

三叔

■ 孔浩

顿饭都不吃，三叔就是靠着好身板和热心肠，在老家一带赢得了口碑和大家的尊重。三叔多才多艺，没上过几天学的他能熟练的演奏琵琶、二胡等乐器。“文革”结束后，村里成立了文艺演出队，三叔负责在幕后伴奏。后来包产到户，三叔承包了村里的责任田和山林，搞起了蔬菜大棚，那驾马车也同时被他承包，但乡亲们谁家用车拉东西，只要打个招呼，三叔依然是义务帮忙。后来随着农村拖拉机、汽车的普及，三叔的马车闲置时间越来越长，很多时候三叔都是把马车停在麦场里，骑着机动三轮车到城里卖菜。十几年前枣庄电视台拍摄电视连续剧《民国大劫案》时，三叔因为会赶马车，成为了一名群众演员，在片中扮演马车夫。虽然镜头不多，但三叔赶了大半辈子马车的形象，终于第一次也是最后一次定格在了摄像机镜头之中。

三叔外表粗犷，不善言辞，但内心却很细，和整个大

家庭，左邻右舍、亲朋好友，关系处得一直都很好。他和小姨经过多年的打拼，家中的茅草屋变成了大瓦房，各种电器一应俱全，三个孩子也都培养成才。表妹家做起了生意，收入不菲，大表弟南开毕业后又考上了在职硕士，小表弟考上了同济，成为村里第一个博士。正是该享清福的时候，但几年前三叔的肺部出现了问题，日渐严重。身为医学博士的小表弟数次带他各处就医，并购买外国产药品服用，但却一直未能治愈，为此小表弟还深深内疚过。在生病的几年里，三叔没闲下来过，他打粮种菜、帮大表弟看孩子，依然是话语不多，却尽心尽力。再后来三叔每天都得吸氧，身体非常虚弱。一次我去看望他，他开门后坐下喘了老半天才缓过劲来。看着眼前的三叔，心里很不是滋味，因为在我的印象中，三叔健壮的像浑身有使不完的劲，眼前的他和过去早已判若两人。

还记得大概是上世纪九十年代初的一个中午，刚参加工作

不久的我骑车走在青檀路上，竟意外见到了赶着马车拉炭准备回家的三叔，在惊喜之余我只是简单地打了个招呼就赶紧上班了。后来后悔了好几天，三叔那么辛苦，几十里路来到市中区不容易，那个点肯定没吃午饭，我咋就没想到请他吃顿饭呢？直到今天，想起那天的匆匆而别，内心还感到深深的遗憾和自责。

前年夏天三叔出殡时，村里很多人都来为他送行，在呜咽的哀乐声中，大家含泪称赞着他的为人、他对众人的好……围山河绕村而过，河畔的老林是三叔最后的家。送别三叔后，至今未到他的坟前祭奠，我怕承受不了祭拜时的那份撕心裂肺的痛楚。但在梦中，偶尔会见到三叔。梦中的他提着鞭子，在村头赶着那辆马车，依旧是健壮的身体、红红的脸膛和敦厚和善的笑容。而每一次，三叔都是一句话不说，挥挥鞭子，炸一声响，轻轻地消失在路的尽头……

看着我长大的三叔，希望您在那边不再吃苦受累……

■ 牛飞雁

洋溢出动态的美感。

评赞谈笑之间，已到响水河畔，拦腰的堤坝蓄满了一潭清水，坝上的瀑布飞流直下，湍花溅玉，轰然作响，更觉其“响水”之名实为允当。在沿河的东西两岸，散落着草屋茅舍，传统的农家气息扑面而来。正想多拍几张照片，突然乌云密布，凉风裹挟着雨气，一股山雨欲来的汹涌气势催趲我们加快了脚步，顾不得挡道的河水，大家卷起裤脚，相搀着趟了过去。记不清多少年了，未曾这样亲吻自然、拥抱自然，与这山山水水浸润其间。晚饭后回到景区宾馆，按捺



谢殊青 摄

喜欢四月的阳光明媚，锦绣灿烂，抬眼望去，满是风景，如清新秀气的女子，带给人美的感受。行走在四月的阳光下，放松的心境春暖花开。

在每一个早晨，迎着朝阳，骑着自行车上班，经过那片开满粉色花朵的果园，路边是一排高大的白杨树，威武地站立，树下一片片金黄色的油菜花随风摇曳，热情奔放，上空不时有飞鸟掠过，真是如诗如画，这一路的风景尽收眼底，一天的心情便无比较轻松。

好多人总说等忙完了，要出去走一走，看一看，却往往难以成

行，总是遗憾，其实，我们常常忽略了身边的风景，这小城的外围就是美妙的大自然，每天清早或者黄昏，去转一转，会有不少的收获呢。我可以边慢慢骑车，边看湖面上的波光粼粼，时常会有执着的垂钓者坐在岸边，与水面、天空组成了一幅画。有时候，广场上的喷泉伴着音乐喷涌，那激荡而起的水花引来孩子们的欢呼声，心里的温暖便满满地溢了出来。

■ 刘兰根

把心打开，拥抱自然，拥抱世界，会发现，身边的一切都是这么美好。行走在四月，享受阳光的温暖，细雨的滋润，微风的抚摸，大地的温情，欣赏群芳争艳，柳絮飞舞，草木葳蕤，让微笑绽放一个春季的情思。

四月是诗意的，才女林徽因将四月的美挥发到了极致，“我说你是人间的四月天；笑响点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞

着变。你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。那轻，那娉婷你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你是夜夜的月圆。雪化后那片鹅黄，你象，新鲜初放芽的绿，你是柔嫩喜悦，水光浮动着你梦期待中白莲。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”

梦里春天

■ 陈钦廷

梦里的春天阳光灿烂
蝴蝶舞蹁跹
枝头的嫩绿随风招展
鲜花朵朵笑开颜
春色满人间

檐前燕子轻呢喃
前方一条河房后一座山
寻寻觅觅 千里辗转
此处适宜建家园

谁在梦里望蓝天
竟与白云手相牵
居高临下 乘风远游
饱览秀丽山川

丝丝细雨润地面
谁在梦中缠绵
甩响久蓄的希望
嘴角挂着微笑耕田

谁的梦正酣
可曾见家乡的缕缕炊烟
正在向四面八方飘散
千里万里太遥远
爹娘的音容笑貌
梦中可否清晰可见

谁在梦中埋下了思念
你 and 谁把手相挽
又是谁经常出现在你面前
如果你醒来
会不会告诉我
你的梦是春天

江南小镇

■ 赵青新

黛瓦如凝固的云
粉墙似立轴的画
细线一般的小街
慢慢在画上经过

坐着轻悠悠的小船
一座桥穿越另一座桥
清粼粼的波纹 应和着
小巷传来的阵阵梵音

是谁 撑着把油纸伞
遮不住的曼妙身姿
与一颗诗心悄然邂逅
品出了丁香花的清幽

徜徉在古老的小镇
饮一盏千年的陈酿
不经意间就醉了心
醉在江南的烟雨里

走进四月

■ 邓耀华

走进四月
古城的天空
下起一场芳香的雨
滑落在人的身上
润湿梦想

走进四月
激滟的湖水
总收起你匆匆的脚步
使你忍不住投一块石子
漾开人生的波澜

走进四月
吱吱的鸟群
像是诉说一段历险的故事
让你的腿开始勇敢起来
划动前进的浆

走进四月
色彩斑斓的鲜花
争相傲放
似是一个大幕
徐徐掀开春天的高潮