酒”的无上光荣?日后名满天下的他,何以还是迷失了最初的自我,以至千载以下,人们居然多只记得他的名字而已?

《大唐李白》系列是作家张大春现代小说技艺与古典文化素养之集大成作品,拟以百万字篇幅再造诗仙李白的一生、大唐盛世的兴衰。首部曲《少年游》透过梳理李白早年的萍踪游历,为读者解开诗人的身世、师从之谜,勾勒出盛唐时代的斑斓世相。作者在小说和历史之间捭阖出入,不仅以诗句推理出当时文人笔下心绪由来的内外世界,甚至大胆替李白“代笔”,对其诗作进行续补、改写。虚实难辨,却精彩叫绝,堪称理性和知识的完美游戏。

作者简介:张大春,台湾作家,1957年出生,祖籍山东。好故事,会说话,擅书法,爱赋诗。著作等身,曾获多种华语文学奖项。

2013年,出版《大唐李白》系列首部曲《少年游》,融历史、传记、小说、诗论于一体,可谓其现代小说技艺与古典文化素养之集大成作品。

《大唐李白》计划共四部,一百万字,后续三部分分别为《凤凰台》《将进酒》《捉月歌》。



▲《亲爱的生活》▲
作者:(加)艾丽丝·门罗
北京十月文艺出版社

内容简介:《亲爱的生活》是2013年诺贝尔文学奖得主艾丽丝·门罗的最新作品,讲述了别离与开始、意外与危险、离家与返乡的故事,被认为是门罗最丰富、最完美、最具个性的“集大成之作”。

我希望读者从《亲爱的生活》开始读我的小说,这是我最好的作品。——艾丽丝·门罗

艾丽丝·门罗是非常稳定的作家,所有作品都很出色,但我还是向读者推荐《亲爱的生活》。这是一部最具门罗个性的作品。——诺贝尔文学奖评委会主席佩尔·韦斯特伯格

她的小说有种独一无二的现实感。——村上春树

她是我们这个时代最伟大的短篇小说作家。——A.S.拜厄特

作者简介:艾丽丝·门罗(Alice Munro):加拿大作家,1931年出生于加拿大安大略省,代表作有《逃离》《亲爱的生活》等。曾获加拿大总督文学奖、吉勒文学奖、英联邦作家奖、全美书评人协会奖以及布克国际文学奖等。2013年,获诺贝尔文学奖。



▲《南城根》▲
作者:王选
清华大学出版社

内容简介:南城根,一个中国城中村的背影。

在这片曾经的老城墙上,生活着打麻将的房东、单位里的小职员、倒水果的贩子、洗头房的小妹、工地上的民工、酒店里的服务员、躲债务的男人、领低保的老太等等,其实所有的城中村都生活着这样的人群。他们整日包裹在鸡毛蒜皮、针头线脑、悲欢离合里,卑

微、善良、清贫。他们在岁月的晚风中渐渐泛白,在光阴的沟壑里慢慢暗淡,但他们坚韧的活着,活出了真正的人间故事和流年冷暖。

南城根是一方水土,一块栖身之地,更是中国亿万底层群体的血脉所在,中国城乡激荡交融的现实标本。

作者简介:王选,1987年生,青年作家、诗人,甘肃天水人。

先后在《星星》、《山东文学》、《黄河文学》、《延河》、《文学界》、《中国诗歌》、《诗歌月刊》、《青年作家》等百余家报刊发表作品,部分曾被刊物以头条形式重点推介。有作品入选各种选本并获奖。著有《葵花之远》一书。



▲《周恩来的养女孙维世》▲
作者:沈国凡
当代中国出版社

内容简介:“文化大革命”中,社会上曾有一个传闻,说是江青、叶群一伙人将周恩来的养女迫害死了。周恩来的养女到底是谁?为什么江青、叶群要将她迫害致死呢?

她就是本书的主人公孙维世。孙维世的一生短暂而富有传奇色彩:她是革命先烈、朱德挚友孙炳文的女儿;是周恩来唯一以“父女”相称的养女;是毛泽东出访苏联时的翻译组组长;是林彪的爱慕对象;是“共产党的大特务”、“话剧皇帝”金山的妻子;还是才华横溢的女话剧导演。这样一

位“红色公主”,却在“文革”中遭到迫害,奇特地惨死狱中,死时年仅47岁。

为了探究这段历史,本书作者沈国凡,收集各方资料,并亲访审判林彪、江青集团的特别法庭“首席审判员”王文正法官,历时五年,七易其稿,始终谜底大白于天下。同时,通过这位“红色公主”的一生,重现了那段特殊的岁月。

作者简介:沈国凡(1950—),江苏大丰人。中国作家协会会员,常州市作家协会副主席,曾任冶金部攀钢文联专职副主席。1963

年开始发表作品。出版图书有:《共和国大审判:审判林彪、江青反革命集团亲历记》、《一九六五年后的彭德怀》、《“红灯记”的台前幕后》、《我所亲历的胡风案》等17部纪实图书。作品曾获“中国脊梁”全国优秀报告文学奖,“五个一工程”优秀图书奖,“五个一工程”优秀电视剧奖(与他人合作),两次获紫金山文学奖。曾参加著名的长江漂流探险和汶川地震采访,历经艰险,九死一生,写成长篇报告文学《长江之魂》、《大爱苍生》。有散文、小说、纪实文学散见于海内外。



▲《我亲爱的精神病患者》▲
作者:赵志明
中国华侨出版社

内容简介:《我亲爱的精神病患者》是一部用下里巴人的语言写作的乡村家族史。作者在文中对人、对事、对家庭进行了分解和拼装,用不乏戏谑、冷静、想象力的鲜活语言,再现了一个逝去的世界。在魔幻、梦境、呓语、恐怖的表面下,尽显一种对生命的难以释怀的真诚体验。书中收录了《还钱的故事》《I am Z》等人气高分作品,其中《还

钱的故事》在豆瓣阅读虚构类排行榜长期雄踞第一位。

我大约记得这本书的其中一篇我以前曾经看过,可能是《钓鱼》,发在《延河》上。这次一下集中了这么多让我看,拖拉看了好几回,看样子作者的勤奋程度是很值得肯定的,这一点和我一样。看内容,几乎都是叙述,语感显得西欧的影子比较浓烈,读起来有些陌生,但它是文学表达的一个

境界。当然这个境界的抵达也是和技巧分不开的,作者的小说技巧高超,张力好像缓慢的钢丝,能走好这根钢丝,他后面还能写好。——贾平凹

作者简介:赵志明,男,70后小说家,江苏溧阳人。毕业于南京师范大学中文系。做过图书编辑、影视策划。现在是坏蛋独立出版发起人,小饭局局主。



▲《微宇宙的上帝》▲
作者:西奥多·斯特金 / 艾萨克·阿西莫夫等
新星出版社

内容简介:《微宇宙的上帝》是经过美国科幻作家协会300位作家严选,从中挑选出的12位世界顶级科幻大师的成名杰作的合集,每一篇都是现代科幻小说发展的里程碑。

本书的确展示了一批最为精妙的作品,它们的作者在赋予现代科幻小说形式及内涵上也贡献最多。——罗伯特·西尔弗伯格(美国科幻作家协会前主席)

即使在不断成为现实,本书中这些建立在科学基础上的瑰丽想象也永不过时,并且永远是最精彩的。——刘慈欣(中国著名科幻作家)

作者简介:美国科幻作家协会,即美国科幻与奇幻作家协会(Science Fiction & Fantasy Writers of America,简称SFWA),1965年由著名科幻作家达蒙·奈特成立,协会主要面向英语写作的科幻作家。目前会员大约1800人。著名的科幻小说奖项——星云奖即由该协会评选、颁发。第二任主席罗伯特·西尔弗伯格策划,协会会员提名选举星云奖成立前的经典中短篇作品结集出版了本书。