

编花

■ 龚安明

母亲坐在老家门前
编花的身影
在我的脑海里
早已刻成了一幅画

那身姿像雕塑一样
可以连续几个小时
坐在小板凳或马扎上
一边与亲邻唠呱
一边熟练地编花

一个不大的花桩
平放在两个膝盖上
一根红色的绦绳
依照她手里钩针的指令
在花桩间穿行翻腾
一会儿功夫
一只红色的蝴蝶
便在她的手中诞生

鼻尖上架着老花镜低头看花
一副专注的神情
直待我走到跟前
她抬起头才能把我认清

我无数次地叮嘱她
不要沉迷于编花
多注意身体健康
免得儿女们牵挂
她总是回答 闲着没事
编花能把时光打发

于是 闲暇的光阴
便在母亲的手里
绽放出一朵又一朵
鲜红的蝴蝶花

其实我也明白
她编织的那一个个
蝴蝶形的中国结
是她的心结
无非是要自食其力
让我们少一点负担与牵挂

可是编花的母亲
也让我用不安和愧疚
凝成了一个欲说又止的心结

母亲

■ 杨伟

这盘子,是从前的一块泥
这筷子,是竹子的一部分
这条鱼,被端上来凝固住
镜面出现的时刻
波纹在消失……

像我们蒙昧的童年
回忆也够不着
那间朴素的“宫殿”
只能靠想像去丰富
而母亲无法愈合的伤口
已干涸不再流血

下午的阳光照进厨房
母亲埋住头
旋转用了一辈子的锅碗瓢盆
光无意间捉住她的头发
明晃晃的

母亲,在我们盯着的时候
就已经老了
细想起来
我们从来都没叫过

小时候
我从一个女人去认识女人
现在
所有的女人使我们懂得母亲

心绪梦萦

■ 闫吉文

风云激荡历历在,
党旗飘扬猎猎来。
情洒鲁滕写赤诚,
血沃热土抒壮怀。

松柏伫立肃然敬,
花圈簇拥寄哀哀。
心緬先烈旧业绩,
梦萦今世新时代。

■ 佟才录

世间的母爱有很多种,舌尖上的母爱最让儿女记忆深刻。那舌尖上的滴滴浓香,氤氲了漫长的岁月,令人回味无穷。

记得小时候,我每次感冒发烧,母亲总会给我煮上一碗面片汤吃。那时家里穷,吃上一碗面片汤是一种奢侈的享受,只有耄耋之年的爷爷奶奶才有资格每月吃上一次。而家里其他人只能在生病时才有这个待遇。母亲和上一个面团,在面板上把面团擀成一个薄片,再用刀划成一个个宽条。母亲用葱花和白菜丝炆锅做汤,汤沸后把宽条面片揪成一段一段下到汤锅里煮熟,放上适量的盐,撒上一些香菜末,一碗香喷喷的面片汤就出锅了。母亲把面片汤端给我,让我快趁热吃下,一碗面片汤下

肚,直吃得我满头冒汗,再捂上被子睡上一觉。一觉醒来,我浑身大汗淋漓,感冒发烧竟不药而愈。

上高中时,我在县城住校,一个月才能回家一次。学校的伙食不好,上顿炒土豆白菜片,下顿萝卜土豆汤。因此每次回家,母亲就张罗着给我做好吃的。母亲的厨艺很好,总用最便宜的食材做出最好的美味。记得那时母亲给我做的最多的菜就是豆腐肉盒。母亲上街割回半斤五花肉,又买回几块水豆腐。母亲先把五花肉剁成肉泥备用,然后待水豆腐变瓷实后,把每块水豆腐切成四小块,再把每一小块中间部分掏空,变成一个没有盖子的豆腐盒,再用肉泥去填满豆腐盒,然后把豆腐肉盒放锅里红烧。豆腐便宜,也有营养,

再加上肉的营养和香味浸染,这道菜就别提多美味多实惠了。这道豆腐肉盒,既能满足我的口腹之欲,又能满足我身体健康所需。

我怀孕那年,回娘家小住,忽然就特别想吃煮黏玉米。母亲为难地说,节气还不到,玉米粒刚刚灌浆,嫩得很,不能吃。我却固执地非要吃不可。母亲只好去田里掰回一些黏玉米架锅给我炒黏玉米。母亲把炒熟的黏玉米拿给我吃,我一啃一股水,没有一点滋味。我气呼呼地把黏玉米扔得老远。母亲小心翼翼地对我说,要不让你爸进城给你买去?我脸拉得老长说,不吃了,不吃了。熟知,翌日我午睡醒来,一股清香的煮玉米味扑鼻而来。母亲笑盈盈捧着一个浅黄色的蒸糕给我:闺女,

刚出锅的,快吃!我狐疑地问:这是什么?母亲笑了:黏玉米浆汁蒸出来的黏玉米糕,尝尝味道怎么样?原来,母亲把嫩黏玉米粒打成浆汁,然后铺在黏玉米的叶子上,放在蒸屉里蒸熟,把黏玉米浆汁多余的水分蒸发出去,加之黏玉米叶子清新的味道,一块糯糯软软的黏玉米蒸糕就成型了。我咬了一小口,一丝清香甜润在舌尖上滚过并迅速弥漫开来,糯糯的、柔柔的,简直太好吃了。我一把握住母亲的脖子:妈,你真聪明!

舌尖上浓浓的母爱,已随着时间流逝而渐去渐远,但每当想起,总有一缕温馨和美好涌上心头,让我咀嚼一生,回味一生。

母爱不过时

■ 郭华悦

母亲最近常挂在嘴边的依据口头禅是,人老了,跟不上时代了!

母亲的感触,并非毫无缘由。以前,母亲是出了名的一把

巧手。常有人来请她做衣服,有时人多了,还得提前预定,等上大半个月也不足为奇。而且,母亲精于厨艺,做出来的各种小点心,常令人垂涎三尺。

可最近,母亲过得有些不称心。做出来的衣服,费时不说,还常被人嫌弃款式太老,过时了;到处是面包房和烘焙坊,各种新奇的小点心层出不穷,也没什么人喜欢吃母亲做的传统糕点。于是,母亲有些失落了。

听父亲说,母亲最近无精打采,做什么提不起劲来。闻言,我从箱底翻出了一件衣服。那是母亲花了几天,为我做的一件上衣。可我嘴上说着喜欢,回家后,却将其压在箱底。想着母亲做衣服时的用心,我心里顿时一阵惭愧。

衣服穿在身上,尽管看着并不时尚,但却格外贴身。可不是,对子女而言,每个母亲都是最好的裁缝师。天底下,哪有谁,比母亲更熟悉儿女们的尺寸?

回了趟家,果然,母亲一看到我的穿着,脸上立刻堆满了笑容。我告诉母亲,她做的衣服,穿在身上特别舒服,所以想请她有空时,多做几件!母亲连连答应,精神顿时好了许多。吃着母亲做的饭菜,穿着母爱牌的衣服,我的心是前所未有的柔软。

是呀,尽管母亲做的衣服,称不上时尚,却永远是最贴身的;尽管母亲的烹饪手艺跟不上时代,做不出新奇的样式,可却永远最合子女的口味。母亲是永不过时的招牌!

■ 周礼

带着妈妈去旅行

在母亲节到来之际,我决定带着母亲,作一次长途旅行。自从父亲过世后,母亲的心情一直郁郁不乐,正好趁此机会让她出去散散心。

母亲是一个地地道道的农村妇女,一辈子没有出过远门,更没有去过什么风景名胜,她到过最远的地方,就是我所居住的县城。我本以为母亲为拒绝我的请求,没想到她却爽快地答应了。或许母亲在乡下呆得太久,想去看看外面的世界,也许或是受到隔壁老太太的影响,想要时髦一回。

一路上,母亲显得特别兴奋,跟我聊了很多事,说了很多话,她从未看到过这么多的车,从未看到过这么宽的路,从未看到过这么秀美的高楼,从未看到过这么秀美的山川……母亲像刘姥姥进

了大观园一样,对外面的一切都充满了好奇。也许每个人的心里都渴望一次远行,渴望一次心灵的放松,母亲也不例外,只是以前家里没这个条件,为了供我读书,母亲日夜操劳,债台高筑,她没有这个心思,也没有这个能力。如今,我在城里安了家,事业上也算小有成就,是该让母亲好好享享福了。有人说,父母赐予了我们生命,赐予了我们一双观察世界的眼睛,而我们最该回报他们的,就是趁他们健在之时,趁他们行动方便之时,带他们去周游世界。

其实,我早就该带母亲出来旅行了,之前,我只注意到了母亲物质上的需求,而忽略了母亲精神上的需要。由于工作上的原因,我陪母亲的时间很少,每次回家都

是来也匆匆,去也匆匆,几乎吃完饭就走人。虽然母亲嘴上没有说什么,但她的眼里是多么希望能陪陪她,哪怕是静静地坐上一会儿,或是拉拉家常。

到了目的地,母亲直奔报国寺而去,这时我才明白,母亲此行的主要目的是进香祈福。寺里人流如织,香火鼎盛,十分热闹,母亲买了香烛,虔诚地跪在菩萨的面前祈祷,她嘴里喃喃地说,祈求佛主保佑,保佑我的儿子、媳妇健康平安,工作顺利,保佑我的孙女学习进步,乖巧听话……以前我一直嘲笑母亲迷信,现在我才知道了,她哪一次迷信不是为了自己的子孙呢?

从报国寺出来,我又陪母亲游览了伏虎寺、雷音寺、慧灯寺、广佛寺、清音阁、

华严顶等众多景点。母亲的体力很不错,远比我想象的好,几个小时的山路,她竟然不喘不吁,而中途只作过短暂的休息。我们所经之处,古树参天,风景如画;灵泉飞瀑,轻柔飘逸;溪水淙淙,清如明镜;奇花异草,尽释芬芳;鸟语呢喃,如诉如歌。山间回荡着我和母亲的欢声笑语,夕阳映照着我与母亲相拥相伴的身影。母亲幸福得像个孩子。

比尔·盖茨曾说:“我觉得人生中最等不及的事,是孝敬父母。”原来,什么事情都可以等待,唯独孝敬父母不能等。这次旅行,极大地开阔了母亲的视野,丰富了母亲的生活,也增进了我们母子之间的感情,如果以后有时间,我还会经常带母亲出去走走。

5月11日是母亲节。在这个温馨的节日里,做儿女的你是否为母亲准备了一枝康乃馨?深情地对妈妈说“我爱你”?……温馨的回亿绵绵不绝,也让你更深刻地体会到母爱的无私。母亲给了我们生命,教我们咿呀学语,母爱也渗透在我们生活的点点滴滴里。母亲节来临,请拿起笔来抒发对母亲的敬意和对妈妈的爱……

——编者

