

出市区走孟庄左拐向东转向北,上费县,左拐向西转北,一番晕头转向约两小时的路程,渐渐地,车水马龙被甩在身后,那些每天迎面碰面的、认识不认识的面孔和虚头巴脑的客套也跟着遁身,轻松惬意自然附了体。举目望去,崇山峻岭连绵起伏,道路蜿蜒像一幅铺开的氤氲山水画卷,没有尽头。

正午,路上车辆很少,带着草木清香的空气不受任何干扰,径直钻进鼻孔,整个人顿时精神起来,大家戏称进入醉氧时间。

在一路斗嘴的兴奋中,一个左转弯,哗哗的水声仿佛是跳着进入大家的耳朵,大洼风景区鬼谷子村以一曲悦耳的小溪奏鸣迎接了远道而来的我们。

第一次来此是盛夏时节,被浓绿包裹的群山,火辣辣的烈日,潮湿的山风,山涧的流水,以及黑夜闪烁的繁星让第一次进山的我陶醉不已。此番又是盛夏伏天,东山书院落成首秀,一批名家作品的亮相让这次首秀不同凡响。

关于东山书院的来历,听燕守谷先生讲,有近700年传奇。资料介绍,元代仲里狄家村(今仲村镇康家寨)康姓家族是元朝山东省境内声名显赫的名门望族,康家寨人士康恭,字辅之,元代进士,朝廷谏官。元代初期,偕仲里人唐某捐资在狄家村北创办义学,后易名“东山书院”。费邑虽小,密迩杏坛,堂庑斋室,弦歌接壤。

换电瓶

昨天下午回到家,放车时我看电瓶显示屏只亮一个灯,随手就把充电器的插头按进墙上的插孔里。晚饭后到外面溜达一圈,回来后,我竟把给电动车充电的事忘了。

第二天起得有点晚,等我吃完早饭,离上班的时间已经很近了。我一急,也顾不得其他,赶紧骑上电动车就上了公路。

骑着骑着,我感觉车速慢了下来,开始,我也没在意,反正到单位的路也不远。然而没骑多久,电动车就慢悠悠停了下来,

周末带儿子回家,婆婆把凡是她觉得好吃的东西全摆到桌子上,然后一边拿东西一边问儿子:“这个吃吗?”“妈,您可别再让他吃零食了,一会儿不吃饭了。”看着儿子胡吃海塞的馋样儿,我在一旁挺着急的,婆婆却头也不抬地回我:“离吃饭的时间还长着呢。”我瞟了一眼墙上的钟,已经快中午十一点了。

其实婆婆很好,每周末都会做一大桌的菜,鸡鸭鱼肉一样不少,总有我们爱吃的。只是儿子不给面子,拿着勺子挑饭玩。婆婆无奈,不顾我的劝阻开始一勺一勺地喂,喂到中途儿子却抿着嘴说饱了,死活不再吃了。“你看看你们是怎么带孩子的,一顿吃这么

■ 张国梅

吸引着周边几十里地的贫穷学子纷纷前来书院学习。培养造就了一大批有用人才。历经元、明、清三个朝代,距癸巳夏已699年。

守谷先生沂蒙人,现居济南,国内金石书法名家。20年前,他第一次与“鬼谷子”相见,有似曾相识的感觉。此后,心心念念不能忘怀。守谷先生天性贪心,既恋山又爱水,更痴迷于古老的中华文化。多年来遍游名山大川,怀古思今,不仅不想歇息且愈发上瘾。得知东山先贤的丰功伟绩,遂同一干志同道合之人,历尽千辛万苦,耗时两年建成一座大房子,上书“东山书院”,欲秉承先贤遗风,惠及一方乡里,真正成就他与“鬼谷子”的缘分。

拾起这段历史,让绵延了几百年的书香传奇在这个充满神秘的地方绵绵不绝,几成为守谷先生生活的方向。

在上山的入口处,哗哗的溪水唱着不疾不徐的小调,目光沿小溪逆流而上,躲过无拘无束尽情舒展的枝干,滑过溪水漫溢的青石板,目光所及浓荫蔽日的水畔,一座木头加石块垒砌的大房

子若隐若现,呈现出令人遐想的姿态。癸巳夏落成,却已在世上存活了几百年的“东山书院”,在晃眼的阳光下绿树环绕中,处子一般静静驻立。

“东山书院”壬辰年春动工。山上仅有的十余户人家,大都参与了东山书院的建造。老人小孩跟着忙活,从山下往山上背砖抬沙,少则一块,多则一摞。书画家们也用拿笔的手搬起了石头。干活的老人说山上有一座好看的大房子,他们很高兴。同散落在山上一家一户高高低低的小院落相比,石头砌成的“东山书院”,墙体的自然本色,形制的高阔齐整,同山中风景相互成趣,不至突兀。燕守谷先生甚为得意。

东山书院落成首秀恰逢大暑。当天,守谷先生率十余位书家,在火热的气氛中人室亮相。但见,书画尺幅在高阔的空间内,顶天立地气势恢弘。粗观之,二十余件作品个性张扬,笔墨中多少带着些乡野气息,又不乏艺术趣味。细细咀嚼,笔墨似乎成了书家们挥洒才情歌咏自然的工具,宣纸上留下的是艺术,更是书家的个性才情与山水花木的唱和。与

东山有书香

其说是一次笔墨展不如说是道中之人的一次情感的集体宣泄,一次心灵与大自然的碰撞交流。

在众人的围观中,书展的主题“进山”,守谷先生现场完成。站上高高的凳子,屏住气息,卯足了劲,两个斗大的字浓墨重彩一挥而就,与窗外的一派绿意盎然呼应。人融入天地万物生灵间的那份渴望,挥洒的淋漓尽致。

“进山”。进山干什么?看天,看地,看山,看水,看山涧小花,看参天大树,看洗净滚滚红尘泼天欲望遮蔽人性。

此刻,山之上天之下红尘中,陶渊明的“桃花源”千年过后其韵不散,心灵的桃花源近在身边。

好山好水是给人看的,被观赏的山水才称之为风景。只是,前来的又有几人,能真正完成一次与自然的对话,放下该放下的只带走这一山的风景呢?

“桃花源”是中学时代的记忆,不曾想,因时间的久远,记忆却变得更加清晰。“东山书院”是现世的桃花源,愿一颗颗疲惫的心在此安然,一生的追寻一生的向往,在此寻到拐角处。

■ 朱瑾洁

钱了事。付完钱,我拿起换下的旧电瓶就到了车篮里,老板却电瓶一把拿下,说:“这个可不能给你。”我说:“我的东西为啥拿?”老板一指门前的站牌说:“看见吗?是换电瓶!”我只能自认倒霉。

我一肚子回到家,没好气地把电动车狠狠地往墙角一靠,车子一歪,倒了,砸在充电器上,我猛然发觉,充电器的红灯还在嘴里咄咄闪烁着……

再一看,仅剩的那盏红灯噼里啪啦闪烁着,我心头一颤,坏了,电瓶没电了。可心里还嘀咕着:不是冲了一夜电吗?!

没有办法,只有推着电动车走,还好,没走几步,我发现路南旁有一家电动车维修点,我赶紧把车子推过去。师傅检查半天,说:“得换电瓶。”我问:“多少钱?”他说:“380元。”我问:“得多会?”他说:“我把这泡泡忙完,就给你换。”

我一看,他手头的活一时半会忙不完,就对他说道:“我还等

着签到,过一会我来推。”说着,我就急急忙忙朝单位跑。

到单位忙乎一阵,我就去推车,路上,我又遇见一家维修电动车的,便随意询问下更换同样品牌电瓶的价格,老板说:“280元。”我心想:同样的便宜了100元。

等我赶到正在帮我更换电瓶的维修点,将打听到的价格和老板说明后,见老板依然坚持当次商定的价格。我说:“我不换了。”老板说:“不行。我已经给你换完了。”没办法,我只能付

别和婆婆讲道理

色不愉,对我们爱搭不理的,只是抱着儿子“乖孙乖孙”地叫着,像是受了极大的委屈:“下周来,奶奶还给你准备好好吃的。”

回到家,我不免抱怨起来,黑着脸问老公:“你说我到底错哪儿了?”老公又是倒水,又是按摩地哄我说:“你别和我妈讲道理,当她是孩子就气不着了。”

不讲道理?我一愣,却又明白了。亲人之间是没法讲道理的,一切只是源于一个字,便是“爱”。婆

婆只是疼爱孙子,爱得恨不得将所有好的都给他,这个道理怎么讲?一周见一次,还要跟她说要讲究爱的方法和策略吗?

从那以后,我再也不和婆婆讲道理,也不再抱怨她的无理取闹。只是周末的早餐,我会给儿子喂饱一点,让他没有吃零食的欲望,或者睁只眼闭只眼,毕竟,多一个人爱儿子,总是一件让人幸福和快乐的事,没有什么比老人和孩子的笑容更重要的。

■ 王子华

点儿怎么长个子。”婆婆抱怨着,愁容满面地看着那大半碗的饭,那都是她的心血,公公曾说婆婆从周一就开始研究周末的食谱。

“妈,我都说了不要给他吃零食,其实在家里吃得挺多的。”我皱眉道。话刚说完,却发现婆婆不对劲,再看,眼眶竟红了,且哽咽着说:“一周也就来一回,还不让我给东西他吃……”我顿时无语,怎么就成了这么一回事。

直到我们要离开,婆婆都脸

最好的礼物

■ 刘亚华

父亲七十岁生日,我准备给他办一场寿宴,父亲严辞谢绝,说现在正严肃党风党纪,咱不搞恶风邪气,我说您是老党员,咱不

拖您后腿,这次办酒不收礼,只请自家人来聚一聚。父亲这才眉开眼笑,点头同意。后来他又想了想,说,今年的礼物,你要送点特别的。

送什么好呢?送一张旅游票,父亲晕车,肯定是去不了,送他钱吧,父亲不缺钱,而且这礼物也不特别。女儿见我愁眉苦脸,给我建议:“妈,你写篇关于爷爷的作文吧?我们老师说,送父母最好的礼物,就是写篇好作文送给他。”一句话让我豁然开朗。

自小,父亲做过许多让我感

动的事,我却因为羞涩而未曾对父亲说声感谢。我可以借短文表达对父亲的爱与感激。蕴量了几天后,我的一篇《父亲的笑容》的短文出炉了。我把文章拿给女儿看,女儿一连声地称赞,说爷爷一定喜欢。

但这份礼物还不很特别啊?那天翻看本地报纸,我突然就想,如果我的这篇短文发在报纸上,那给父亲的该是多么大的惊喜。

说做就做,我赶紧找几个朋友帮我提了修改意见,让这篇文章尽善尽美,并符合报纸副刊要求,该删的删,该加的加,并按照版面上的邮箱投出去,不久,这篇文章就收到了回应,老师说,这文真实意表达得不错,即日刊登。得知消息,我兴奋不已。



走过五月

■ 彭志刚

当生命穿越五月
一个完整的我依然破碎
面目全非的日子
很快会在想象中完美
留恋起来
说不出的感慨和对生命慷慨
我很快肥胖和软弱

五月是阳光的幼儿园
我被初夏的孩子绊倒
一声呻吟,一声呐喊,一生找寻
迷失的不仅仅是自己

五月的过程
是找不回一个真切切切
陌生跌落的魂
原本是众所瞩目
日月正天的影子
现实中不可抗拒
用失败和懦弱打发
很想一记耳光响亮
疼痛和清醒

从五月走过
走过的是身体
走不过的是魂

孩子的声音

■ 陈海金

是初萌的幼芽
和柳间的风一样柔
却轻易地
将浑圆而固执的思想打破

是草丛抚摸的浅水
和早晨的阳光一样清
却轻易地
将那飞舞的红尘沉淀

是羽翼上最细的绒毛
和宣纸一样轻
却轻易地
将那缤纷的梦想描绘

蜜蜂

■ 邵光智

蜜蜂在五月
将槐花的芬芳
一点点采下带回家

放蜂人在山脚下
看着繁忙的蜜蜂
带着花香进进出出
内心的花朵开满山野

像蜜一样生活
是一代代蜜蜂
不变的追求与梦想
它们在勤奋打造
蜜一样的王国

蜜蜂的劳动
甜蜜着人间五月
或者更远的季节
勤劳的本质
给了它们
带蜜的名字
这份光荣
闪烁着最美的收获

