

## 谷雨

■ 谢观荣

是谁吸引一场雨  
 让它从天而降  
 还带着饱满谷粒的馨香  
 将人间醉得春意融融

是谁额头如雨的汗水  
 洒落田间地头  
 每一滴圆润的辛劳里  
 映照着儿女们幸福笑容

谷雨让四月转悲为喜  
 谷雨让鸟儿高歌欢唱  
 谷雨是轻轻开启的闸门  
 涌出春天最动人心魄的传说

谷雨是天空对大地的叮咛  
 谷雨是季节对人间的馈赠  
 一粒殷切希望的种子  
 将在你的心里生出无限激情

## 春雨

■ 龚安明

淅淅沥沥的春雨  
 是注入大地的血液  
 新鲜 珍贵而平凡  
 好雨难求  
 降下的是希望  
 缓解的是忧愁  
 用自己的浅吟低唱  
 给大地增添活力  
 让春色更加绚烂

缓缓飘落的春雨  
 象情人在低声倾诉  
 缠绵中浸透着温柔  
 千万条雨丝  
 是渴望  
 是思念  
 是天地之间的畅谈与交流  
 无尽的雨幕  
 送来漫天飞舞的祝福

轻轻落下的春雨  
 似老人慈祥的爱抚  
 缓缓有度  
 潜移默化  
 无声润物  
 用浓浓的期望  
 抚慰着世间万物

## 四月之美

■ 聂顺荣

四月,美在盛开的花  
 依然妖娆出春天的诗意  
 四月,美在零落的花  
 已在枝头挂出希望的果

四月,美在春耕的身影  
 画出生活幸福的弧线  
 四月,美在梁间的娇燕  
 呢喃着甜蜜蜜的歌谣

四月,美在祭祖的哀思  
 美在人间浓烈的温情  
 四月,美在春雨的雨脚  
 美在人们火辣的向往

最美丽人间四月天  
 四月的景色最旖旎  
 四月的惠风最和畅  
 我爱人间四月天



“谷雨”节至，最突出的气候特点就是：天气愈暖，雨水增多，春天就要过去了。

雨水多了，物候就呈现出它特有景象。所以,《礼记·节令》曰:“桐始华,田鼠化为鴽,虹始见,萍始生。”桐树,开始开花,喇叭状的紫色花朵,一串串的,滴流嘟噜,缀满枝头;田鼠变化为鴽鸟,“鴽鸟”,据说是一种鹌鹑状的鸟，其实，它应该就是指“布谷鸟”；天空出现彩虹，河水中流荡起浮萍，此二者，皆是因为雨水增多所致。

雨水增多了，布谷鸟都整天喊叫着：“布谷,布谷,快快播谷,快快播谷……”一声声的呼唤,一声声的催促;农人,更识得此中滋味,于是就有农谚曰:“谷雨前后,栽瓜种豆”、“谷雨前,好种棉”、“谷雨不种花,心头像蟹爬”……都是在昭示着一个农忙时节的到来。

谷雨,是农忙耕种的季节。春雨如酥贵如油。好长时间里，农人都在等待着一场好雨。好雨知时节，谷雨前后，那场好雨就落下来了。天气骤晴，气温迅速回升。煦暖的太阳，普照在大地上，田野的土地，蒸腾着湿淋淋的雾气，这



■ 汪亭

漫步公园中，枝叶萧条的杨树迎风打着口哨，哗啦啦作响。天很蓝，从枝叶的空隙能看到一片片散落的碧空。在这落英缤纷的时候，想起了胡兰成的一句话：“愿使现世安稳，岁月静好。”这是多么平凡而简单的心态啊！碌碌尘世里，常怀如此心态的人实属少有，而正值青春年少就能彻悟这种境界的，更是寥寥无几。当初，胡兰成在与张爱玲的结婚证书上写下这一句话，我想应该是他向往的婚后生活的写照。可冥冥中又似乎预示这仅是一种美好却无法实现的

## 母亲的谷雨茶

“谷雨谷雨,采茶对雨”。家乡的谷雨,是一杯清香怡人,馥郁可口的茶。淅淅沥沥的谷雨中,暖风拂面，柳絮飞舞，牡丹花开，万物都蓄满生长的力量。除了播种和踏青赏花，让我难以忘怀的莫过于母亲做的谷雨茶。

母亲说，谷雨时采制的春茶是一年最好的茶。经过雨水充分的滋润，茶叶的叶肥芽厚，鲜嫩翠绿，富含多种维生素和氨基酸，茶味也醇香绵和，对身体特别好。明代许次纾在《茶疏》中也谈到采茶的时节：“清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中。”诗人们也纷纷诵咏道：

下班回家，刚踏进楼道，一股熟悉又特殊的香味扑鼻而来。这股香味提醒着我，又到谷雨时节了。谁家的美味香椿，令我垂涎欲滴？越往楼上走，香气越浓郁。敲响门铃，妻子探出头来，开门的一瞬间，我顿时明白，这香椿原来是妻子的杰作。

“雨前椿芽嫩如丝，雨后椿芽如木质。”妻子边忙活边念叨起来，“听说只有谷雨前生长出的香椿芽，味道才最美最香，不论口感还是营养都是上乘的。”沉浸在满屋的浓香里，我的思绪一下飞回到了自己的童年时代。

■ 路来森

是一个令人畅快的日子。

这一天,农人们扛上工具,带上种子,到农田中播种了。早饭后,去往田野的路上,行走着疏疏落落的种田人。工具,扛在肩上,或者托在牛背上,木耧、铁耩、铁锨等;种子,就装在布袋里,鼓鼓的布袋,盛装的是一粒粒饱满成实的种子,更是未来殷殷的丰收的希望。黄牛在前,农人在后,不急,缓缓地走着,生命以一种悠然、从容的姿态表达着。天空,晴朗如洗;桐花,甜滋滋的馨香,飘逸四散着;远处,不时有布谷鸟的叫声传来。农人抬起头,举首远望,目光里,全是幸福的希望。

来到田头，亦不急于忙活。先要卷上一支纸烟，慢悠悠地吸着；黄牛，在田头啃着地面稚嫩的青草，散漫极了。青山盈目，农忙中，别忘了享受其中的那份自在。

播谷,是第一重要的。谷子粒小,不能“点播”,只能“耧播”,

用的是木耧。谷粒倒进耧斗里,黄牛套在耧架上,吆喝一声:“咿哩啊啦……”或者,甩起牛鞭,打一个响亮的“鞭花”,黄牛躬身用力,木耧就缓缓前行了。

一牛,一耧,一人;黄牛在前,木耧居中,农人在后,行走在一条直线上,也行走田野里一道独特的风景。一趟趟地划过,土地里,就播下了种子,等待发芽的种子,眺望丰收的种子。

黄豆、花生等，是需要“点播”的,点播需要的是耩头,一人创窝,一人点种。创窝的人在前,倒退着行走,刨一个窝,就倒退一步;点种的人,撒下一粒种子,随即用脚一抵,泥土就将种子盖住了。一刨一点,像是一场欢快的舞蹈,所以,并不累。到得田头,回望一下点播过的土地,是一份润滋滋的欣慰,于是，脸上就流淌出愉悦的笑容。那一种自得的表情，只能用“明媚”二字来形容了。

这个季节里，满田野里都

## 把心放低

心愿。或许这与胡兰成复杂的背景和处境有着密切的关系。张爱玲在这个男人身上倾尽所有，把一颗深爱的心举得高高，最终还是没能得到想要的爱情。自古痴情女子负心汉,可偏偏让才女张爱玲遇到。她也无法左右生活,尤其是爱情,所以，她漂泊他乡,孤独终老。她付出太多,却不懂得适可而止，终究吐丝自缚。

城市的生活，周遭繁杂,忙碌不停,有些人名为尔虞我诈,为利斤斤计较。人们的心都高高地挂在车水马龙、灯红酒绿的城市上空,被日益膨胀的欲望填满充斥。

其实，生命就是一段旅途。翻山越岭，还是涉水乘舟，一切全凭自己。三五成群

是播种的农人，日煦煦，人忙忙，田园味风情十足。那是一种劳动的场面，更是一种甜美的画境，人在画中，人，就生动了画面。工间要休息，休息的时候，农人们常会聚在一起，抽烟、闲聊，畅谈各自播种的体会，融融的气氛，和暖的不得了。看着，就叫人感动。

多少年来，我都居住在城市里，可是，每到谷雨时节，我都会想到农人播种的情景。雨生百谷，那“谷雨”二字，透着一份湿润，透着一份响亮、一份清脆。煦暖的暮春里，每每让我，心思田园。

布谷鸟的叫声，在田野里弥漫着……



## 把心放低

载车前进，一路采摘功名利禄、爱恨情仇，一身疲惫地到达生命的终点。这是大千世界里最普通最常见的人生之旅。多少人正在进行着，不可估计。他们忘了自己只是个旅游者，终究要离开。他们在生活过程中忘乎所以，丢了生命的本质，风尘仆仆地在尘世中游走，喊苦喊累。

何不选择步行，轻装上路？慢尝细品沿途的风景，吸露水而饮，采鲜花而食。轻轻地来，悄悄地走，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。让日月静好，细水长流。

何不把心放低，再低一点，低入尘埃里。而后，兀自开出一朵欢喜的花，长在生命的途中，亲吻土地，仰望星空。

弄灭，把揉好的茶叶放在锅里烘焙，待到有刺手感、茶梗能折断，茶叶便做好了。每到做完这一切，母亲早已是腰酸背痛了，在氤氲的茶香中，她告诉我,人要学会谷雨茶一样,洁净中见天然,简朴中见自在，宁静中见真善。

做好的谷雨茶幽香芬芳,放进透明的玻璃杯内,沸水倒入,茶叶在杯子里飞舞,叶片舒展,鲜活得如枝头再生,染得春光无限。几轮冲泡后仍回味无穷,有缕缕清香溢出,心情也随之清香溢远。

喝着母亲的谷雨茶一天天长大,那种甘甜清芬的感觉让人难以忘怀。外出求学和工作后的每年春天,我都会收到母亲从老家给我捎来的一包上好的谷雨茶,当绿莹的茶叶升腾起缕缕的茶雾扑鼻而来时,我能感受到母亲爱的味道,温馨暖人,历久弥香。

## 香椿又飘香

老粗硬,已经变得不能吃了。再过一段时间,香椿开始结果,枝叶纷披，一树挺然。珠子似的小籽,累累盈枝,有风吹过,散珠满地,院子里便弥漫着馥郁的香味。

香椿不仅味道鲜美，还有清热解毒的药用功效。

谷雨香椿又飘香。每当此时,我总会想起老家院子里的香椿树,想起阔别已久的故乡……

■ 韦良秀

老家的院落特别宽敞，院中不仅栽有白玉兰等花草，还种有竹子、银杏、香椿等树木。听爷爷说，院里的那几棵香椿树，已经有一百多岁了，绝对称得上是家里的标志性树木。现如今仍枝叶茂密，参差掩映。每年风吹杨柳时，香椿树渐渐吐出紫茎绿蕊的嫩芽儿。过不了几天，满树就会变得绿油油的。母亲告诉我，

香椿树越老发芽越早。谷雨之前，可分头茬、二茬和三茬，先后采摘三次。香椿树越掰越旺，你若是不掰它，芽子反而会长得缓慢。每到谷雨时节，奶奶和母亲便会摘下香椿芽，送给没有香椿树的邻居们一些，让他们尝尝鲜。得到馈赠的邻里，无不视之为珍蔬上菜，连声道谢。可当谷雨一过，芽子便会“生楂”，质