

解读母亲

■ 李玉华

母亲节就要到了，而母亲的生日就是母亲节的前一天，当我们姐妹四个相约回家，透过点燃的生日蜡烛，我看到了母亲头上的白发。是的，我们长大了，而母亲却老了……

说起母亲，就似打开了一本古老的书，母亲的故事竟是那么绵远而悠长。

我的姥姥家是地主，母亲在幸福的生活中长到五岁，姥姥就因病去世了，很快，现在的姥姥被娶进了家门，照顾起八岁的大舅和幼小的她。这位

有一种爱，一如轻风拂柳，时刻滋润着我们的心田；有一种爱，又如惊涛拍岸，永远震撼着我们的心灵……这就是母爱。母爱，一个名词，更是一个动词，含蓄时，如花儿静开，奔放时，似野马任行。

母爱是一首小夜曲，那是母亲为哄睡孩子哼起的歌谣，多少个宁静的夜晚，月亮都撒娇似地躺在云朵的怀抱里微笑着悄悄入眠。母爱，是一动词，轻缓而又温柔。那是你蹒跚学步摔倒时的一次搀扶，那是你倍受欺负流泪时的一抹擦拭，那是你遭遇挫折消沉时的一句鼓励，那是你卧病在床无助时的一夜守候，那是你远行归来疲惫时的一个拥抱……

母爱是一首进行曲，那是母亲为守护孩子奏响的音符，无数个烈日的晌午，蜗牛都害

老人也许怕担当继母娘的坏名声，对母亲十分纵容，所以母亲任何家务事都不会做，却在未嫁时就学会了吸烟。因此，童年记忆中，我没能吃过母亲做的美味可口的饭，可她痴醉的吸烟的样子却让我记忆深刻。

母亲一生共生下四女一男，我们四个丫头片子像路边的野草一样疯狂茁壮的成长，而唯一的那个哥哥却不幸夭折。在没男是“绝户”的封建思想下，幼年记忆里的母亲是从不笑的。她被思想的枷锁和

生活的重担压的直不起腰。

但母亲供我们上学的决心却是牢不可催。记得姥爷每次见了她都说：“别让这几个丫头片子上学了，女孩家能有什么出息，只累了你。”母亲却毫不动摇。现在，当我们有了自己的事业，自己的工作，我就常想，当年的母亲究竟是靠什么信念支撑她这样做？

如今的母亲对生活很知足，她常说小时候别人给她算过卦，是“小猪拱进黑豆囤”——生活富足。说实话，

我和母亲总有些看不对眼，觉得她这样那样的习惯是我不喜欢的，直到现在，当我也做了母亲，才知道，做一个母亲是多么地伟大、无私。我曾悄悄问母亲：“妈妈，我那样气你，你是否生气过？”“生气？”母亲说：“从来没有。”是的，母亲或许是你会厌倦的巢，但是不管何时何地她却都期盼着小鸟回家。

母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，你就是擎在我上方的一柄大伞！

母爱赞歌

■ 王静静

是谁
用目光温暖了我幼小的心房
是谁
用信心放飞着我稚嫩的翅膀
把爱化作春雨
在我成长的路上
浇灌着我不断伸展的枝叶
浇灌着我不断扎下的坚强的根

是谁
用乳汁喂饱我嗷嗷待哺的小嘴
是谁
用巴掌严厉告诉我做人要刚正
失意时你的爱是明灯 是阳光
得意时你的爱是航标 是灯塔

啊，母亲
多少次，我扑进你的怀里
只为喊你一声：妈妈！
喊你一声：娘！
是你告诉我
风雨后的彩虹最美丽
是你告诉我
跌倒了爬起来
前面的路是希望
是美丽的生命在绽放

母亲啊，我的母亲，
这个春天
我要在属于你的节日里大声歌唱
歌唱你黑发变青丝的苦难与沧桑

母爱无言，母爱无疆
你总是把生活的艰辛
自己承受 自己品尝
用双手把苦难的日子裁剪成
蜜的甜，春天的芬芳

母亲啊，天下所有的母亲
今天我要在天地间歌唱赞美
向您弯曲的腰身深深地三鞠躬
向您汗水致敬留下感恩的泪
祝愿你们永远快乐，身体健康
祝愿爱的天空下，我和你们
幸福地相伴
永恒成一曲吉祥的乐章

致母亲

■ 满娜

你把希望的花朵，
融化在嘱托里；
你把梦想的光环，
浸透在汗水里；
你把关爱的雨露，
融入在炊烟里；
你把牵挂的温暖，
播撒在岁月里。

一次次的努力，
你从来不畏艰辛；
一年年的奉献，
你总是毫无索取。

没黑没明的操心，
皱纹爬满了你的脸庞；
时时刻刻的勤劳，
秋霜染白了你的双鬓。

啊！我的母亲，
你那饱经风霜的身心，
你那无怨无悔的青春。
千言万语，
表达不了我对你的深情；
泪水横流，
无法流出我对你的感恩。

■ 徐学平

羞似的躲在大树的绿荫中窥探着浅淡而行。母爱，是个动词，坚强而又有力。那是“最美妈妈”奋不顾身地用手臂接住了高空坠落婴儿的壮举，那是地震废墟下母亲用自己拱起的躯体护住孩子永恒的一幕，那是雪地被困的母亲用流血的身体绕着女儿爬行留下来的求救信号……

一幕幕母爱的画面，一幕幕感人的场景……母爱，是个动词，她会在寒夜里为你盖好被子，她会在饭桌上为你盛好饭碗，她会在黑暗中送给你一盏灯，她会在风雨中递给你一把伞，她会在舞台上挥手送你

远行，她会在家门口接下你的行李……一碗饭，一杯水，都饱含着母亲浓浓的深情；一句话，一个笑容，都倾注着母亲深深的关爱。

母亲的臂弯是我们成长的摇篮，母亲的怀抱是我们避风的港湾。当我们高兴时，她比我们更开心；当我们迷惘时，她比我们更苦闷；当我们担忧时，她比我们更焦虑。悲伤时，母亲给我们以慰藉；沮丧时，母亲给我们以希望；失意时，母亲给我们以力量……这种早已渗入每一个毛孔的爱让我们明白：你可以暂时离开母

亲的港湾，却永远也驶不出母爱的长河。

母爱，是一个动词，一如母亲那粗糙而又长满老茧的双手，每当我看到她在厨房中忙碌的身影，每当我看到她胃痛时痛苦的表情，每当我看到她日益佝偻的身躯，每当我看到她逐渐增添的白发……也许，该是儿女为她做些什么的时候了，哪怕是帮母亲刷刷筷子洗洗碗，哪怕是帮母亲捶捶后背揉揉肩，哪怕是陪母亲话家常聊聊天。

母爱，是个动词，关爱母亲，也需要我们立即行动起来！

母爱，是个动词

■ 杨秀玲

于亲情的幸福。

趾甲长长时，我打来一盆热水，让母亲泡脚，软化趾甲，为她擦干放在我的双膝上。母亲的脚板上结着一层厚厚的茧子，被热水泡过后白花花一片；趾甲也早早地变了形，趾甲两侧深深地“扎”在肉里，这是母亲自小至今都负担过重的见证……每当抱起母亲的脚，我都好一阵心痛。

我俯下头，左手捏住趾头，右手用那个专门为母亲剪趾甲的斜尖小剪刀，轻轻地卡住趾甲，然后用力一夹，只听“咔嚓”一声，坚硬的趾甲就被剪掉一块；而那些剪刀卡口根本卡不住的趾

甲，只得请大剪刀来对付，先剪去多余的趾甲，便露出了深藏在肌肉缝隙里的污垢，于是我用绣花针的末端将其一点点的剔去。最后再将趾甲磨平，避免勾挂袜子。

好大一會兒，终于修好了所有的趾甲。母亲舒展了眉头，摩挲着双脚，不停地点头：“真舒坦，真舒坦，象卸下了几斤担子！”满足之情溢于言表……

每当这时，我便由衷地笑；也只有在这时，我才会感到一种任何时候都不曾有过的快乐感觉在升腾……

为妈妈剪趾甲

白发

记忆中母亲有一头乌黑如缎、浓密油亮的秀发，可今天，她老了，一头青灰、稀落的白发代替了昔日的乌发，美丽和青春被“时间”这只蛀虫慢慢地吞噬着。

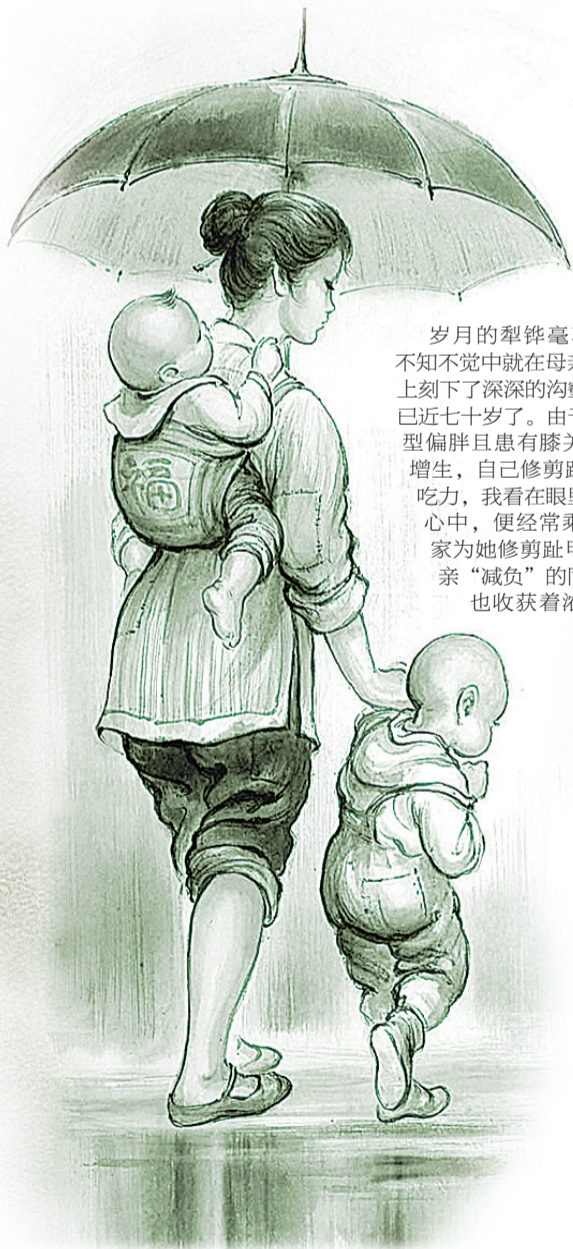
发现母亲真的老了，是我从老家重庆回来，两年不见，驼背着腰、一脸皱纹、一头银发的母亲出现在我眼前时，我惊呆了：妈妈，这还是你吗？你为什么变得这样苍老？妈妈只是说：“因为你长大了，所以妈妈老了。”

一时间，母亲顶着烈日打工挣钱的汗水、母亲为我清晨做早餐的身影、母亲守护在我病床前焦急的泪水，母亲因我不争气伤心的叹息……

一幕幕倒述镜头在我眼前闪现——妈妈，原来您的头发是这样白的，是吗？岁月和我，两把双刃剑让你这朵昔日的鲜花一点点凋谢，凋谢成今天这样：一头银雪。

母亲的白发，见证了岁月的沧桑；记录了儿女的成长；记载着生活的艰辛；承载着苦难的历史；伴随着我们全家的酸甜苦辣；是她奉献的功劳，却也是对儿女无言的指责。我知道妈妈不会指责我，我只想对她说一声：“妈妈，谢谢您，谢谢您的白发换来了我的成长。”

落红不是无情物，化作春泥更护花。愿天下所有的白发亲娘健康长寿、永远幸福！



岁月的犁铧毫不留情，不知不觉中就在母亲的额头上刻下了深深的沟壑——她已近七十岁了。由于母亲体型偏胖且患有膝关节骨质增生，自己修剪趾甲十分吃力，我看在眼里，疼在心头，便经常乘车回老家为她修剪趾甲，为母亲“减负”的同时，我也收获着浓浓的源

5月11日是母亲节。在这个温馨的节日里，做儿女的你是否为母亲准备了一枝康乃馨？深情地对妈妈说“我爱你”？……温馨的回忆绵绵不绝，也让你更深刻地体会到母爱的无私。母亲给了我们生命，教我们咿呀学语，母爱也渗透在我们生活的点点滴滴里。母亲节来临，请拿起笔来抒发对母亲的敬意和对妈妈的爱……

——编者

