



▲《斯文扫地》▲
作者:辛可
九州出版社

内容简介: 西京吴家坟的土狗“柏拉图”北漂到京都,因际会会被辛可大师收留,进入京都大学。柏拉图通过结交京都大学不同级别领导、教授的宠物狗,全方位了解到京都大学名声煊赫、大师辈出之外的另一面,深层次认识了世俗社会的本质,并在此认识基础上付诸实践,成功获得京都户口以及京都大学荣誉博士学位,爬上京都大学狗协会长的位子。同时,它的主人辛可大师也和京都大学各院系的教授、大师协会的各路大师们,上演



▲《穿绿毛衣的女孩》▲
作者:(波兰) 克里斯蒂娜·齐格
(美) 丹尼尔·佩斯纳
译林出版社

内容简介: 继《安妮日记》《穿条纹睡衣的男孩》后,揭露纳粹时期一段不为人知的地下逃生传奇《穿绿毛衣的女孩》,第84届奥斯卡最佳外语片提名《黑暗弥漫》之原著,“那件绿毛衣陪伴我在下水道里度过了整整十四个月”,大屠杀纪念馆一件永久展品背后的故事,谨此向战争期间所有艰苦斗争的幼小生命致敬。

1943年,德军挺进利沃夫,近十五万犹太人被迫迁至贫民区、被投进集中营惨遭屠杀。一群波兰的犹太人急中生智,在城市的下水道系统中寻求庇护。

那一年,克里斯蒂娜·齐格年仅6岁。我记得身为一个女孩,在利沃夫生活是什么感觉。记得法国杜宾犬,我们的奥古斯特·福斯特钢琴,还有那名将



▲《寂寞的公因数》▲
作者:[法]弗朗索瓦·乐洛尔
湖南文艺出版社

内容简介: 一本关于爱情与孤独的寓言式小说,年轻的因纽特人尤利克离开了终年白雪的部落和他心爱的纳娃拉纳娃,前往陌生的大都市。他在那里三天遇见的人,比在家乡一辈子认识的人还要多,但却是第一次,他感到前所未有的孤独。他遇到了很多很好的人,这些人不管有没有爱人,都时时刻刻流露出孤独的悲伤。这到底是怎样一个疯人世界,让这么多的人被遗弃在孤独里?

作者简介: 弗朗索瓦·乐洛尔(Francois Lelord),法国精神科医师兼作家,作品长踞各国畅销书榜,以



▲《赴美国移民、投资税务与财产披露实务指南》▲
作者:吕旭明 林清吉
张天骏
法律出版社

内容简介: 过去华人持有美国绿卡或成为美国公民有其历史背景,现今的中国富一代为了富二代的学习环境与财富传承也向往美国,期待取得进入美国的门票,但成为美国人后,什么问题就都解决了吗?眼看着财政赤字节节升高的美国,不得不制定更加严苛的追税法规,从The Green Book、HIRE法案的发布,到OVDP、OVDI、FBRA、FATCA等,都是美国国税局对美国纳税义务人的海外金融账户及海外资产所展开的追查行动,您了解上述法案及其所带来的影响吗?成为美国税务居民,就等同要承担美国的纳税义务,那么您就必须懂得美国税法规定!美国税法繁复,时时更新,移民前、移民中、移民后,您都要精打细算,妥善规划个人资产,避免被 Uncle Sam 夺走大部分财产还外加刑责追诉。为让向往美国生活、



▲《辉常伤感》▲
作者:刘卓辉
译林出版社

内容简介: Beyond御用填词人刘卓辉最新力作,带您走近他的填词生涯,走近Beyond,走近香港、大陆乐坛,重温一个大时代下的灰色轨迹,纪念属于逝去日子如歌岁月!

刘卓辉,或许,你未必听过他的名字,但你一定听过他写的歌。《大地》、《情人》、《长城》、《岁月无声》、《逝去日子》……无数传唱多年的经典作品都出自他的笔下。他的词充满人文色彩、现实情怀,他的文字冷静、克制、积淀深厚,见解独到,是难得的笔尖直指社会的填词人。

这本书是刘卓辉的个人随笔集,不仅讲述了他为Beyond填词的生涯,更回忆了与Beyond、崔健、何勇、罗大佑、苏芮、甄子丹等诸多大腕的交往往事,不为人知的细节。书中附有30余张珍贵老照片,忠实呈现黄家驹、崔健、苏芮以及作者本人等诸多大腕的青葱岁月,极有收藏价值。

了一出又一出令人啼笑皆非的好戏。

作者简介: 辛可,祖籍宁夏,现居北京。曾先后在艺术院校、中央文化企业工作。无力为君子,不甘做小人,故自命伪君子。撰写红头文件之余,从事学术研究和文学创作,企图实现两者的有机融合。始终坚持戏谑性艺术风格,嬉笑怒骂,自成一格,描述了现实社会中最真实、最残酷的一面。出版有《唐僧写给观音的36封信》、《逼下梁山》等著作。

钢琴据为已有的德国军官。记得奶奶给我织的朴素绿毛衣,领口有一圈精美的蕾丝花边。奶奶在一次行动中带走。每当穿上毛衣,我都有种置身奶奶温暖怀抱的感觉。记得飞机的轰炸声。那个又小又阴冷的洞穴。差点闷死我们的大火。冰雪融化时差点淹死我们的大水。某个年轻女人生下的孩子。

作者简介: 克里斯蒂娜·齐格与家人在波兰利沃夫的下水道里生活了十四个月,得以在“大屠杀”中幸存下来。她是名退休的牙医,目前居住在美国纽约长岛。

丹尼尔·佩斯纳与人合著多部作品,包括《纽约时报》畅销书:《最后下来的人:一个消防员逃出世袭大厦生还的故事》。

浅显易懂的文字风格,寓言式的写作手法而广受读者喜爱。《寂寞的公因数》以《小王子》式的语言,通过因纽特人尤利克的视角,去审视都市人的情感和两性关系,语言优美,直达内心。

译者简介: 尉迟秀,1968年生于台北。曾任报社文化版记者、出版社文学线主编、台湾辅仁大学翻译学研究所讲师,现专事翻译。译有《生命中不能承受之轻》《笑忘书》《雅克和他的主人》《小说的艺术》《无知》《不朽》《缓慢》《生活在他方》《相遇》《恋酒事典》《渴望之书》等书。

教育或有事业版图考量而移民美国的华人朋友,对于美国税务更加了解,特地邀集中美的专业税务人士,汇集解答华人移居美国最常见的税务问题,更将美国艰涩专业的英文法规翻译成中文,期望有此类需求的读者不再误触美国税法,缴冤枉税。

作者简介: 吕旭明,中国注册会计师,曾经在世界四大会计师事务所工作15年之久,并创办自己的会计师事务所。常年奔走在中美之间,为移民和投资美国的华人服务,经常为他们解答税务方面的疑问,积累了很多这方面的案例,是这方面的专家。

林清吉,美国注册会计师、财税专家,目前在加州洛杉矶执业。

张天骏,美国律师,目前在美国加州执业,时常穿梭于中美,提供企业及个人相关法律服务。

这本书中所记录的内容时间跨度长达三十年,不仅有明星往事、音乐经验分享,同时更记录下了一个笔尖直指社会的词作家眼中的众生百态,时代变迁,以及对社会方方面面的感悟,带给我们诸多人生启迪。

作者简介: 刘卓辉,香港著名音乐人,Beyond御用填词人,歌词充满人文色彩与现实主义情怀。曾为Beyond、张学友、黎明、陈奕迅、刘德华等诸多大牌歌手填过上百首流行作品,包括《情人》、《大地》、《逝去日子》、《灰色轨迹》、《长城》等,都是脍炙人口的优秀作品。他是文化创业者,创立大地唱片、字母唱片两个品牌;他是将内地音乐文化与歌手引入香港市场的推动者,常宽、何勇、艾敬等内地歌手得以在内地走红;他是多种文化载体的耕耘者,培养了众多艺人。曾出版随笔集《卓越光辉》。



▲《民国旧梦》▲
作者:智效民
新星出版社

内容简介: 《民国旧梦》以作者个人的“梦”发想,从当下国人的困境和希冀出发,回顾蒋廷黻、胡适、傅斯年、张学良、盛世才等民国时期政学两界人物的梦想、作为和言论,试图带领读者重温民国旧梦,触摸国人生存、拼搏的另一种可能。

作者简介: 智效民,1964年高中毕业后因“家庭出身”未能正常升学,遂下乡插队。1971年回城后在小学、中学任教,1986年调入山西省社会科学院,主要从事中国现代知识分子研究,中国当代人文学者,著有《胡适和他的朋友们》《往事知多少》《八位大学校长》《长袍与牢骚》等。其中《胡适和他的朋友们》被国家图书馆首届文津奖选为“推荐之书”。

内容简介: 1919年,莎士比亚书店在巴黎左岸悄然开张。渐渐地,它成为了人们梦想中的书店——是书店、图书馆、出版社;是银行、邮局、文化沙龙;是文人雅士汇聚的据点,英法文学交流中心,是“迷茫的一代”之精神殿堂。

西尔维亚以率直风趣的文笔,将繁华热闹的左岸风景徐徐展开:乔伊斯禁书《尤利西斯》的出版盛况;安塞尔《机械芭蕾》的疯狂演出;海明威解放迪皮特朗街的神勇英姿;醉酒差点跳下楼的菲兹杰拉德,拿乌龟捉弄人的纪德……守着这座书本砌成的城堡,一个单纯的爱书人西尔维亚,看遍作家百态,尝尽人世冷暖,见证一段以书结缘的文坛传奇。

作者简介: 西尔维亚·毕奇。毕奇小姐1887年出生于美国巴尔的摩。1919年,她在巴黎左岸开了英文书店“莎士比亚书店”。1922年,她以莎士比亚书店的名义,为乔伊斯出版了英美两国列为禁书的巨著《尤利西斯》,因而名噪一时。然而在盗版、战争、经济萧条的威胁下,1933年开始书店多次面临困境,还好在法国文艺界的支持下,仍继续经营了下来。1941年,她因拒绝卖给德国纳粹军官珍藏的最后一本《芬尼根守灵记》而受到威胁,不得不将书店关门。随后,因美国加入对纳粹德国的作战,毕奇小姐因为是美国人而被纳粹逮捕,投送进集中营。出狱后她已无心再开书店。到1951年,在得到她的授权后,乔治·惠特曼先生在巴黎开了一家书店,取名“莎士比亚书店”。1956年,毕奇小姐写下自传作品《莎士比亚书店》。1962年,她逝世于巴黎。



▲《莎士比亚书店》▲
作者:[美]西尔维亚·毕奇
译林出版社



▲《人类危险,小心轻放》▲
作者:果壳 guokr.com
科学技术文献出版社

内容简介: 在永生来临之前,在可以把心智全部存成数字之前,从生到死,你都只有这一副脆弱的躯壳,你不得不对它好一点。

照管自己的身体,请从了解它每一处隐蔽的角落开始。

作者简介: 果壳 guokr.com,国内首家泛科技垂直网站,一个开放、多元的泛科技社区,秉持“科技有意思”的理念,致力于提供负责任、有智慧的泛科技主题内容,对身边的生活进行有意思的科技解读,并唤起大众对科技的兴趣,让科技成为公众生活的一部分。科技将为你打开认识世界的另一扇窗。