

# 书架 热读



▲《重庆往事》▲

作者:沃尔夫岗·卡佛岗  
 陕西人民出版社

**内容简介:**本书讲述了德裔犹太人卡佛岗一家为逃避德国纳粹迫害,在接连被英、法、荷兰等国拒绝入境后,过境苏联到达中国新疆乌鲁木齐,1940年到达重庆,并在重庆度过11年峥嵘岁月的故事。

1940—1951,中国历经抗日战争、国共战争、中华人民共和国成立,跌宕起伏的大历史之外,普通民众的生活是怎样的?本书作者沃

尔夫岗·卡佛岗作为一个外国人,如何在千疮百孔的中国活下来?他看到的中国手艺人、乞丐、美国兵又是如何生活的?他关注的细节往往是被大历史忽略的,这种记录在令我们意外的同时,尤其具有填补空白的历史价值。

**作者简介:**沃尔夫岗·卡佛岗,1924年生于德国柏林犹太家庭。1940年,为躲

避纳粹迫害,年仅16岁的沃尔夫岗随父亲来到中国的战时陪都重庆,至此,开始了在中国重庆的另一种生活,直至1951年离开。在重庆的11年,沃尔夫岗生活在普通中国人中间,当过机械学徒,在美军的空军基地当过翻译,在云贵川开卡车从事长途货运,1950年,与中国姑娘刘素兰结婚,1951年和妻子移居以色列,现居住在以色列。



▲《现在,请谈一谈你最爱的那个人》▲  
 作者:(美)约翰·鲍  
 万卷出版公司

**内容简介:**《现在,请谈一谈你最爱的那个人》是一系列访谈的口述实录,受访者是美国各地形形色色的普通人。

从佛蒙特州大雪纷飞的郁郁松林到俄克拉荷马的一马平川,从佛罗里达州软红十丈的商业街到皮吉特海峡的悠悠碧水,从目不识丁的危地马拉移民、摇摆舞女、激素驱使下的疯狂卡车司机,到制服僵硬、不苟言笑的会计师。

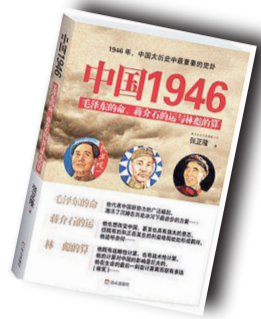
他们描述了浪漫爱情迸发火花、生长、得到与失去的种种经历。这些故事气象万千,异彩纷呈,有的诗情画意、有的振奋人心、有的活色生香、有的催人泪下、有的滑稽可喜、有的荒诞不经,有的甚至令人作呕。

本书要传达的信息并不是爱情太美好或太可怕,甚至也不是想说,有了爱情,我们一定会更好(真的,许多人恋爱之后,变得如同魔鬼一般)。目的是避免让爱情沦为理论和假说,只单纯记录形形色色人们的生活,展现他们如何在多元的生活中,品味爱情的种种浪漫。

书中的每一场访谈都以这个问题开始:“请谈一谈你最爱的那个人”。

**作者简介:**约翰·鲍(John Bowe),《纽约客》《纽约时报杂志》《GQ》专栏作家。以追求社会正义、公益政策,以及饥饿与贫穷问题获奖无数。其新闻作品睿智风趣,充满人文关怀,被誉为非虚构写作大师。

代表作品:《当今美国劳工制度与全球新经济体制的黑暗面》、《当美国人谈论他们的工作》。



▲《中国1946》▲

作者:张正隆  
 白山出版社

**内容简介:**著名军旅作家张正隆最新力作!延续《雪白血红》《雪冷血热》《枪杆子1949》刚强气魄,还原历史现场残酷逻辑,细节呈现国共相争的始末。

本书以纪实文学的形式,结合丰富的史料详尽记述了从抗日战争结束、国共重庆谈判开始到内战全面爆发期间的种种历史细节,真实全面地还原历史现场,并从国共美苏“三国四方”巨细无遗、不厌其烦的利益博

弈中,洞悉历史的必然走向。

张正隆说:“历史深处,颠覆性的东西太多了,历史里头都是新闻!我就留在历史里不回来了……历史它有那种魅力,我就像是跟它谈恋爱。”

从《雪白血红》大胆写史遭遇噩运,险些深陷囹圄;到《枪杆子1949》血气方刚空前畅销,引发巨大轰动!著名军旅作家张正隆打磨锋芒、披挂再战,《中国

1946》全景展现内战前夕的铁血乌云。

**作者简介:**张正隆,1947年出生,辽宁本溪人。著名军旅作家。代表作有长篇报告文学《雪白血红》、《枪杆子1949》,中篇报告文学《大寨在人间》等。长篇报告文学《血情》获第三届解放军文艺奖及中国报告文学505杯奖,另有10余部长、中、短篇报告文学获军内外省军级以上报刊优秀作品奖。



▲《夜晚马戏团》▲

作者:(美)埃琳·摩根斯顿  
 99读书人/山东文艺出版社

**内容简介:**只在夜晚开放的马戏团,毫无征兆地出现在世界各地。黑白条纹的帐篷里,是一个超乎任何人想象的梦幻世界,充满让你屏息的奇迹。

奇迹背后,是一场匪夷所思的魔法对决。一男一女两位年轻的魔法师,英俊隐忍的马可与美丽安静的希莉娅,各由一位神秘的怪老师从小训练魔法,他们必须在一轮一轮的马戏表演中分出高下。

残酷的命运没能阻挡两人相互吸引,坠入爱河。但

他们不知道,魔法对决的最终结果是只有一个人能够活着离开。挣扎在爱情、魔法和各种利害关系中,他们如何才能摆脱这命中注定的魔咒?

**作者简介:**埃琳·摩根斯顿(Erin Morgenstern),画家、作家和多媒体艺术家,创作偏爱童话幻想主题。文字无法表达的,她用绘画描绘,绘画描绘不尽的,她就用文字表达。毕业于史密斯学院戏剧及电影制作专业。12岁开始读斯蒂

芬·金,21岁读J.K.罗琳,这或许奠定了她以后的写作风格。现居马萨诸塞州。

《夜晚马戏团》创作灵感源于《爱丽丝梦游仙境》,埃琳原本将之设定为童书,但下笔之后,故事却自行展开,于是她为这个故事增添更成熟的元素。结果作品一经推出便大受欢迎,并售出三十余国版权。评论纷纷拿埃琳与J.K.罗琳、尼尔·盖曼等名家相提并论,认为她将“成人也能看的幻想故事”推向了新的高度!



▲《中国艺术史》▲

作者:(英)迈克尔·苏立文  
 上海人民出版社

**内容简介:**最好的中国艺术史入门书,牛津、耶鲁、普林斯顿沿用40年之经典读本,牛津大学荣休院士、中国艺术史权威迈克尔·苏立文院士继《20世纪中国艺术与艺术家》之后又一重磅力作,《中国艺术史》通过梳理远古、先秦、秦汉、三国六朝、隋唐、五代与两宋、明清直至20世纪的中国艺术,将中国艺术的不同门类——建筑、雕刻、绘画、书法、陶瓷等在不同时代的表现形式及特点清晰、细致、全面地展现在了读者面前。

作者苏立文不仅全面论述了中国艺术的特点本身,而且更加着重于艺术与历史的结合,将中国艺术的不同表现形式置于宏大的历史叙述之中,书写出了纵贯数千年的中国艺术之演进脉络。

**作者简介:**迈克尔·苏立文(Michael Sullivan, 1916—2013),牛津大学圣凯瑟琳学院荣誉退休院士,曾在剑桥大学、斯坦福大学等多所高校和研究机构从事教学及研究。荣获过美国国家人文基金会、古根海姆基金会、洛克菲勒基金会等多

所机构颁发的多项荣誉和研究基金。

1940年代来到中国,并开始接触中国艺术,结识了庞薰琹、吴作人、丁聪、郁风、关山月、刘开渠等中国现代艺术家,此后一直与几代中国艺术家和诸多艺术机构来往密切。毕生专注于中国艺术的研究和传播,是最早向西方引介中国现代艺术的西方学者之一,并成为这一领域的国际权威。著有《中国艺术史》《20世纪中国艺术与艺术家》《东西方艺术的交会》等多部深具影响力的专著。

**内容简介:**随着十八届三中全会公告和《全面深化改革重大问题决定》的公布,中国新一轮改革已经开启。国人的关注点也由是否重启改革转变为如何落实中央的政策。根据这一特点,本书选取各领域中极具影响力的学者、企业家,就其所从事的研究、行业建言献策。为了力求拨开改革的迷雾,推动社会将改革的道路坚定走下去。书中选取的文章尖锐而犀利的指出中国在各领域所面临的问题以及应当采取的措施,学者、企业家思维力度之强,行文尺度之大,充分展现了改革的勇气与智慧。

**作者简介:**吴敬琏:中国经济学界的泰斗。现任国务院发展研究中心研究员、国务院信息化专家咨询委员会副主任、国务院发展研究中心学术委员会副主任,国务院历届总理的座上宾。

秦晖:清华大学人文学院历史系教授、博士生导师。北京天则经济研究所特邀研究员,《方法》、《开放时代》、《中国学术》和《中国社会科学季刊》等学术刊物的编委。

柳传志:曾任联想控股有限公司总裁、联想集团有限公司董事局主席,2011年11月2日卸任,现任联想集团有限公司董事局名誉主席,联想集团高级顾问,中国著名企业家,投资者……

胡舒立:女,1953年生于北京,1978年考入中国人民大学新闻系,2009年11月辞去《财经》杂志主编,就任中山大学传播与设计学院,担任院长。现任财新传媒总发行人兼总编辑、财新《新世纪》总编辑,中山大学传播与设计学院院长、教授、博士生导师。

张剑荆:男,1966年生,先后毕业于兰州大学和中国人民大学。长期供职于国务院发展研究中心,曾任《中国经济时报》总编辑,现就职于中国经济年鉴社。



▲《耶路撒冷》▲

作者:徐则臣  
 北京十月文艺出版社

**内容简介:**70后的成长史,一代人的心灵史,70后实力派作家徐则臣里程碑之作。运河的那一头,是耶路撒冷;耶路撒冷的那一头,是世界。我们在北京的天桥上打着被污染了的喷嚏,集体怀念运河上无以计数的负氧离子,怀念空气的清新甘冽如同夏天里冰镇过的王子啤酒,但是怀念完了就完了,我们继续待在星星稀少的北京——北京不宜人居,但它宽阔、丰富、包容,可以放得下你所有的怪念头。所以,说“透气”

的时候,我们的谈论对象不是两叶肺,而是大脑。

少年时代,初平阳和小伙伴们在运河边一座摇摇欲坠的斜教堂外,听见一个文盲老太太独自在里面一遍遍地念叨:耶路撒冷。初平阳一直以为是这个词的汉语发音足够动听和神秘,才让他多年来念念不忘。直到博士毕业前夕,在一个从以色列来的犹太教授的追问下,他才发现,自己对耶路撒冷的想往,不仅源于汉语发音的诱惑,更是内心里隐秘多年的忏悔和赎罪之结……

**作者简介:**徐则臣,1978年生于江苏东海,毕业于北京大学中文系,现居北京。著有《午夜之门》《夜火车》《跑步穿过中关村》《居延》《把大师挂在嘴上》《到世界去》等。部分作品被翻译成德、英、日、韩、意、蒙、荷等多种语言。曾获庄重文文学奖、春天文学奖、华语文学传媒大奖等。2009年赴美国克瑞顿大学(Creighton University)做驻校作家。2010年参加爱荷华大学国际写作计划(IWP)。