

美食是怎么找到的?

25日晚,延续《舌尖上的中国2》第一集《脚步》以人物为主线讲故事的风格,第二集《心传》重点聚焦厨师群体,讲述厨艺的传承。诱人的美食、感人的故事,加上恰如其分的配乐,让网友像看武侠片一样过瘾。

网友看完《心传》后,纷纷在微博和微信朋友圈上表示兴奋得睡不着,甚至有网友半夜出门买夜宵不是为吃,就是为了解馋。不少网友对导演们怎样找到《舌尖2》中的美食非常感兴趣。笔者采访到《心传》及《脚步》的导演,请他揭秘拍摄这些美食的幕后故事。



定调

根据每集主题寻找每道菜

在《心传》中,陕西吴堡县张家山老张家祖传的空心手工挂面,足足用了近10分钟的时间介绍,这种传统手艺惊呆了很多观众。网友“维维”说:“真好,想起我们家的挂面,之前做了三代人,现在最终是沉寂了。而他们却能传到现在,太了不起了。”网友“鹏鹏”说:“老祖宗传下来的榨油、挂面,看得我特别激动,真佩服导演们是如何找到这些美食的。”也有网友说,陕西的面食那么多,制作挂面的地方也很多,岐山、兴平等地都有传统的手艺。清朝光绪时期,岐山挂面是向皇室进贡的贡品。1931年,岐山“顺天成”挂面参加了在美国旧金山举行的“万国博览会”。可为什么《舌尖2》会选择陕北吴堡县柳青故里牌老张家手工挂面呢?

笔者带着大家的问题采访到《心传》的分集导演陈磊。他说:“这些美食寻找需要很长时间,一般都是总导演陈晓卿定好主题,我们自己开始去找,找到之后就跟陈导沟通,确定之后便动身开拍。找寻的过程没什么窍门,也没详细的资料去参考,就是通过各种途径去打听、了解。”

寻找

大爷的长相先吸引了导演

讲到具体的拍摄陕北空心挂面,陈磊说:“最初考虑,就想找一个有代表性的面食,先是去了江南,一直不是很满意。最后还是来到了面食众多的陕西,分别去了几个地方,都没有找到我心中想要的感

觉。因为《心传》这集主要介绍的是祖辈手艺的传承。所以说,祖传的那种天然的做法是我想要的。”

摄制组曾经一度想放弃在陕西寻找面食,后来有人介绍说,陕北吴堡县张家山有很多人家还在延续古老传统的挂面制作手艺,于是就赶忙去了吴堡。结果那里的交通让他差点再次放弃,“当初开车从吴堡县去张家山的时候,因为路况不好,我们都是半路下车,空车开到张家山。在前期的调研中确实下了很大工夫,在村子里先是看了几家,准备离开的时候,老张家手工挂面专业合作社理事长张永强介绍了一位老大爷,一见大爷就被他的长相吸引住了,他一开腔说话,又被他的声音所吸引。于是,就定这里拍了”。

拍摄

抓拍偷拍还原美食制作过程

说起《舌尖2》拍摄过程,环节复杂不说,无论是前期的筹备还是拍摄中一个镜头,都需要花费时间。陈磊说,《心传》中的那些美食,相比徽州臭豆腐、苏式小方糕、扬州烫干丝、油爆河虾、扣三丝等,拍摄空心挂面的难度要大一些,“一般醒面时间都在午夜,这也是搓条盘面的工序开始。所以,连续三四天都是在深夜拍摄。拍摄的过程中,我们还得不停偷拍、抓拍,当然,有些有美感的细节如果没有抓拍到的话,也得反复地拍到好为止,还不能耽误制作的时间。如果耽误了醒面的时间,或者是搓条的时间错过了,一次35公斤的面都得浪费。更重要的是,老大爷张世新左腿不方便行动,整个有讲究的体力活都是他老伴来完成,对年龄大的老人来说非常不容易。因此,我们会尽量减少拍摄次数。”

《脚步》的分集导演李勇表示:“其实拍摄相比调研、做方案、剪辑等环节是最简单的一环。李勇透露,一开始爬树采蜜的主角并非白马占堆,“取蜜这项技艺在藏区已濒临失传,我们遍访波密、墨脱等地,好不容易找到一个人,拍好后以为可以松口气,结果陈晓卿电话指示,这个人眼睛浑浊,已经对生活投降了,不是我们要的感觉,立马回去重新找人!当时我就很崩溃!”而拍摄爬树过程希望一次拍摄成功。拍摄之前做了很多试验,设置了四个机位,尽量抓拍。

舌尖问答

★故事多了,美食少了?

在《舌尖2》第一集《脚步》中,食材选择、美食生产过程的内容以及食物的特写镜头被大大削减,让位于充满人情味的故事。那些仅仅想感受美食的观众对节目的煽情略感不适。网友“悠悠”说:“通篇大段煽情旁白真是完全画蛇添足,这是社会调查片还是《舌尖2》?更生气的是,看完《脚步》后,脑子一片凌乱,整个片子跳跃太大,跟不上的节奏。”

关于这个问题,导演陈磊表示,《脚步》这集中讲的就是行走中的中国美食,“散”是集先天不足。关于网友抱怨美食偏少的问题,陈磊说:“第一集细算的话,美食的数量并不少,只是故事与美食这两者剪辑上的比重问题。”

★《心传》像武侠片?

在25日晚,《舌尖2》第二集《心传》播出后,网友纷纷称赞这才是“舌尖”,不但处处是美食,还有武侠片感觉。网友“英雄”说:“《舌尖2》里‘恐怖’的本帮菜家族告诉我们一件事:中华小当家和传说中的厨具都完全有可能存在!另外,片尾本帮菜家族大合影之时,总让我有一种《教父》——不,是《一代宗师》的白玫瑰理发店的即视感。”

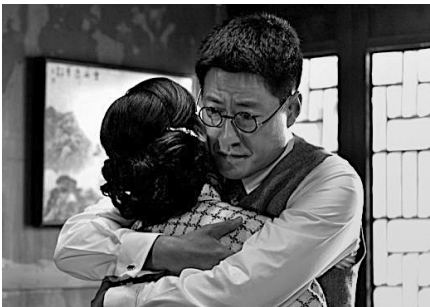
关于网友对《心传》这集的赞美,导演陈磊表示,“大家看到本帮菜的故事,就是陈晓卿导演曾说在类型片上的尝试。拍摄前,陈老师半夜打电话跟我说了很简单的要求,‘拍黑帮片’。拍摄时,我用自己的理解去实现,当然最后做了调整。《心传》类似武侠片的外观是一种借鉴。其实其他分集都有借鉴,比如说《脚步》、《家常》借鉴了家庭伦理片,这是我们在讲述故事方面的一种尝试。”

★第二集广告比第一集少?

《舌尖2》第一集《脚步》播出后,被网友吐槽广告多,第二集《心传》中间插播的广告也有所减少。这是针对网友抱怨做出的应对吗?

关于这个问题,总导演陈晓卿说:“这个问题也有很多人问过我,这不是我能控制的。电视台对《舌尖2》进行了将近一个半月的评估,就播出带、收视率、广告插播的问题,做了各种各样的衡量。在播出上我们没有发言权,那是决策者的事情。”(华商)

娱情速递



《虎刺红》发布会 于震称吴奇隆为“老前辈”

前日,安徽卫视《虎刺红》在合肥全国首播新闻发布会,主演于震、于明加等悉数到场。据悉,该剧将于5月5日登陆安徽卫视黄金档“海豚第一剧场”。如今都市情感剧纵横各大卫视,《虎刺红》的开播无疑给观众带来一股久违的“弹药味”,而发布会上于震一句“吴奇隆是老前辈”也引起了“四爷”粉丝的强烈不满,称于震有卖萌之嫌。

“抗日专业户”于震也有侠骨柔情

安徽卫视《虎刺红》由著名导演雷献禾执导,“抗日专业户”于震领衔主演。该剧讲述了在波诡云谲的抗战时期,西川著名的纨绔子弟,西川王之子刘文钊从一名打仗怕死、打牌怕输、打针怕疼的“刘三怕”成长为一代民族英雄的传奇故事。

与之前于震所饰演的抗战英雄和硬汉角色不同的是,此次在安徽卫视《虎刺红》中,他与四个风情迥异的女人上演了一场又一场的风花雪月的感情戏。对于这次感情戏的骤然加重,于震表示自己艳福不浅,周旋于四女之间可是前所未有的待遇,“英雄也有儿女情长,硬汉也可以有侠骨柔情,感情戏对我而言没什么难度。”

于震称吴奇隆为“老前辈”

出道至今,于震已出演了近40部抗日谍战剧,为名副其实的“抗日专业户”,成为该类剧收视率的头块招牌。不过,近年来抗日剧的阵地渐渐被内地和港台偶像小生抢滩,且人气颇高,如吴奇隆主演的《向着胜利前进》、钟汉良主演的《内线》等都取得了傲人的收视,于震一人独大的时代已然不再。

面对此种挑战,于震表示不会介意,也不用担心《虎刺红》的收视。他表示:每个人都有不同的风格和特色,并戏称其实像吴奇隆这样的应该是自己的前辈,自己有很多地方可以向他学习,“若论起出道的事件,他们很早就出道了,比我久,是我的老前辈,我应该像他们学习。”

此外,于震还表示期待与吴奇隆的二度合作,“早年我们一起合作过《萧十一郎》,不过那个时候戏份不多,希望下次有再次合作的机会。”不过,吴奇隆粉丝对于于震称“四爷”为前辈不太买账,纷纷幽默回应道,“虽然四爷比你年长,但是还是于震长得比较像前辈。”(凤凰)



《分手大师》 邓超七大造型闪瞎眼

邓超在《分手大师》中饰演“分手大师”梅远贵,身具无数中低端奇葩技能专门替人分手,因此被杨幂饰演的叶小春称为“人渣”。当叶小春成为梅远贵的下一个分手对象时,“人渣”使出了浑身解数变装N种造型“勾引女汉子”,二人就此上演了“一贱误终身”的爆笑故事。流川枫扣篮、胡须男诱惑、蕾丝女妩媚、吸奶嘴扮幼齿,连体粉色兔子睡衣卖萌充愣,制服诱惑街头热舞,还有“杀马特”洗剪吹简直是无数次冲击杨幂的底限。邓超首次自导自演可谓对自己下了“狠手”:“单单我的造型就有二三十套”。但是他坦言,“表演只找最准的,而不是最美的或最丑的”。据工作人员爆料,邓超在片场事无巨细,对每一个造型都“极为苛刻”。为了角色他不顾形象,希望所有的造型不单为笑果服务,而是能切实为剧情服务。

(辛浪)

“元芳”变“枪神”你怎么看?

“元芳,你怎么看?”这句台词一跃成为网络流行语,也让“元芳”张子健爆红,他主演的“燕双鹰系列”电视剧第五部《大漠枪神》正在贵州卫视热播。这次“元芳”变身“半人半鬼”的大漠枪神,打戏不断,他坦言,这已过不惑之年的自己吃尽苦头。

敦煌美景成亮点

该剧由《孤岛飞鹰》原班人马打造,讲述了1939年内蒙古与东北交界处的荒漠,身负血仇的青年燕双鹰(张子健饰),孤身向盘踞在大漠的日伪余孽、土匪恶霸等恶势力挑战,身经百战,历尽凶险,终于成为大漠第一号传奇英雄。然而,面对亲人朋友和无辜百姓一个个死去,燕双鹰毅然与解放军合作,走上革命道路,最终粉碎日军“病毒战”阴谋,成为了真正的英雄。

全剧取景于敦煌大漠戈壁,历时四个月拍摄,敦煌美景是该剧的一大看点。鸣沙山的胡杨林、被视为植物活化石的十几棵古树、有“沙漠第一泉”之称的月牙泉,以及风蚀形成的雅丹地貌都在剧中一一呈现。此外,剧组还斥巨资建造大漠古城、村寨等场景。燕双鹰的情感一向令观众揪心,曾与张子健合

作多部“燕双鹰系列”的青年演员曲栅栅,此次与燕双鹰“再续前缘”。曲栅栅一人分饰两角,和燕双鹰分属敌对阵营,但与燕双鹰又有着剪不断理还乱的情感纠葛,两角均在斗智斗勇的生死较量中爱上了燕双鹰。

打戏不断,吃尽苦头

剧中,燕双鹰一副西部牛仔的扮相,“元芳”变身“枪神”,身手依然很了得,他自制武器,以一敌百,把敌军打得落花流水。打戏不断让张子健吃尽苦头。他表示,有时候也会忍不住想,自己年纪都这么大了,何必还如此卖命呢?但看到哈里森·福特拍《夺宝奇兵4》时都60岁了,还那么拼命,他自己又有了动力,更乐观地将拍动作戏当成了“别人给钱的身体锻炼”。

张子健因为一句“元芳,你怎么看?”迅速走红,网友调侃“元芳很忙”,实际上,张子健同样变得很忙。他很感谢网友的厚爱,不过却很冷静,“红与不红,我觉得是不可控的,如果你把这个事定义得过于清楚的话,对自己的心灵都是一个伤害。没这么红也好,还能让自己存点劲,存点东西在心里面。”(凤凰)

