



▲《张灵甫之谜》▲

作者: 张新蚕

东方出版社

内容简介: 作者经过10年的寻访,撰写了《张灵甫之谜》一书。全书记述了张灵甫的4次家庭婚姻生活和大半生的戎马生涯,多方位描写了国民党74师将士们的命运和归宿。通篇风生水起,波澜叠加,故事情节令人荡气回肠。

十年磨得一剑,本书以独特 A9N 作手法,在国内外首次公开了大量珍贵的有关张灵甫军旅和家庭生活的照片。这些历史资料如大海捞针般获得,弥足珍贵。本书图文并茂,文笔生动,相信多年的努力将使此书卓尔不群,从而打动众多的读者。



▲《守夜人记事簿》▲

作者: (英)V. S. 奈保尔

南海出版公司

内容简介: 诺贝尔文学奖得主奈保尔最幽默的作品,与《米格尔街》媲美的短篇小说集,看我如此悲催,你有没有开心一点?我只是个守夜人啊,经理你这是要把我修理成情景喜剧作家吗?做了几十年的苦逼小学教师,我才当上校长,娶到个老姑娘作老婆,然而转眼就将名誉不保!我爸是被自己吓死的,临终前还告诉我:另一个男人才是我真正的父亲!活泼快乐的蓝被街头混混绿欺负得抑郁了,绿被刁蛮公主黄折磨得形销骨立了,飞来一场横祸,绿和黄与世长辞,余下蓝茕茕孑立于笼中,神色怅惘。鹦鹉圈真是扯不断,理还乱!放荡无忌的快乐青春远去了,昔日好友们面目全非了,好在新闻里说会来一场飓风把一切都扫荡干净!

作者简介: V. S. 奈保尔,英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭,1950年进入牛津大学攻读英国文学,毕业后迁居伦敦。著有《米格尔街》、《斯通先生与骑士伙伴》、《自由国度》、《河湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年荣获诺贝尔文学奖。



▲《中华的崩溃与扩大: 魏晋南北朝》▲

作者: (日)川本芳昭


广西师范大学出版社

内容简介: 本书是日本讲谈社“中国历史”系列“魏晋南北朝”一卷。

《中国的历史》为日本讲谈社百周年献礼之作,是日本历史学家写给大众的中国通史读本。丛书自上古到近代,内容含概量大,撰述者均为日本该领域的代表性学者,作品大多构思巧妙,写法轻松,观点新颖,富于洞见,但同时又吸取了近些年来的诸多学术成果,利用了最新出土的史料,是一套可读性与严肃性兼备的重磅历史佳作。

本卷作者侧重探讨了夹在汉、唐两个统一帝国之间的魏晋南北朝时期,汉民族的形成过程、中华文明的本质;当时周边地区如日本、高句丽、百济与“中华文明”的互动关系及其影响。与许多国内学者不同,川本芳昭打破了国别的限制,而试图以“东亚世界”的眼光解读这段历史,有助于我们更好地理解中华文明的传播与接受、以及这种文明的传播所带来的民族间复杂的互动关系。

作者简介: 川本芳昭,生于1950年。毕业于九州大学文学部。现为九州大学大学院人文科学研究院教授,专业为东亚古代、中世纪的民族问题、国际交流、政治史。以汉唐之间的时期作为研究的主要领域。致力于解释以下问题:世界最大的民族——汉民族的形成过程;中华文明的本质等。主要著作有《魏晋南北朝时代的民族问题》、《北朝国家论》、《中国史中的诸民族》。



▲《用地图看懂世界经济》▲

作者: 生命科学编辑团队

世界图书出版公司/后浪出版公司

内容简介: 你还在为铺天盖地的财经信息而困扰吗?它们夹杂着大量术语以至于难以理解,或者看起来与自己无关而不必关注。你可能需要一本帮助你看懂这些信息的通俗读物。《用地图看懂世界经济》就是这样一本内容丰富、轻松易读、兴味盎然的小书。

它采用短文加地图的形式,通过近一百张地图,将通货膨胀、股价涨跌、黄金保值、能源价格、贸易组织、福利政策等70个重要经济问题清晰易懂地呈现于纸上,读者一看便能了然于胸,对掌握经济关键的人流、物流、资金流了如指掌。它也强调帮助人们培养自己的经济观点,可作为每个人跟上世界的入门书和提高自身竞争力的自救工具书。

作者简介: 生命科学编辑团队,灵活运用广大的网络,收集国内外的各种资讯,以独特切入点规划制作书籍的编辑团队。其辛辣观点广受好评,从日常生活的实用信息,到经济、地理、历史等文化杂学,探讨的领域相当广泛。



▲《郁金香迷情》▲

作者: (美)劳伦斯·布洛克

上海译文出版社

内容简介: 利奥·黑格是名典型的“宅男侦探”,他足不出户,平生两大兴趣,养鱼和读侦探小说;他的助手奇普·哈里森年纪轻轻,却生性风流,在充当黑格的眼耳口鼻之余常常寻花问柳。一日,一位名叫郁金香·薇灵的舞女找到黑格,说是有一桩离奇的谋杀案,要他查明真凶。奇普认为此案荒唐不经,应不予理睬,以免招惹灾祸;黑格却兴味盎然,乐于动脑筋去解决疑团。于是,奇普在黑格指示下走街访巷,迷团逐渐层层解开……

作者简介: 布洛克,1938年6月24日生于纽约水牛城,当代美国冷硬派侦探小说大师,纽约犯罪行吟诗人。同时也是当代美国侦探小说大师,他的小说不仅在美国备受推崇,还跨越大西洋,完全征服了自诩为侦探小说原乡的欧洲。

19岁发表处女作《你不可错过》,之后近50年,笔耕不辍,至今已有30多部小说问世,被誉为当代欧美侦探推理小说第一人。1959年毕业于俄亥俄州安提阿科学院,目前定居纽约。



▲《在春天走进果园》▲

作者: (波斯)鲁米

甘肃人民美术出版社

内容简介: 鲁米被联合国评价为“属于整个人类的最伟大的人文主义者、哲学家和诗人”。本书是鲁米这位大彻大悟的圣哲的心灵语录。鲁米的诗歌击穿事物的表象,直达灵魂深处。对灵性的逼视和反省,让人身心震荡。当城市文明的坚硬外壳将我们的心层层包裹,呼吸不畅的时候,鲁米像山间溪流一样的清澈语录,慢慢化开这层岩石,原本深藏在我们自性深处的生命嫩芽,才有勇气破冰而出。鲁米教导我们放下包袱,慢慢走,回头看,找回自己的初心。现代文明谈工作、谈业绩、谈进度、谈财富,鲁米却让人谈谈灵魂。

作者简介: 鲁米(1207-1273),伊斯兰教苏菲派圣哲,莫拉维苏菲教团的创始人。他不但在宗教修行上有巨大的成就,而且在波斯文学史上享有极高的声誉,他与费尔多西、萨迪、哈菲兹齐名,有“诗坛四柱”之称。鲁米受到过诸如黑格尔、柯勒律治、歌德、伦勃朗、教皇约翰二十二世、泰戈尔、纪伯伦等人的赞誉。随着上个世纪六十年代在美国兴起的新时代运动的发展和兴盛,西方人重又把目光投向古代、投向东方,寻求一切可能满足他们心灵渴望和精神追求的灵性源泉。鲁米令人难以置信地成为了当代美国最受欢迎的心灵诗人。一本收录了他代表作的英译诗集在美国销量达到50万册。他的诗歌被重新谱曲并演唱,成为进入排行榜的畅销音乐。联合国教科文组织宣布2007年为“国际鲁米年”,以纪念其出生800周年。



▲《寻找莎士比亚》▲

作者: (美)理查德·保罗·罗(Roe,R.P.)

上海译文出版社

内容简介: 生活中最令人快意之事,莫过于开始一段漫长而惬意的旅行——而这样一段充满神秘与收获的智力大冒险,更让人心动。我们将去往维罗纳、米兰、佛罗伦萨、威尼斯、比萨……甚至是西西里岛,去往因为莎士比亚而使游客们纷至沓来的胜地,也将寻找不为人关注但却是莎剧中不可缺少的场景地点,我们会惊奇地发现,莎士比亚意大利剧集中对人物和事物的描写在极大程度上都有事实依据,如此精确,如此详实,又如此美妙。让我们跟随莎士比亚的足迹,重新认识意大利!

作者简介: 理查德·保罗·罗毕业于加州大学伯克利分校,主修英语和欧洲史,后获西南大学法学院甲等博士学位。在四十年的法律工作之余,保罗一生都致力于莎士比亚“意大利剧集”的研究。他花了二十多年游历了意大利全境,对这些戏剧进行的考察,深入到了剧集中直接提到或暗示的所有地点,完成了这次重大的文学探索。理查德·保罗·罗于2010年辞世。



▲《中国生存启示录》▲

作者: 梁晓声

北京大学出版社

内容简介: 作家、教授梁晓声把他用心灵发展出的生存智慧反哺到精神境界中,再用他从社会生活中发展出的知识浸透到心灵里去,为那些生活在社会各阶层的人们,寻找一份心灵寄托与精神生活的充实,以及能够解决一些现实问题的方法。他以平常心去思考人生和社会中的常态及潜在的问题,用从容的心态做一些新的尝试和突破,力图为大家的现实生活寻找借鉴,在现实与精神的总作用下,告诉我们他自己的感受,启迪人们面对各种各样的现实应该拥有怎样的生存态度。他希望大家:作为一个正常人,拥有好的心态,用一种人生智慧生存在这个世界上;他强调的是:培养一种健康的价值观。

作者简介: 梁晓声,作家、教授、全国政协委员。曾任儿童电影制片厂副厂长,现任教于北京语言大学,为中央文史研究馆馆员。主要作品有《这是一片神奇的土地》《今夜有暴风雪》《雪城》《知青》《郁闷的中国人》等。他的文字兼具作家、学者、思想者、观察家等多个维度,给人多方面的启发。他以宏大的视野、敏锐的目光直面中国当下,呼唤社会良知,让读者在现实社会中寻找心灵的家园;他的写作始终坚持自己的操守,秉持知识分子的良知和情怀,高扬人文主义的精神。