

## 与春天约会

■ 杨林

悄然而至的春天  
是我久违的诺言  
你带着芬芳扑面而来  
无需拥有今生的永远  
让我们感谢再次相见  
即便你不能给我语言  
我不能给你时间

你把所有期盼与眷恋  
写在飞舞的柳絮中  
沉醉在姹紫嫣红间  
梧桐花在一夜间醒来  
张开成千上万个唇  
蜜蜂沾满了你的喜悦  
唯恐错过美丽的季节

喃喃的燕语声中  
一群风筝牵动着思念  
我放飞在美丽的春天  
在开满油菜花的田间  
尽情采摘满地的陶醉  
那是铺满黄金的地毯  
用山花编织一束花环  
送给即将逝去的春天  
我和春天有个约会  
让我做你今生的红颜

## 梧桐花

■ 龚安明

凤凰喜欢落脚的树种  
当然与众不同

高大魁梧的树形  
昂扬向上的秉性  
在诸多同类中  
自古就有长兄君子之风  
无论开花还是长叶  
都显示出一份老成稳重

在春天的舞台上  
繁花竞相登场  
而梧桐却不急于抢镜  
不急于露脸出名  
到了暮春时节  
才悄悄展现自己的花容  
澎湃那孕育已久的激情

没有桃李的娇艳  
比不上牡丹的华贵雍容  
但那一簇簇一层层淡紫的花朵  
像托举着一个晶莹剔透的梦  
在空中悬起一串珍珠 挂起一个风铃  
既表达自己对世间的痴情  
也把春天的花事  
装扮的更加热烈隆重

尽管有着高贵的血统  
尽管有一树盛景 气势恢宏  
但万绿丛中  
依然保持那份谦虚低调  
淡雅宁静  
用力地吹响一个又一个的小喇叭  
将春日的美丽尽情传送

其中的声音  
也许那翱翔于千仞之上的凤凰  
最爱倾听

## 立夏物语

■ 吴辰

林花渐次谢了浓绿  
开始淹没红艳  
白墙黛瓦的村庄  
一只鸟飞过这轮回的季节  
我依然记得  
那年,马头墙下一潭碧水  
映照出你粉红的模样  
你叹:哥哥,立夏了  
所有的花儿都将凋去  
我说:零落成泥,才能滋养  
那些鹅卵石铺就的小道  
吞没了时光的足音  
只是一眨眼  
我们都长大了

初夏时节,我家房前那棵  
白杨青枝绿叶,愈益丰满起来。

记不清自做邻居以来,多  
多少个夜晚,她如真挚的故交,  
更像一位多情的恋人,时常让  
我寂寞的心灵充满了柔情蜜  
意。夜阑人静之时,我与她或  
“对视无语”,或深情“长谈”……

又到一年中最美好的时  
光。草木流翠的早晨,摇曳的  
树叶,犹如琴弦跳动,“弹奏”  
出流丽的音乐,每天轻柔地将  
我从香梦中唤醒……

夜晚,我躺在床上,隔着  
窗子,欣赏着其姿容,想到她  
是那么理解辛苦一天的我,如  
善解人意的妙妇站在我跟前,  
特别是当看到她摇曳着自己的  
手臂,晃动起婀娜的身姿,像  
在为尊贵的客人纵情跳舞时,  
我就非常感动,让我倍觉温  
暖。夜深了,人睡了,万物陷  
入寂静,而她也陪我安然入梦  
……

一直以来,她如乡下村姑

■ 胡乐浩

一般,浓而不妖,靛而脱俗。  
一年四季,带来不同的景致,  
让我足不出户,尽享自然之  
美,感受季节变化——春天,  
枝叶萌动,生机勃勃;夏日,  
枝繁叶茂,葱葱郁郁;秋天,  
黄叶铺地,美不胜收;冬季,  
皑雪裹身,独具风韵。就这样  
一年又一年,悄无声息地生长  
着,默默地陪伴着我……

酷热的盛夏,它遮挡住似  
火的骄阳,为我带来浓浓绿  
荫;深夜,狂雨骤降,时而急  
促,时而轻缓……暗夜中,交  
加的风雨敲击着窗户,犹如中  
西洋乐器组合奏出的美妙的  
名曲……我独自欣赏着这寂  
静世界里的一切……

静谧的冬夜,朔风起时,  
风过树梢,叶片沙沙作响,像  
兴奋的孩童,调皮地将“手

## 我和白杨做朋友

臂”伸到我的窗前,仿佛在热  
情迎接远道而来的客人……甚  
至故意将枝条探到我的床前,  
似慈母呵护自己的婴孩一般,  
又像持枪的卫士一样忠心耿  
耿、任劳任怨,日夜守护、庇  
佑着我的安全……

夜半,月亮悄然悬挂,从  
稠密的枝叶间投射过来的稀  
疏的月光,洒在我的窗前,避  
免我一个人孤寂……

每天天刚蒙蒙亮,鸟雀便  
在它的怀抱里叽叽喳喳地欢  
快地歌唱,哼着柔细的晨曲,  
为我提神打气,因有她的陪伴,  
让我天天都精神抖擞,浑身好  
像总有使不完的劲……

可以说,比邻而居这么多  
年,彼此已建立了深厚的感  
情。寒来暑往,每天早晨起来  
的第一件事,我都要打开窗

户,与这位一向不善言语的朋  
友打个招呼、问声好,傍晚下  
班回到家,也要首先和她照个  
面,因为只有这样,才觉得心  
安。

一晃几年过去了,多少往  
事已尘封,而日复一日,年复  
一年,风霜雪雨、烈日烤晒,  
从未使她低下自己那高傲的头  
颅,相反,在恶劣的环境中,  
她的性格变得更加顽强,身躯  
更加高大挺拔……受其浸染,  
渐渐地,我也有了和她一样的  
性格,在挫折面前,我不仅常  
能保持清醒的头脑,而且鼓起  
勇气,力挫群难,勇敢地越过  
生活中的一个又一个险滩。

搬离此居才数日,而我却  
万分留恋,心中亦深深感谢白  
杨给我的启迪……

## 春夜读书分外香

■ 刘昌宇

春夜,蹑手蹑脚地来了,从屋  
外散步回来,拧亮桌上台灯,泡上  
一杯浓茶,摊开书本,霎时,茗香  
合着书香袅袅飘洒开来,充盈了  
满屋。

春夜,静谧,安宁,没有蛙  
虫的鼓噪,更无蚊蝇的叮扰,祥  
和得让人舒缓惬意。即使白天受  
了委屈,遭了不公,遇了白眼,  
到了此时,心儿竟莫名地沉潜下  
来,浮躁走了,郁闷轻了,连纠  
结也淡了。春夜似一个妙龄女  
子,袅袅婷婷地落坐在对面,欲  
语还羞地凝望着洁白的四壁,那  
眼神,那眉黛,清澈,水灵,既  
使不曾言语,她的美貌和温情,  
也早已让人醉了三分。

与妻儿天各一方,散居两  
地,但相思却常常在夜晚时被填  
得满满,每每盘算着相聚的时  
日,都是在这夜深人静之时。尤  
是在这美妙的春夜,清朗的月  
光,点点的繁星,稀薄的白云,  
更勾起无边的思念。此时,展册  
在手,在俨俨的茶味和油墨气息  
里,寻一份洁净的乐土,就成了最  
好的排遣。

月光透过窗棂,悄无声息地  
泄了进来,温柔地抚着眉宇,似  
在提醒夜读的人儿,莫要久用了  
眼睛。“咔嚓”声里,书页一张  
张地翻转、更迭,那一段段清新  
跳荡的文字,一个个跌宕起伏的  
情节,演绎着几多或伤感、或喜

悦、或惊心、或撩人的人间故  
事。心绪在茶香里濡湿,情感在  
书香里弥漫,一颗心,被春夜的  
宁静恬淡包裹,浸染得不带一丝  
纤尘,空灵而悠远。翻一页书,  
就展开了一段心路,书中的人与  
事,仿佛个个都鲜活起来,在这  
个曼妙的春夜,一幕幕地上演,  
看得人眼花缭乱,看得人目不暇  
接,看得人淡定安然。

顾城说“黑夜给了我黑色的  
眼睛,我却注定要用它去寻找光  
明。”读书是件快乐无比的事情,  
而在春夜捧读,近闻书香,何尝  
不是用黑色的眼睛寻找那片光明!  
这诗一般流淌的春夜,幽静,安  
详,像熨斗样熨平了心头的皱褶。

## 亲情也需要距离

■ 张燕峰

前几天惊闻同学梅离婚了,甚  
为惊愕。记忆中,他们是一对极  
为恩爱的夫妻,何以十年后劳燕  
分飞呢?

梅很小就失去父亲,是妈妈  
含辛茹苦把她带大。梅结婚后,  
妈妈一直跟女儿女婿生活在一  
起,为这对小夫妻操持家务,  
做饭,洗衣,带孩子。时间久  
了,家里的大事小情都是梅妈妈  
说了算。而梅的老公却感觉委屈,  
觉得自己在家里丝毫没有男主  
人的尊严。当他提出要给岳母  
在外面租房子的时,当即遭到梅  
的反对。梅说,这些年我妈容易  
吗?她老了,我怎么能让她的  
一个人在外面孤零零地生活?

从此,梅的老公总喜欢在外  
面,下班了总要在单位逗留一  
会儿,喝酒总是迟迟不归。最  
终在外面有了人,夫妻俩分

道扬镳。听说,梅和老母亲现在  
还住在一起,不过,梅抱怨妈  
妈毁了自己的婚姻,妈妈责怪梅  
不知道感恩。母女俩经常吵吵  
嚷嚷,以泪洗面。

同事的女儿考上了大学,瞒着  
爸爸一个人跑到了离家很远的  
城市上大学,而且如断线的风  
筝一样,一去不回。妈妈一提  
起她就噙着泪,说她简直就是  
个前世的冤家。原来,从孩子  
上学起,父女母女之间的“战  
争”就从未止息过。孩子五岁  
起就不爱在屋里呆着,总喜欢  
跑到外面捉蝴蝶,捡落叶,看  
蚂蚁,上课的时候不听讲,作  
业一塌糊涂。老师不断地告状,  
爸爸妈妈经常被叫到学校挨批,  
回来后就逼着孩子学习。逼急  
了,孩子还一个人曾离家出走  
过。

正是青春期的女孩子,哪个没  
有一点小秘密。可父母查看她  
的日记,不许上QQ,也不许玩  
游戏。女孩子叛逆,决心逃  
离,也曾经闹过割腕自杀的把



## 别让心累

■ 徐长顺

朋友说很累,她说幸福往往  
只是感觉,她感觉活得不幸福。  
日子过得很轻松,她应该是幸  
福的,孩子不需要她带,孩子  
不喜欢和她在一起,带孩子是  
累的,她没有这种累。

陪着孩子是充实的。闲了也  
会累、会无聊。没有孩子烦她,  
找不到可以做的事,她喜欢上了  
打麻将。吃了晚饭后,一坐就  
到了半夜,大脑极度兴奋,上了床

睡不好,第二天上班也没精神。  
想想还是吃饭后散步吧,这可  
是轻松的事。路上总会遇到熟  
悉的人。谈天说地,明明无话  
可说,却说起来没完。最怕聊  
的是感情,结婚后的激情不知  
道怎么没了。老公太忙,很少  
回家。“喜欢他对我好点。”  
不约而同有这样的感觉。有了  
这种感觉,还会幸福吗?做女  
人到这份上,她不知道自己以  
后的路如何走。

结婚后没劲,她是这么想的。  
那天下午喝着茶,我们一帮  
朋友数说着她,“不可有这样的  
想法,你是过得太轻松了”。如  
何打发时间,是她头疼的事,  
“闲的人永远不知道累的人日  
子如何过的。远离精神追求,  
又无劳累的体力劳动,一个人  
很难在现实生活中不累。”  
这是聊天时一位心理专家说的。  
简单就是快乐。现代人生活

压力重重,能挺过来,心理没  
病的人,活得才不会累。你可  
以执意地、不带任何功利目的  
地去发挥你的特长爱好,甚至  
成为这方面有专业水准的“圈  
内”人士,并且充分享受其中  
的乐趣。

所谓“活法”,其实就是个  
“玩法”,不信你看看自己生  
活的周围,有特长爱好而且已  
经有点程度的人和根本就没有  
什么特长爱好的人,日子过得  
就是不一样。如果你确信自己  
已经有了一种新感受,那么请  
相信,你的生活已经被毫无疑  
义地调理到自然状态上了,自  
然而不是异化的生存状况,难  
道还不算好日子吗?