

娱情速递

冯小刚又“开炮” 点评“江湖”惹争议

冯小刚一向敢于开炮,在许多公开场合都展现过。这次,他又在电视节目中“开炮了”。在上周日晚东方卫视播出的《笑傲江湖》中,冯小刚因为暗讽韩星粉丝的言辞,遭到了许多粉丝的质疑。

起因:小刚不满李敏镐粉丝

在上周日晚东方卫视播出的《笑傲江湖》中,来自山东的导演系学生李想、孙康表演了一段恶搞版《来自星星的你》,调侃国内粉丝狂热追捧韩国明星的现象。他们的表演引起了冯小刚的共鸣。

冯导首次曝光马年春晚邀请李敏镐的原因:“因为很多人都想他来,那就让他来吧。”在谈到李敏镐的粉丝时,他则颇显无奈和不理解:“后来他和庾澄庆一起唱歌,很多人对我特别有意见:‘为什么不多给李敏镐一些镜头?’”

争议:节目方替小刚叫屈

冯小刚的此番言论让他成为众矢之的。笔者发现,有粉丝在网上表示,这个恶搞版的《来自星星的你》颇有丑化韩国粉丝的嫌疑:“我们有什么不理智吗?”

对于粉丝们的质疑,《笑傲江湖》的执行总导演朱慧表示,节目没有讽刺所有韩国粉丝。“对于冯小刚的言论,朱慧也解释其主要是针对那些不够理智的粉丝。”“疯狂追星的现象确实存在,冯小刚的点评对于个别年轻的粉丝还是有一定教育意义的。”(君君)

《分手达人》讲述分手故事

由范逸臣、林鹏、刘承俊、九孔、李欣汝、罗海琼、邵正宵、周惠出演的时尚爱情喜剧电影《分手达人》,日前宣布正式定档6月6日。片方发布了一组“广告版”概念海报,向都市青年男女传递出“尊重爱情”的达人态度。

这组概念海报中,以地标性建筑凸显出的北京、上海、广州、成都四座繁华都市中,造型各异的巨幅广告招人眼球。“分手天后”林鹏为“年度最佳分手团队”分手达人代言,打出“专业团队无痛分手 包十年不复合”的广告语。而影片正是通过分手速递公司接手的一个个分手故事,揭示出都市青年男女的恋爱困境,同时向观众表明达人的爱情态度。片中,范逸臣化身儿童绘画老师,为挽回女友芳心不断改变自己,而林鹏与刘承俊则成为“分手速递公司”的老板。

导演张自立介绍:“电影分别选择在台北、北京两地取景拍摄,片中既有都市的纷繁喧嚣,也有海岛的静谧美景,正如爱情世界中热情如火和平静如水的不同阶段。整部影片的核心概念也是向观众传达当下达人世界的爱情观——爱,不将就。不爱,就分手。端正爱情观,才能挥别错爱,遇见未来。”(可可)

国画名家 台儿庄办展

《禅·墨·色》国画名家全国巡展暨龙湾798艺术街区开街仪式近日在台儿庄举行。《禅·墨·色》国画名家全国巡展包括以宗教艺术作品为主的九位“金陵画派”国画名家作品,其中田延凤的新工笔佛像画唤醒了当前人们对信仰的心理诉求,铸造起了心灵审美殿堂,满足了人们对传统文化热忱的期待。(记者 孔浩 通讯员 时培京)

《归来》亮相 掌声和口水作陪

张艺谋“回归之作”接受业内人士“验收”, “突破说”和“无惊喜说”并存

5月16日将上映的张艺谋“回归之作”《归来》让影迷无限好奇。前天,部分电影院线老总、影评人等业内人士在北京提前观看该片。日前,部分观众接受了采访。大家对影片评价不一。著名影评人“老大爷暗夜骑士”以及一位院线老总都打出了80分的高分。“老大爷”认为:“这是一部好片。”不过,打出同样分数的院线老总则认为:“没有什么突破,成不了他的代表作。”另一位观众唐小姐则表示:“没有太多惊喜,中规中矩的。”

故事

和原著相比,删减得太多了

《归来》改编自严歌苓的小说《陆犯焉识》,因此众多观众都忍不住将该片跟原著比较。一位不愿透露姓名的院线老总认为:“《归来》比起严歌苓的小说来说,没有原著的深度,但老谋子在‘说故事’上回到了一个国际大导演应有的高度。他平平淡淡地讲了一个爱情故事,但依然精彩。”

另一位看过此片的唐小姐则认为,“原著大部分的内容都没有涉及,张艺谋只选取了其中20页的内容来拍。所以冯婉瑜和陆焉识的背景和青年时代的恋爱完全没交代,愣是拍成了两人的黄昏恋。”对原著的斩头去尾,让唐小姐感觉喜剧的情感冲突被削弱了,“比如原

著里面最后冯婉瑜死了,但是电影没有表现出来。”

呈现

切面变小,镜头变平实了

著名影评人“老大爷暗夜骑士”前天也观看了《归来》,他认为张艺谋有所突破:“张艺谋这次以极简的方式来讲故事。本片只有三个场景,主要人物也被极度简化,原著中的一家五口被简化为一家三口。

以前,他的故事全是大格局,现在他会用小格局展示大悲凉,从小切面来反映大主题,难能可贵。”

此外,张艺谋爱用的大红大绿的色彩,在这部电影中也几乎见不到。“老大爷”回忆:“我只记得有一场戏,就是一群女孩跳《红色娘子军》时,她们的红装跟周围的色彩形成了鲜

明的对比,很有视觉冲击力。其他镜头的用色都很平实。”

此外,“老大爷”觉得,片中诸多细节依然展示出了张艺谋的大师风范。“这部电影用光很到位,窗外的阳光照进来,洒落在人物的脸上,这样的镜头很有大导演风范。”

演员

陈道明戏好,巩俐更朴实了

《归来》中两位老戏骨巩俐和陈道明无疑最抢镜,他们的表演让观众赞不绝口。一位院线老总认为:“《归来》两个老戏骨的对手戏很出彩,陈道明的演技一如既往的好,巩俐则越发沉稳、朴实,不像她在《满城尽带黄金甲》中的表演那么跳跃和惊艳,但《归来》中的巩俐更有力度。”唐小姐则称,现场观众都被巩俐和陈道明感动哭

了:“巩俐和陈道明都是中国难得的演员,他们真的是实力派。现场的一些观众就被他俩精湛的表演感动哭了。”

在张艺谋的电影中,新晋“谋女郎”一贯受人关注。这次,获此殊荣的张慧雯自然也给观众留下了深刻印象。“老大爷”觉得:“张慧雯留给我的印象比周冬雨的还要深。电影里,她可不是一个单纯的摆设,她的角色戏份多,感情复杂。唯一不足的是,她的表情比较少。”唐小姐对这位新谋女郎也赞不绝口,“张慧雯长相、身材都不错,表演也很到位。演员选得都很好。”此外,片中的一众配角也受到好评,“老大爷”表示:“郭涛、刘佩琦、闫妮等,他们的角色虽然戏份不多,但还是让人印象深刻,真不愧是演技派。”(凤凰)

《人间·小团圆》首映

彭浩翔:看到自己不喜欢的演员 请“遮住眼睛”

彭浩翔、古天乐、梁咏琪前日亮相电影《人间·小团圆》北京首映礼,针对杜汶泽遭抵制事件,导演彭浩翔称,电影是团队心血希望能保留完整性,笑称观众不喜欢可以“遮住眼睛”。

在首映发布会上,片方用一支制作特辑解读里电影中搁浅鲸鱼,纸扎城市,巨型变色龙等极具奇幻色彩的设计。导演说:“自己小时候是看着奥特曼,哥斯拉长大的,对怪兽有很深的感情,这次终于可以在电影中展现怪兽元素,就一定要自己来演。所以电影中的巨型变色龙,其实是我自己来演的。”而谈到电影中出现的搁浅的巨大鲸鱼,一千主创更是纷纷表示被震惊。梁咏琪说:“第一次看到鲸鱼真是惊为天,因为这人造鲸鱼甚至会呼吸,肚子会起伏,而且会喷水。”,而古天乐则说“第一眼看到就忍不住想,这得要多少钱啊!”。导演详解说:“有一位来自青岛,专门研究鲸鱼的教授帮

我们设计了搁浅的鲸鱼,因为鲸鱼体型巨大,他在水中,和搁浅在岸上,是不一样的。我们在设计的时候,有考虑到所有真实性和细节。”

《人间·小团圆》在搜狐视频的人文影展获得上佳口碑,彭导笑称自己特别亲自出演变色龙,不过下水的戏份时就要找替身来演。电影中古天乐饰演不得志的老师,颠覆以往帅气外型,他也直言:“我一定都觉得自己一点都不帅,演一个老师应该给观众感觉稳重,不要把注意力放在我帅不帅,而是让他更有幽默感。”彭浩翔导演也直言古仔最大的问题就是长得太帅了,所以自己希望能拍出他生活化的一面。

梁咏琪在片中饰演不红的模特,不敢向老公承认曾经整容,更一改以往“清纯玉女”形象,不仅穿上性感泳装大露“事业线”,还有全裸为女儿洗澡。谈到如何通过内心这一关,她直言要把自己完全当成角色就不会觉得尺度大,

“那些都是家中生活化的表现,要游泳时就要穿泳装,比如洗澡就要光着身子”。她也透露“事业线”是假的,每次贴假胸都要弄很久。

《人间·小团圆》中有少量客串演出的杜汶泽因过激言论遭到内地网友抵制。彭导直言自己只是导演,在拍摄时演员才听自己的,一旦拍摄喊停演员的话语权属于自己。至于自己并没有删掉杜汶泽在电影中的戏份,他也解释称,“希望大家可以看到完整的故事。这个作品不是一个人的事,准备了这么多年,有北京、香港、台湾、深圳、泰国的五地团队付出,也是古天乐、梁咏琪、曾志伟等很多很好演员的心血,我希望保留电影的完整性,我真心希望你们来看,中间有一些演员看得不舒服,在他出现时遮住自己的眼睛,因为时间也不长嘛,也不会错过剧情的发展。”

(搜狐)

