

随着各家电视台自办类节目的纷纷上线,电视荧屏第二季度的争夺战开始。江苏卫视5月5日开播的《花样年华2》召集了五名少女明星上山下乡,尚未播出就备受关注。而与稍早前开播的湖南卫视《花儿与少年》,明星嘉宾也是踏上了穷游之旅,给人感觉耳目一新。再加上中央电视台的《嗨2014》、东方卫视的《笑傲江湖》,各家电视台晚间“节目战”大有一股硝烟弥漫的态势。

细心观察之后不难发现,第二季度电视节目的主体嘉宾清一色的是当红明星。他们来自各行各业,有歌手、演员、模特、主持人、导演、小品演员等等。从华丽舞美到小荧屏、低成本制作;从平民百姓选秀到大牌明星参与,中国电视节目正在发生着悄然改变。而明星嘉宾们也显得自得其乐,有的在节目中找虐的,也有在节目中找快乐的,还有通过节目秀亲情卖萌的,总而言之玩得相当“欢脱”!

歌手演员导演走进小荧屏 综艺节目“硝烟弥漫”

“卖萌派”

代表作品:《爸爸去哪儿》第二季等

与“受虐派”和“找乐派”都是艺人“孤军奋战”不同的是,还有一类明星是携自己的儿女齐上阵,他们或秀有爱或卖萌,让人羡慕不已。

这其中最典型的例子当属湖南卫视《爸爸去哪儿》。在第一季节目当中,小Kimi、张天

天、王诗龄、田雨橙、郭子睿等小家伙,瞬间成为了最炙手可热的明星。宝贝们和爸爸一起卖萌的镜头让网友大呼“有爱”。借着第一季的余温,湖南卫视方面也宣布即将推出《爸爸去哪儿》第二季。虽然明星嘉宾阵容尚未公布,节目形式

也依然不得而知,但是从第一季的风格不难推测,第二季也基本将是爸爸和孩子们一起卖萌的节奏。与之类似的,浙江卫视《爸爸回来了》也同样是亲子一同卖萌的典型。参加节目的嘉宾是华谊CEO王中磊、著名演员吴尊等。

“找乐派”

代表节目:《笑傲江湖》、《嗨2014》

除了“卖萌”之外,更多的明星则是通过电视节目来“找乐”。东方卫视《笑傲江湖》自播出以来,一直以喜剧般的呈现形式广受好评。而节目的嘉宾也是相当大牌:导演冯小刚、著名“笑星”宋丹丹、香港喜剧明星吴君如以及内地著名综艺主持人刘仪伟。用观众的话说,“且不说节目中参赛选手

的素质如何,单看这嘉宾阵容也足以让人捧腹大笑”。当然,冯小刚们在节目中也是玩得相当兴起,最近一期的节目当中,他们被二年级的丁乃钊逗得哈哈大笑,吴君如更是被小家伙“强吻”。

除了地方卫视频道,中央电视台也办起了脱口秀节目《嗨!2014》。节目由搞笑大咖

庾澄庆、谢娜担任主持人,每期节目都会邀请一位艺人与他们共同主持。而在已经播出的三期节目当中,陈思成、郭涛和邓超分别成为了特约嘉宾。他们与被网友称之为“蛇精病”的庾澄庆、谢娜一道,演绎自己的星路历程,让人爆笑不已。

“受虐派”

代表节目:《花样年华2》、《花儿与少年》

江苏卫视《花样年华》把90后女明星带到苗寨生活,让“一夜成名”的艺人们返璞归真,体验一段前所未有的乡村生活。节目在5月5日开播,以《花样年华》第一季作为参照,第二季的嘉宾们同样要经历一场艰辛的旅程,其困难程度绝不亚于第一季。《花样年华2》中的五名少女明星分别是杨紫、曾轶可、李斯丹妮、关诗敏和葛荟婕,她们身上有着共同的标签——娱乐圈、少女、一夜成名。在整个节目录制过程中,她们被没收钱包和手机,也没有助理和父母在身边,要狠下心来吃苦受虐。经历各不相同的五位女明星要如何相处,也是该节目的一大看点。

就在近日,杨紫接受采访的时候,已经开始大吐苦水:“找厕所太困难,有的厕所太脏,有的又太恐怖;房间不隔音,隔壁的人睡觉打呼噜都能听见;气候太潮湿,被子都有股子霉味……”也难怪网友纷纷调侃道:“放着悠然自得的日子不过,非得去贵州山村,你们这是找虐呀!”

与《花样年华2》类似的,湖南卫视日前推出的真人秀节目《花儿与少年》中,诸如许晴、刘涛这样的女神级明星也是纷纷开始“找虐”。《花样年华2》和《花儿与少年》都有着看似“受虐”的表象,然而这类节目实则是让“缺乏生活经验”的明星们重新过上最普通老百姓的生

活,或是下地干农活,或是穷游旅行,他们身上暴露出的“经验不足”恰恰更会引发观众的思考——换成是你,你能搞定吗?

从江苏卫视《花样年华2》到湖南卫视的《花儿与少年》,现如今已经有越来越多的明星们投入到了“受虐”的队伍中来了。很多业内人士甚至认为,明星参与节目“找虐”将引领未来节目新的潮流,成为近几年电视荧屏新的流行风尚。(凤凰)

马伊琍小女百日 姚笛片场落寞

文章“出轨门”过后,最终文章马伊琍继续过日子,马伊琍正式复工,同时忙着给闺女过百日;姚笛独自工作,片场被拍到表情落寞。

前晚,马伊琍在微博公开家人人为小女儿过百天的消息:“奶奶打电话说我算过了,100天是5月3号,数学很差的妈妈照着日历数到100,果然是,于是今天爷爷奶奶来给妹妹过百日。”而文章未在微博表态。

网友纷纷送上祝福,感叹马伊琍是坚强的女人,“坚强的女人。一定努力幸福。看着你,瞬间有了积极的力量。”

近日网友曝光了一组姚笛在片场的工作照片。照片中姚笛身着雪纺夏装,依然在认真地工作,身边多人簇拥前行,贴心的男助理为其撑伞。但在休息间隙,姚笛却独自一人坐在角落里,脸上平淡,似乎在发呆,表情有些许落寞。(鱼)

李敏镐朴信惠 美国“封帝称后”

据香港媒体报道,近年韩风席卷美国,李敏镐与朴信惠合演的火爆韩剧《继承者们》亦成功抢滩,在当地举行的“第二届Drama Fever Awards”中捧走“最佳电视剧”,两人更首度扬威美国“称帝封后”,该剧合共囊括7个大奖成大赢家。

在纽约举行的“Drama Fever Awards”,由美国专门播放亚洲电视剧的Drama Fever频道官网主办,经百万观众参与投票选出亚洲电视剧及综艺节目合共12个奖项。去年录得最高25.6%平均收视的《继承者们》扫走7个奖成大赢家,除获“最佳电视剧”外,李敏镐击败韩剧《Good Doctor》的周元、《主君的太阳》的苏志燮以及日剧《海上诊疗所》的日本男星松田翔太等称帝;朴信惠则力压韩剧《来自星星的你》的全智贤、《九家之书》的秀智以及《总理和我》的Yoon A等封后。

李敏镐与《继承者们》的拍档金宇彬,目前分别赶拍新片《江南布鲁斯》及《技术者们》而未能抽空赴美,由朴信惠独自撑场。李敏镐与同剧获颁“最上镜明星奖”的金宇彬、姜敏赫各自透过短片致词,荣获“最佳屏幕情侣”的姜敏赫特地感谢拍档(x)成员Krystal。(东方)

“小芳”维权

李春波指责方大同抄袭歌曲《小芳》, 双方说法不一陷“罗生门”

“谢谢你给我的爱,今生今世我不忘怀;谢谢你给我的温柔,伴我度过那个年代……”这几句歌词出自曾红极一时的流行歌曲《小芳》,而如今它作为副歌出现在歌手方大同的新歌《小方》中,这引起了原唱者、词曲作者李春波的极大不满。前天,李春波用微博给国家版权局写公开信,指出方大同抄袭《小芳》,要求维权。方大同近日在微博表示“感谢李春波老师让我用了他的歌”,双方说法不一让该事件陷入“罗生门”。

受琼瑶启发,李春波微博维权
日前,76岁的“言情教母”琼

瑶通过微博维权,指责于正新剧《宫锁连城》抄袭其旧作《梅花烙》,发公开信致新闻出版广电总局要求停播该剧。老牌歌手李春波受到了琼瑶的启发,也仿效其给国家版权局写公开信,要求维权。

在这封公开信中,李春波列举了4个被侵权的事件,其中之一是点名方大同新歌《小方》副歌部分完全照抄《小芳》,李春波表示:“让我惊奇的是,音乐风云榜中,歌手方大同公开说我本人有授权给他使用。本人再次声明:我从未将歌曲《小芳》的版权授权给任何人使用。”此外,李春波还指责由文章导演的电视剧《小爸爸》大量使用自

己创作演唱的《呼儿嘿哟》,“至今我也没有收到过任何单位和个人支付给我的版权费用,甚至连杯茶水都没有请我喝过或是说过什么感谢之类的话。”

方大同早前称获李春波同意

李春波公开信引来大量网友留言,很多人支持其维权,但也有人向李春波提出质疑。一位网友表示:“说方大同抄袭我不太相信,《小方》的MV词曲都有标明李春波的名字。他多次在公共场合提到《小芳》,并向李春波表示感谢。”

笔者翻阅了方大同的微博,在3月19日他曾写道:“再次感谢李

春波老师让我用了他的歌,我从小就常听到这首歌,也很喜欢,但最近这一两年才得知是李老师的作品,这次偶然的灵感可以说是一种缘分……”此外,方大同上个月接受媒体采访时曾表示,他通过唱片公司同事联系上李春波代理人,李春波方面回复:“需要听到一个比较完整的版本,才能确定是否授权。”成品给李方后,“当李春波老师那边反馈说‘很喜欢这首歌,可以让我们去做’的时候,我马上就松了一口气!”然而李春波助理接受媒体采访时坚称:“方大同与金牌大风确实没有联系过我们公司,也没有联系过李春波。”(现快)



山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造 不添加任何增鲜剂

抱犊调料 家家需要
1.9金标特油
500 辣子鸡油
金标特级酱油