



梨花盛开

■ 龚安明

在姹紫嫣红的春日披一身洁白的盛装不是为了标新立异或者借助白云的形象铺展自己壮观的排场与桃李争艳斗芳而是为了扮靓春光将自己纯洁纯真的秉性绽放

一尘不染的花朵不是标榜自己的高洁好像不食人间烟火也不是故意板起冷艳的面孔摆出一副庄严凝重只是为了在万物竞荣的喧嚣中增添一份原始的坚守与宁静

黑色的枝干早已被无情的岁月压弯裂开的树皮赛过任何一张饱经风霜的脸一树盛开的梨花就像老者托举着稚嫩的少年用那清新脱俗的花朵表达一个矢志不渝的信念给春天一个祝愿让争奇斗妍的桃红柳绿羞愧汗颜

春夜漫步

■ 吴昆

春夜 微风徐徐吹散花朵的馨香 柔美的月光将一片生机照亮

在春夜中一个人静静漫步点点的虫鸣衬托出春夜的宁静时间仿佛停滞了将心中的情感包裹得细腻而深沉

春夜漫步置身于宁静当中将心中的俗事慢慢放下让春意充满整个胸膛

春夜漫步远离喧嚣 回归自然才会发现生活真的很美好

走进四月

■ 邓耀华

走进四月古城的天空下起一场芳香的雨滑落人的身上润湿梦想

走进四月 激滟的湖水总收起你匆匆的脚步使你忍不住投一块石子漾开人生的波澜

走进四月 吱吱的鸟群像是诉说一段历险的故事让你的腿开始勇敢起来划动前进的浆

走进四月 色彩斑斓的鲜花争相绽放似是一个大幕徐徐掀开春天的高潮

阳春三月，忘年之交的“苏北鸿儒”王建军老师携弟子来访，恰我与中武弟有约踏春，故一同游览了素有“鲁南苏北第一峰”之称的文峰山。

文峰山，又名尖山子、刺天峰，海拔350.8米，山势陡峭，直插云天，为峰地山之最高。《峰县志》载：“竦然若笔，复出云表，则刺天峰也。”“铁脚、刺天二峰，砥柱中流，峰近境之山至是叹观止矣。”你如果有幸在风和日丽的下午登上文峰山顶，西眺微山湖，可见湖光闪烁，微波粼粼，渔帆点点，湖光美景如同人间仙境。1992年6月，“文峰观湖”被评为“枣庄八大景”之一。

在中武弟的引领下，我们从上郭村枣林处下车登山。山路崎岖蜿蜒，路边的枯草中偶见不知名的野花绽放，树林间一树两树的杏花、桃花正在含苞孕蕊，乡人们已开始翻地播种，到处是一派生机盎然的景象。我们首先登上铁脚山，山下为松散的沙石，半山腰遍布的却是疏密有纹的“泰山石”，而山顶悬崖更是坚硬的石灰石构造，这种“一山三石”的奇特自然景观令我等大惑不解。

一路上移步换景，寻幽探奇，过文昌阁、观音殿，我们

■ 孙忠强

拜访了“泰山行宫”，看庙的老者为我们讲述了一个美丽的传说。说是很早以前，文峰山与铁脚山相约比高，各自奋力上长。某一日，峰顶刺天，致使蟠桃盛宴桌翻器倾，王母娘娘恼羞成怒，立即派二郎神前来镇压。杨二郎左手抓起四块豆腐压在了文峰山顶，右手挥起“打神鞭”击向铁脚山。于是，铁脚山被一分为二，另一半被贬往徐州变成了云龙山。至今，铁脚山只剩下西边的悬崖，而云龙山也只有东边的悬崖，文峰山还被四块“豆腐石”压着。没想到苏鲁两地竟还有如此自然渊源，引得江苏客人频频点头，又增加了我们在地缘文化上的认同。

登上铁脚、文峰二山之颠，遍访“虎崖松涛”、“阎王鼻”、“十八颠”的遗迹，站在“晒米石”、“豆腐石”上望远，不断叹赏“石鼓”、“石锣”、“石车”之神奇。我们渐被这暖阳下或以形状怪异称奇，或以传说优美的山景所陶醉。向北

三月踏春上文峰

远望，山体自马头山、大明山迤迤而来，崇冈峻岭，横亘南北，势若长龙，首尾连绵数十里。悬崖数百丈，怪石嶙峋，石壁森严，峻峭如削，山间沟壑，纵横交错。“女娲洞”、“老猫洞”、“避阴洞”……洞洞相连，幽深莫测。

这里存有人类在6000多年前生活的遗迹。在文峰山前上刘村南马泉河东岸，耕土层下存有大量烧制陶器后留下的红土，乡人称之为“红土埠”。考古工作者在此发现了大汶口文化、龙山文化、商周乃至汉代遗物，断定为原始社会晚期的母系氏族部落遗存。1992年此遗址被公布为省级重点文物保护单位。

1938年春，“台儿庄大战”之后，日寇的铁蹄践踏了这块历史悠久且风光独具的土地，勤劳勇敢的乡人们不甘受辱，纷纷拿起武器与之斗争，在共产党的领导下，组建了远近闻名的“文峰游击队”，与运河支队、铁道游击队携手并肩作

战，一度使敌人闻风丧胆。

午饭后，陶醉于山间美景的文友们还不忍离去，又央中武弟拜访了他们开发的“女娲洞”和“马跑泉”。

秀美的山川，定能育出物华天宝、地灵人杰。经化验，产于此地“女娲峰”矿泉水含有十几种矿物质。域内盛产大枣，据《峰县志》记载，清朝初年曾“行贩江湖数千里”，乾隆皇帝下江南路经此地也“甚喜食之”，当地还流传着“唐宋八大家”之一的苏轼任职徐州时向峰县友人索求大枣书帖传世的故事。峰地有“吴寺的萝卜湾的梨，上郭的小枣不用提”的说法，更有“上郭闺女不用挑，个个都是杨柳腰”的美誉。

“鲁南峰影巍峨甚，残月扁舟入画图。”屡历自然风雨和战火洗礼的文峰山，以其独特的风姿被载入史册，今日仍旧“拔地通天气势雄，平畴万里迎日升”，写意于新一代文峰人的时代担当。

生命，是内在的坚持

■ 吴献存

小时候每次体育课时跑步总是最后几名。看着跑在后面的同学，心里羡慕极了。尽管竭尽全力地跑，可还是比不过别人。我跑去问老师：“为什么我跑得这么慢，我什么时候能跑第一名？”老师淡淡地说：“你永远跑不了第一名。”听了老师的话，心里非常难过，发誓非跑个第一名不可。

从此，我天天练习跑步。早晨，迎着朝阳，我和日出赛跑；晚上，伴着落霞，我和骑车的行人比快。我曾绕着村子跑了整整四个小时，也曾不停歇地练习冲刺，直到汗水浸透衣裳。春天树木抽芽，夏日百草丰茂，秋季漫

地黄叶，冬天北风呼啸，我都在练习跑步中深切感受。转眼到了小学毕业，但是我依然跑得并不快。

到了中学，我仍在坚持跑步，只是不如上小学时勤奋刻苦。一次午休时我和同学玩单杠，大家都能翻上去，只有我做不到。更让人难以接受的，是一名同学带着嘲讽对我说：“如果你能翻上去，我把名字倒着写。”同学的话让我难堪，我虽然很愤怒，但无法改变事实。回到家，我绑了一个单杠，一练就是一年多。在一个晚上我终于翻上了单杠，上学时迫不及待地找到那名同学做给他看，他吃惊

地看着我，哑口无言……

这件事增强了我的信心，从此我爱上体育锻炼，无论多么忙，都抽时间运动。在练习的过程中，我的跑步速度越来越快，高中时还被选作运动员，参加校内举办的运动会、越野赛。同时，我还喜欢上踢足球，成为一名优秀的足球队员。

一次在村外散步，恰巧遇到小学跑得最快的同学，我说起上小学时的想法，提出和他比赛。也许在这名同学眼里，我还是当年那个跑步很慢的人，从眼神中我看出他对挑战的不屑。最终同学答应了我的请求，我们开始比

珍惜春天

■ 毛周林

伟大的诗人雪莱曾经说：“冬天已经来了，春天还会远吗？”向往春天的人并不只是诗人雪莱，春天是美好的，令人憧憬的。春天总是伴随着寒冷悄悄地来到人间，有时甚至会延续冬天的寒冷，然而，尽管如此，倘若你问我：一年四季，你最喜欢哪个季节？我会毫不犹豫，不假思索地告诉你：春天。

春天，南方与北方是略有不同的，然而，其本质是基本相通的，春天是万物复苏的季节，春天是希望的象征与所在，春天是美丽的，春天是温暖的，春天是祥和的，春天是富有诗意的，春天是令人向往的，春天是能够使人产生激情的，春天是让人充满斗志的季节，春天是播种的季节，播下种子，播撒希望的季节，春天是抒写愿望的好时节。

人间最美的季节应该就是四月天了，四月的日子，到处阳光明媚、春风送暖，各色鲜花争相开放，天那么蓝，水那么清，整个世界都充满了勃勃生机。

田野里绿油油的麦苗，树尖上鲜嫩嫩的是香椿，山梁上红红粉粉的是桃花，还有那纷纷扬扬恰似雪飘的梨花杏花，小鸟啾啾，莺歌燕舞，清风拂面，好一副江山如画的大好美景。

一代才女林徽因说，你是人间的四月天，笑响点亮了四面风，轻灵，在春的光艳中交舞着

朱自清在他写的那篇《春》里写道：“‘一年之计在于春’，刚起头儿，有的是功夫，有的是希望。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们向前去。”

虽然自古以来，文人墨客最钟爱秋天，可是春天在人们心目中的地位却依然是那么地重要，依旧没变。

珍惜春天，因为它是一年的开始；珍惜春天，因为春天温暖美丽；珍惜春天，因为春天让我看到新的希望；珍惜春天，因为春天充满活力；珍惜春天，因为春天使我充满信心，更有激情。珍惜春天，从春天起航。

■ 郭敏

变。你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨中洒在花前。那轻、那娉婷你是，鲜妍，百花的冠冕你戴着，你是天真庄严，你是夜夜的月圆。雪花后那片鹅黄，你像；新鲜初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦，水光浮动着你梦期待中白莲。你是一树一树的花开，是



人间最美四月天

燕，在梁间呢喃。你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天。

在美女加才女的眼中，最美的人，最美的事，最美丽的爱情，就像四月的天气一样漂亮迷人。

人生的路上，巧遇那个人那一段情，那个人的话语、笑声，至善至美，就连四面刮来的风、早天里的云烟，都是美的亮的。也

只有这四月里的天，才附和了诗人心中喷涌出来的情愫，让人感觉出人生的美好，爱情的香甜。

走出去，到乡间、到田野、到那一眼望不到边的河流山川，去听听风，去看看那一树一树的花开，看看梁间的乳燕呢喃，你才会觉出四月天的美，感受感受人世间的爱和解。