

多读书,让阅读滋养心灵

□张运祥

近日,笔者与一位年轻人聊到阅读话题,只见他对此不屑一顾:现在我只阅读手机上的内容,那里的内容既快又多,还时尚,有谁再看报纸?况且报纸上的内容头天在网上就看过了。至于大部头的书,恐怕我以后很难再光顾它了!听后令人无语。

现在的年轻人,并不是不关心时政,也不是不爱阅读,他们的阅读观是宽泛的、时尚的、超前的。他们追求新鲜、新潮和刺激!书本里一些老旧的观点、老式的笔法和经典的说教,对他们早已起不到潜移默化的教育作用了!

从近日各媒体在“世界读书日”期间的报道获知:2013年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.77本,人均每天读书13.43分钟。中国有五千年文明历史和灿烂文化,人们对包含这些内容的纸质书刊的阅读时间都到哪儿去了?为什么与其他国家国民阅读书刊有那么大的差距呢?据2011年的数据显示:读书量最多的是犹太民族,人均年读书64本,而在我们的邻国日本则为人均年读书20本,韩国也达11本。难怪有人调侃,我们今天的阅读困境,已经不是一年读几本书,而是几年都没读一本书。

纯粹从阅读角度看,现今我国国民的阅读数量还是很可观的。在公共汽车上,在办公室里,甚至在厕所里,都有人旁若无人地看微博,看新闻客户端,看微信朋友圈,看QQ日志,这最终都能累积为每天的阅读量。碎片化的阅读,确实便利了信息获取,但若是从人文涵养

的角度看,碎片化本身意味着不全面,再加上网络阅读的简化,人们的认知和理解很容易导致片面。如果单纯依赖这种文化土壤的滋养,人类理性思维恐怕会越来越少,独立思考、辨别真伪、理性行动的能力也会趋于匮乏。

我们不能说,只要多读了几本书,一个个现实问题就能迎刃而解。但起码可以说,一个民族,只有普遍性地尊重知识、尊重教育、崇尚阅读,这个民族才有可能涵养出理性健康心态,来面对现代化征程中一系列坎坷、曲折甚至冲突,才有可能静下心来、凝聚智慧,好好地思考解决问题的办法。

众所周知,我们新中国的主要领导人最令人敬佩的就是爱读书。中华人民共和国的缔造者毛泽东原始学历只有中师水平,而又有多少人的读书量能超过他老人家?他所掌握的知识在国人中不仅无人能比,就连他会见过的各国领导人都对他佩服有加!纵观我国新一代领导人习近平总书记自上任以后的所有讲话,无不引经据典,讲故事式的名人名言诠释,是给国人讲得最经典的阅读知识课!在4月上中旬对欧洲访问时的数次演讲,他引用所在国著名政要的观点和名人名言,真正让所有听众领略到中国泱泱大国领导人的渊博知识和领袖风范。

在当今世界,普通国民亦不可不读书,不可不读好书,不可不读名著,这是一个民族发展的长远而厚实的基础。当然,今天的阅读,形式多样,电子化阅读正在形成一股昂然态势。但无论如何,阅读的精神不应消亡,阅读纸质书的习惯不要丢弃,阅读的方法更要多样,阅读的书籍别离开名著!还请所有的国人都能抽出更多的时间多读书,读好书,读名著,读一切对人类有用的优秀书籍!

画里有话



焦海洋/图

离奇销户

□王军荣

原因为“其他”。注销原因的版本多,扑朔迷离,像一部悬疑剧。

户口不可能无缘无故被注销,既然不符合法律程序,那就是有人做了手脚。据肖建鹏所说,他看到户口注销时间是2013年1月25日,由此认为这与鹿邑城郊派出所指导员、代理所长王枫有关。从2012年9月起,他与妻子曾多次赴上级公安及纪检部门举报王枫等当地警察。这么推理,显然是有道理的。毕竟派出所所长是有权力干出这样的“丑事”的。

一般来说,公民当兵入伍或因公民死亡、公民失踪超过一定年限、出国(境)定居才可以进行户口注销,且注销的手续要完备。而肖建鹏并不属于上述情况,在其不知情的情况下,户口被莫名其妙注销了,一个公民连户口的安全感都没有,是多么可怕的事。

肖建鹏的户口被注销,似乎很“离奇”。当地公安局说,无法查找原因;肖建鹏的妻子向派出所人员询问,得到的答复是“领导让注销的”,后来又说变动

肖建鹏的鹿邑户口被注销,是不争的事实,为何被注销,是如何被注销,是根据什么材料才被注销的,这些均需要查清楚,然而,仅此,显然是远远不够的,因为这是治标,并没有触及问题的根本。公民的户口被注销虽然“离奇”,实际上都会有蛛丝马迹可寻,只要延着疑点顺藤摸瓜,真相终究会大白于天下的。一言蔽之,户口被“离奇”注销并不“离奇”,就看相关部门怎样去调查了。

百姓说话

说公务员热降温为时尚早

□郑根岭

数毕竟减少了36万人,况且今年高校毕业生人数创纪录达到727万,比去年多了28万人。那么,如何看待这一现象呢?我认为这不是坏事反而是好事,因为在毕业生增多的情况下,报考公务员的人数反而下降,不正好说明就业渠道趋于多样化,其他方面的就业机会更多了吗?如果不不再像“千军万马过独木桥”似的争当公务员,让更多的优秀人才涌向更具创新活力、更需要创造性迸发的企业、科技领域,这对我们的国家和社会来说,岂不是好事一桩?

去年10月中旬发布的2014年国家公务员考试公告,中央机关及其直属机构共计划招录1.9万人,三年来首次下滑,由此开始引发“公务员热”降温的议论。其实,公务员招录人数随工作需要而发生变化,本是自然而然之事,不可能一直呈增加态势,否则政府机构岂不人满为患了?更何况2009年、2011年也曾两度出现比上一年招录人数有所下降的情况。因此就说“公务员热”降温,当然是无稽之谈。

从数据来看,2014年国家公务员报名人数为124.3万人,与录取之比为65:1,而2013年报名人数为138.3万人,录取2万人,比例为69:1,下降也不明显。至于地方公务员的招录情况,人力资源和社会保障部新闻发言人李忠25日透露,今年已考过的21个省份共计划招录10.18万人,比去年减少13.2%,而报名确认人比去年减少12.3%,两者幅度大致相当,且招录减少幅度反略大于报名减少幅度。所以,由此也难以得出“公务员热”降温的结论。

尽管算不上降温,可地方招考报名人

手机消费正当权益

受到侵害,请拨打:

指尖热线

6055555

zzrbtxb@163.com

枣庄日报社通信部

官员退出制还须精细化

□章门仁

有媒体报道,据统计,近8年来,广州市共有11位处级以上官员下海,其中8人出自城建系统,曾长期在国土、规划、建设部门任职或分管城建工作,7人选择进入房企任职。尽管下海的官员还是少数,但“对口下海”的现象却已经萌生苗头,值得我们警惕。

有人说,官员在职时不该为个别企业谋福利,但下海了之后脱离行政体系,谁也没资格管。这种看法听起来颇有道理,却完全忽略了官员下海的本质。企业看重下海官员的哪些素质?当然,不否认一些官员有经验有能力,是企业需要的人才。但依附在官员身份上的种种无形资源,可能才是让企业趋之若鹜的根本因素。企业要打通政商关系,向在职的官员“公关”属于违法乱纪,风险太高,相对来说瞄准下海的官员,隐蔽性就强多了。而官员到了下海之时,不少都已居于领导位置,哪怕去职后权

力没了,但人脉还在,人情还在,为企业办点事情相对容易。

如果说普通人在不同企业间跳槽,是凭自身知识、经验和水平,官员下海后的“核心竞争力”却往往并非通过努力获得的能力。官场说“屁股决定脑袋”,其实屁股也决定资源,对这种看中资源形成的利益交换尤其要引起注意。

其实,公务员法早有明确规定,领导成员离职3年内,其他人离职2年内,不得到与原工作业务直接相关的企业或者其他营利性组织任职,不得从事与原工作业务直接相关的营利性活动。但撇开这个3年期限合不合理不谈,这一白纸黑字的规定在愈演愈烈的“对口下海”现象面前,早已不攻自破。看得见的违规行为,为何没人来管?在法律法规进一步细化的同时,还应严格倒查官员下海后的违规行为。

近年来,不少官员感叹“为官不易”,这或许是一种得了便宜还卖乖的娇嗔,但也引起了我们对于官员退出机制的思考。随着权力一步一步被关进制度的笼子,官员在体制内将权力变现的难度也越来越大,对口下海或许又成为贪腐官员的新“蓝海”。

今日观察

为“脚尖上的中国”腾个地方

□付瑞生

《舌尖上的中国》第二季来袭,让世界各国的吃货们大呼过瘾。与此同时,“脚尖上的中国”奔袭巴黎纽约等地,近日更跳上了卢浮宫广场,让网友们大呼“征服世界”。大妈们穿着鲜艳的玫红色舞蹈上衣,搭配紧身黑裤子,动作整齐地扭起来,跳得甚是欢乐,让诸多巴黎路人游客侧目。

从艺术上来说,广场舞尽管不是年轻人的时尚,但也绝不是低俗的艺术。它和当年的秧歌文化非常相似,必须在广场上才能展现独有魅力。当年,黄土高坡的秧歌文化和十里洋场的舞厅文化构成了现代中国的两大文化象征,前者代表传统朴实的乡土文化,后者则是摩登现代的都市文化的代表。只有以蓝天为幕布、大地为舞台才能造就粗犷欢腾的秧歌文化。

从文化渊源上看,大妈的广场舞的确有不太适合现代都市的地方。在人口稠密、高楼林立的现代都市,广场舞因为人多势众、激情四溢往往会产生许多环境问题,譬如噪音等等。这也是居民与大妈矛盾的症结。

广场舞和反广场舞之间的矛盾,其实不是

个小问题。西方城市发展此类问题并不突出。西方文化中的个人主义传统让此类舞蹈很难大规模流行,但是中国的秧歌文化传统,让广场舞很容易号召群众,特别是大妈们多是五六十年代生的人,正是秧歌文化下成长的一代。因此,需要反思的是,面对这一代人的文化需求,我们的城市建设如何回应?

前几天央视曝光北京等地楼盘中,规划中的公用设施,譬如老人活动中心、会所、游泳池、健身中心、绿地,甚至居委会等等多被挪作商业用途,城市规划形同虚设。当下都市中的“广场”也早已驱赶了大妈,不再是人们聚会娱乐舞蹈的场所,而仅仅是一个消费的市场。在一个房产商掌握话语权的时代里,在一个没有广场的城市里,广场舞尤为显得不合时宜。

广场舞作为一种文化,并非天生没有功德。公交车上椅子足够多,人才能优雅的出行,当广场变得如此稀缺,大妈们只能占领居民周边的公园、街道、绿地,甚至出国占领华尔街、卢浮宫,拥挤着推搡着,将这些本不是广场的地方改造成广场。

“脚尖上的中国”如此逼仄!有网友说卢浮宫前的大妈广场舞是全球的巡回演出,我更愿意将她们看成一场行为艺术。这是对于极度功利化的城市建设的不满,也是对于现代都市忽视“诗意栖居”的抗议。