

天天娱乐

2014年4月28日 星期一 责任编辑/徐岩

美食是怎么找到的？

25日晚，延续《舌尖上的中国2》第一集《脚步》以人物为主线讲故事的风格，第二集《心传》重点聚焦厨师群体，讲述厨艺的传承。诱人的美食、感人的故事，加上恰如其分的配乐，让网友像看武侠片一样过瘾。

网友看完《心传》后，纷纷在微博和微信朋友圈上表示兴奋得睡不着，甚至有网友半夜出门买夜宵不是为吃，就是为了解馋。不少网友对导演们怎样找到《舌尖2》中的美食非常感兴趣。笔者采访到《心传》及《脚步》的导演，请他揭秘拍摄这些美食的幕后故事。



定调

根据每集主题寻找每道菜

在《心传》中，陕西吴堡县张家山老张家祖传的空心手工挂面，足足用了近10分钟的时间介绍，这种传统手艺惊呆了很多观众。网友“维维”说：“真好，想起我们家的挂面，之前做了三代人，现在最终是沉寂了。而他们却能传到现在，太了不起了。”网友“鹏鹏”说：“老祖宗传下来的榨油、挂面，看得我特别激动，真佩服导演们是如何找到这些美食的。”也有网友说，陕西的面食那么多，制作挂面的地方也很多，岐山、兴平等地都有传统的手艺。清朝光绪时期，岐山挂面是向皇室进贡的贡品。1931年，岐山“顺天成”挂面参加了在美国旧金山举行的“万国博览会”。可为什么《舌尖2》会选择陕北吴堡县柳青故里牌老张家手工挂面呢？

笔者带着大家的问题采访到《心传》的分集导演陈磊。他说：“这些美食寻找需要很长时间，一般都是总导演陈晓卿定好主题，我们自己开始去找，找到之后就跟陈导沟通，确定之后便动身开拍。找寻的过程没什么窍门，也没详细的资料去参考，就是通过各种途径去打听、了解。”

寻找

大爷的长相吸引了导演

讲到具体的拍摄陕北空心挂面，陈磊说：“最初考虑，就想找一个有代表性的面食，先是去了江南，一直不是很满意。最后还是来到了面食众多的陕西，分别去了几个地方，都没有找到我心中想要的感

觉。因为《心传》这集主要介绍的是祖辈手艺的传承。所以说，祖传的那种天然的做工是我想要的。”

摄制组曾经一度想放弃在陕西寻找面食，后来有人介绍说，陕北吴堡县张家山有很多人家还在延续古老传统的挂面制作手艺，于是就赶忙去了吴堡。结果那里的交通让他差点再次放弃，“当初开车从吴堡县去张家山的时候，因为路况不好，我们都是半路下车，空车开到张家山。在前期的调研中确实下了很大工夫，在村子里先是看了几家，准备离开的时候，老张家手工挂面专业合作社理事长张永强介绍了一位老大爷，一见大爷就被他的长相吸引住了，他一开腔说话，又被他的声音所吸引。于是，就定这里拍了”。

拍摄

抓拍偷拍还原美食制作过程

说起《舌尖2》拍摄过程，环节复杂不说，无论是前期的筹备还是拍摄中一个镜头，都需要花费时间。陈磊说，《心传》中的那些美食，相比徽州臭豆腐、苏式小方糕、扬州烫干丝、油爆河虾、扣三丝等，拍摄空心挂面的难度要大一些，“一般醒面时间都在午夜，这也是搓条盘面的工序开始。所以，连续三四天都是在深夜拍摄。拍摄的过程中，我们还得不停偷拍、抓拍，当然，有些有美感的细节如果没有抓拍到的话，也得反复地拍到好为止，还不能耽误制作的时间。如果耽误了醒面的时间，或者是搓条的时间错过了，一次35公斤的面都得浪费。更重要的是，老大爷张世新左腿不方便行动，整个有讲究的体力活都是他老伴来完成，对年龄大的老人来说非常不容易。因此，我们会尽量减少拍摄次数。”

《脚步》的分集导演李勇表示：“其实拍摄相比调研、做方案、剪辑等环节是最简单的一环。李勇透露，一开始爬树采蜜的主角并非白马占堆，“取蜜这项技艺在藏区已濒临失传，我们遍访波密、墨脱等地，好不容易找到一个人，拍好后以为可以松口气，结果陈晓卿电话指示，这个人眼睛浑浊，已经对生活投降了，不是我们要的感觉，立马回去重新找人！当时我就很崩溃！”而拍摄爬树过程希望一次拍摄成功。拍摄之前做了很多试验，设置了四个机位，尽量抓拍。

◎舌尖问答

★故事多了，美食少了？

在《舌尖2》第一集《脚步》中，食材选择、美食生产过程的内容以及食物的特写镜头被大大削减，让位于充满人情味的故事。那些仅仅想感受美食的观众对节目的煽情略感不适。网友“悠悠”说：“通篇大段煽情旁白真是完全画蛇添足，这是社会调查片还是《舌尖2》？更生气的是，看完《脚步》后，脑子一片凌乱，整个片子跳跃太大，跟不上的节奏。”

关于这个问题，导演陈磊表示，《脚步》集中讲的就是行走中的中国美食，“散”是这集先天不足。关于网友抱怨美食偏少的问题，陈磊说：“第一集细算的话，美食的数量并不少，只是故事与美食这两者剪辑上的比重问题。”

★《心传》像武侠片？

在25日晚，《舌尖2》第二集《心传》播出后，网友纷纷称赞这才是“舌尖”，不但处处是美食，还有武侠片感觉。网友“英雄”说：“《舌尖2》里‘恐怖’的本帮菜家族告诉我们一件事：中华小当家和传说中的厨具都完全有可能存在！另外，片尾本帮菜家族大合影时，总让我有一种《教父》——不，是《一代宗师》的白玫瑰理发店的即视感。”

关于网友对《心传》这集的赞美，导演陈磊表示，“大家看到本帮菜的故事，就是陈晓卿导演曾说在类型片上的尝试。拍摄前，陈老师半夜打电话跟我说了很简单的要求，‘拍黑帮片’。拍摄时，我用自己的理解去实现，当然最后做了调整。《心传》类似武侠片的外观是一种借鉴。其实其他分集都有借鉴，比如说《脚步》、《家常》借鉴了家庭伦理片，这是我们讲述故事方面的一种尝试。”

★第二集广告比第一集少？

《舌尖2》第一集《脚步》播出后，被网友吐槽广告多，第二集《心传》中间插播的广告也有所减少。这是针对网友抱怨做出的应对吗？

关于这个问题，总导演陈晓卿说：“这个问题也有很多人问我，这不是我能控制的。电视台对《舌尖2》进行了将近一个半月的评估，就播出带、收视率、广告插播的问题，做了各种各样的衡量。在播出上我们没有发言权，那是决策者的事情。”（华商）

娱乐速递

《虎刺红》发布会
于震称吴奇隆为“老前辈”

前日，安徽卫视《虎刺红》在合肥全国首播新闻发布会，主演于震、于明加等悉数到场。据悉，该剧将于5月5日登陆安徽卫视黄金档“海豚第一剧场”。如今都市情感剧纵横各大卫视，《虎刺红》的开播无疑给观众带来一股久违的“弹药味”，而发布会上于震一句“吴奇隆是老前辈”也引起了“四爷”粉丝的强烈不满，称于震有卖萌之嫌。

“抗日专业户”于震也有侠骨柔情

安徽卫视《虎刺红》由著名导演雷献禾执导，“抗日专业户”于震领衔主演。该剧讲述了在波诡云谲的抗战时期，西川著名的纨绔子弟，西川王之子刘文钊从一名打仗怕死、打牌怕输、打针怕疼的“刘三怕”成长为一代民族英雄的传奇故事。

与之前于震所饰演的抗战英雄和硬汉角色不同的是，此次在安徽卫视《虎刺红》中，他与四个风情迥异的女人上演了一场又一场的风花雪月的感情戏。对于这次感情戏的骤然加重，于震表示自己艳福不浅，周旋于四女之间可是前所未有的待遇，“英雄也有儿女情长，硬汉也可以有侠骨柔情，感情戏对我而言没什么难度。”

于震称吴奇隆为“老前辈”

出道至今，于震已出演了近40部抗日谍战剧，为名副其实的“抗日专业户”，成为该类剧收视率的头块招牌。不过，近年来抗日剧的阵地渐渐被内地和港台偶像小生抢滩，且人气颇高，如吴奇隆主演的《向着胜利前进》、钟汉良主演的《内线》等都取得了傲人的收视，于震一人独大的时代已然不再。

面对此种挑战，于震表示不会介意，也不用担心《虎刺红》的收视。他表示：每个人都有不同的风格和特色，并戏称其实像吴奇隆这样的应该是自己的前辈，自己有很多地方可以向他学习，“若论起出道的事件，他们很早就出道了，比我久，是我的老前辈，我应该像他们学习。”

此外，于震还表示期待与吴奇隆的二度合作，“早年我们一起合作过《萧十一郎》，不过那个时候戏份不多，希望下次有再次合作的机会。”不过，吴奇隆粉丝对于于震称“四爷”为前辈不太买账，纷纷幽默回应道，“虽然四爷比你年长，但是还是于震长得比较像前辈”。（凤凰）

《分手大师》
邓超七大造型闪瞎眼

邓超在《分手大师》中饰演“分手大师”梅远贵，身具无数中低端奇葩技能专门替人分手，因此被杨幂饰演的叶小春称为“人渣”。当叶小春成为梅远贵的下一个分手对象时，“人渣”使出了浑身解数变装N种造型“勾引女汉子”，二人就此上演了一“贱误终身”的爆笑故事。流川枫扣篮、胡须诱惑、蕾丝衣妩媚、吸奶嘴扮幼齿，连体粉色兔子睡衣卖萌充愣，制服诱惑街头热舞，还有“杀马特”洗剪吹简直是无数次冲击杨幂的底限。邓超首次自导自演可谓对自己下了“狠手”：“单单我的造型就有二三十套”。但是他坦言，“表演只找最准的，而不是最美的或最丑的”。据工作人员爆料，邓超在片场事无巨细，对每一个造型都“极为苛刻”。为了角色他不顾形象，希望所有的造型不单为笑果服务，而是能切实为剧情服务。

(辛浪)

“元芳”变“枪神”你怎么看？

“元芳，你怎么看？”这句台词一跃成为网络流行语，也让“元芳”张子健爆红，他主演的“燕双鹰系列”电视剧第五部《大漠枪神》正在贵州卫视热播。这次“元芳”变身“半人半鬼”的大漠枪神，打戏不断，他坦言，这让已过不惑之年的自己吃尽苦头。

敦煌美景成亮点

该剧由《孤岛飞鹰》原班人马打造，讲述了1939年内蒙古与东北交界处的荒漠，身负血仇的青年燕双鹰(张子健饰)，孤身向盘踞在大漠的曰伪余孽、土匪恶霸等恶势力挑战，身经百战，历尽凶险，终于成为大漠第一号传奇英雄。然而，面对亲人朋友和无辜百姓一个个死去，燕双鹰毅然与解放军合作，走上革命道路，最终粉碎日军“病毒战”阴谋，成为了真正的英雄。

全剧取景于敦煌大漠戈壁，历时四个月拍摄，敦煌美景是该剧的一大看点。鸣沙山的胡杨林、被誉为植物活化石的十几棵古树、有“沙漠第一泉”之称的月牙泉，以及风蚀形成的雅丹地貌都在剧中一一呈现。此外，剧组还斥巨资建造大漠古城、村寨等场景。

燕双鹰的情感一向令观众揪心，曾与张子健合

作多部“燕双鹰系列”的青年演员曲栅栅，此次与燕双鹰“再续前缘”。曲栅栅一人分饰两角，和燕双鹰分属敌对阵营，但与燕双鹰又有着剪不断理还乱的情感纠葛，两角均在斗智斗勇的生死较量中爱上了燕双鹰。

打戏不断，吃尽苦头

剧中，燕双鹰一副西部牛仔的扮相，“元芳”变身“枪神”，身手依然很了得，他自制武器，以一敌百，把敌军打得落花流水。打戏不断让张子健吃尽苦头。他表示，有时候也会忍不住想，自己年纪都这么大了，何必还如此卖命呢？但看到哈里森·福特拍《夺宝奇兵4》时都60岁了，还那么拼命，他自己又有动力，更乐观地将拍动作戏当成了“别人给钱的身体锻炼”。

张子健因为一句“元芳，你怎么看？”迅速走红，网友调侃“元芳很忙”，实际上，张子健同样变得很忙。他很感谢网友的厚爱，不过却很冷静，“红与不红，我觉得是不可控的，如果你把这个事定义得过于清楚的话，对自己的心灵都是一个伤害。没这么红也好，还能让自己存点劲、存点东西在心里面。”

(凤凰)

