

神秘电影神秘改名

《京城81号》 7月敲开老宅鬼门

由叶伟民执导,文隽编剧,吴镇宇、林心如、秦海璐、杨祐宁、莫小棋主演的惊悚片《朝内81号》,前日宣布更名为《京城81号》,并推出“前世今生”版先导预告和三款“中国风”主题海报。对于此次“更名”之举,《京城81号》项目人表示是出于对故事本身的考虑,改名后格局更大,更具年代感,同时还否定了此前的“改档”之说,“《京城81号》将锁定在7月18日上映。”

《求爱嫁期》发布 童瑶林申“状况”百出

浪漫爱情电影《求爱嫁期》前日在京举行首映发布会,童瑶、林申、导演宋豪辉等亮相。童瑶直言很享受拍摄也有不少闹事,林申自曝遇到喜欢的女孩就去追,被问到童瑶身高175cm还穿高跟鞋,站在旁边会不会没面子时,林申表示完全没关系,“在爱情里身高完全没问题,以后也不介意女友比自己高”。

《求爱嫁期》讲述的是五对有着种种情感危机的男女,来到海南度假拍婚纱照的过程中发生的情感故事,全片的拍摄场地在海南岛。导演宋豪辉表示这是一部相当阳光向上的“爱情励志片”,影片将视角集中在“备嫁备婚”这个微妙的时间点上,展现青年男女在面临婚礼即将发生前夕的心理状态。

《求爱嫁期》的上映期恰逢“520”的求爱日,片中的众位演员也纷纷为大家支招该如何求爱告白。童瑶笑称拍这部电影是一边在休假一边在工作,在风景宜人的海南岛拍片实在是种享受。林申在影片中与童瑶在酒吧邂逅,求搭讪却被童瑶泼了一脸酒,林申被问到怎么跟女孩搭讪时也表示,“说什么都扯淡,喜欢就要上,但是男生在跟女生搭讪的时候也要注意方法,不能盲目进攻,要懂得进退之道。”

片中大量这种奇葩而重口的疯狂桥段,虽然片中每个人都有一些奇葩的情感经历,但是影片传达的价值观却是非常正能量的。影片将在5月16日公映。(梁晓雯)

《第一眼爱情》首映 何琳不怕未婚先孕

电影《第一眼爱情》昨日在京举行首映式,主演何琳、洪辰、罗立群、刘超出席捧场。“快女”洪辰自曝去年曾经历了一场只维持一天的感情,并坦言自己对婚姻充满恐惧。

《第一眼爱情》中,女星何琳出演未婚先孕却被抛弃的母亲,她自己并不排斥这种模式,面对陌生人搭讪时也可能跟对方逗闷子。“婚姻并非唯一的存在形式,两人能携手一生并不是因为有结婚证,而是因为爱情”。如果现实生活也未婚先孕,她笑称:“那要看我多爱他,不过不够爱就可以换,如果很爱就慢慢调教。”片中何琳和陈志朋饰演情侣,她透露对方是自己小时候的偶像,“一开始担心他架子大,但他真的很热情,会在一旁不停地夸奖你,还给我带很多好吃的”。谈到大学同学陈坤、黄晓明、赵薇等,何琳透露目前同学们的联系十分频繁,希望大家能联手打造一部作品。何琳也坦言自己作品少是因为刻意减少工作量,目的是沉淀积累力量。

电影中洪辰饰演的千金小姐遇到喜欢的男生就一路狂追,但她表示自己生活如果觉得对方有一点不喜欢自己就不会勇敢表达。洪辰自曝曾经一见钟情,后来分手了,最近一段恋情是去年,“他不是圈内人,我们分开是因为性格不合适”。问到这段感情持续了多久,洪辰默默地称“一天”。她也表示自己不希望结婚,因为娱乐圈发生了很多事情,让她对婚姻恐惧,但希望未来男友要对婚姻很坚定,这样才能感化自己。《第一眼爱情》将于5月16日上映。(辛浪)

《永远的焦裕禄》 全国上映

大型纪录电影《永远的焦裕禄》前日在京举行首映和媒体看片会,导演海海、侯俊雅、杨晓峰、剪辑师周新霞、撰稿陈燕民、王钢、作曲董立强、解说韩涛等共同出席。影片顾问、焦裕禄女儿焦守云也在媒体看片会现场,讲述了自己跟随摄制组的拍摄经历。

大型电影纪录片《永远的焦裕禄》围绕焦裕禄同志在兰考县工作的475天,通过焦裕禄的领导、同事、子女以及宣传、研究焦裕禄事迹和精神的作家、学者的动情讲述,回顾焦裕禄在兰考475天以及在洛阳矿山机器厂9年忘我工作的感人故事。昨日是焦裕禄同志逝世50周年纪念日,电影纪录片《永远的焦裕禄》选择昨日开始在全国上映。(搜狐)

凶宅内部首曝光

先导预告片之所以被定义为“前世今生版”,与它跨越古今两大时代的故事内容息息相关。用凄凉的背景音乐和林心如的化蝶开篇,不知不觉将观众带入低落情绪中,后用老宅的陈旧开门声引出惊悚基调,突然加快的节奏和骤然出现的老宅内部引人猜想,也惹人心跳。同时,“京城81号”这座京城名宅的内部也通过预告片首度曝光。

片中,林心如以现代装和民国装同时出现的场景除了体现出影片“前世今生”的主体概念外,还制造出毛骨悚然的空间对立感。“多年没人住过的老宅”、“冥婚”、“与尸同棺”、“鬼手”……预告片中透露出的这些恐怖元素最大程度地考验着观者

的承受心理,浓烈的东方惊悚风也在极具年代感的环境下显得格外瘆人。

不仅如此,预告片中,早已衰败的真实老宅经过1:1还原后,斑驳墙面得以恢复,黑灰色的墙壁和房顶构成了民国经典豪宅面貌,在镜头下显得既厚重庄严又阴森可怖。女主角无论是现代装束还是民国装束,都以暗色调为主,与黑暗沉重的老宅背景融为一体。如何打造这种不同时空相交,又不突兀?导演叶伟民表示:“有两个时代交错的电影不好拍,因为你必须有一个终极主题。我拍了大量年代戏,喜旧厌新是为了突出故事本身的厚重和质感,让观众能够更加入戏。大部分时候我们是通过演员的服饰掩盖两个年代之间的隔阂,在色调上偏深色、复古。”

神秘改名引猜测

虽然距正式上映还有两个月时间,《京城81号》的预告片却早已出现在各大影院,而且效果惊人。据悉,影院贴片为时长40秒的海报预告,将海报以视频方式呈现,精致的画面效果和浓浓的东方惊悚风第一时间抓住了观众眼球。

不过,此次片方突发的“更名”之举却让观众颇感意外。一般来说,在电影片名已经给观众留下较深印象的情况下,贸然更名对于影片最终票房会产生不小影响,承担着风险。对此《京城81号》的项目人解释说:“首先,《京城81号》取材自《朝内81号》流传已久的民间故事,但是作为电影,又有比现实更具想象力的艺术加工,取材现实,却高于

现实;其次,本电影在原故事基础上,增添了不少具有东方特色的元素,比如‘前世今生’、‘还魂’、‘冥婚’、‘地宫’、‘化蝶’等,让原故事更加焕发生命力;第三,本故事发生年代主要为民国,不仅有原址故事,更将八大胡同风貌搬上银幕,可以说一定程度上展现了当时京城的民国风情,改名‘京城81号’更切题、格局更大,更具年代感,也更让人有想象空间。”

(凤凰)

《刀客家族的女人》开播

佟丽娅颠覆甜美形象 做“很有劲儿”的女汉子

天津卫视传奇大剧《刀客家族的女人》前日在京举行开播会,导演杨文军,主演佟丽娅、杨烁等亮相。婚后首部电视剧作品,佟丽娅颠覆“甜美”屏幕形象饰演个性刚毅的“女汉子”葛大妮,采访中她直言这部戏“很很有劲儿”,笑称自己在剧中“和所有男人都有关系”。

《刀客家族的女人》中刚烈侠义与凄美绝恋并行,有仇杀孽缘,虐心爱恋,挑大梁出演女一号的佟丽娅从清宫戏、都市戏突破到年代传奇剧中的“女豪杰”,对于自己的转型被质疑,她回应称这个角色对自己而言是一个大胆的突破,自己拍摄时保证是百分之百投入。

这部戏是佟丽娅婚后亮相的第一部戏,谈及接戏尺度是否更

大,佟丽娅直言自己嫁对了人,婚后主要就是要经营感情,“中国家庭的婚姻不仅是两个人的事儿,也是两个家庭的融合,思诚这点做得很好,深得丈母娘欢心”。她表示自己一直在尝试各种角色,“接戏的选择跟婚前婚后没有关系。这个角色是很大的变化,不知道大家能不能接受,希望大家看完都能喜欢”。

谈及片中与几位男生都有激情戏,老公陈思诚会不会吃醋时,佟丽娅坦言:“我们的激情戏都还好,有借位什么,思诚也看过这个剧本,也知道演成什么,我们都是演员。他也跟女生啊男生啊演过激情戏,我也没说”。

不过男主角杨烁则自曝不伦之恋的戏份多,拍出来的激情戏肯定比剧本里要多。对于很多娱

乐圈男明星以“妻管严”著称,佟丽娅表示:“我觉得看情况,我们现在还没有什么事呢,等碰到了再说,我们自从结婚在一起的时间不到10天,都在忙着拍戏呢,我觉得两个人商量就好。在我拍摄期间他有来探班,但我们很少交流关于拍戏的内容,这一次我也希望能够挑战自己,塑造一个全新的形象,我也希望能给所有人一个惊喜。”

《刀客家族的女人》将于5月19日起在天津卫视播出。

(金洋)

