

被问“得奖后另一半送祝福了吗?”

影帝张家辉“爱的通话” 影后章子怡只说“谢谢”

影帝张家辉

影后章子怡

“这个世界上没有完美，
总是有遗憾的”

问:都已经是第九次拿奖了,为什么在台上还是那么激动?

章子怡:现场颁发的奖,还是会紧张的。之前我还庆幸没有安排候选人镜头在背景屏幕上出现,我还想太好了,省得被人看到那么紧张,没想到后来又突然就出现了……这个过程还是很不一样,拍戏的那三年在我的人生当中留下了深刻记忆,所以我才会那么激动。

问:获奖感言事先有准备过吗?

章子怡:每一次你去说什么,都是一种感受。之前得影评人协会的奖,当时刚好在放那段“宫二”的台词——“在我最好的时间里遇上了你,可惜我没有时间了。”我上台时告诉王家卫:“我在最好的时间里遇上了你,可是我还是有时间,所以十年后我还是跟你一起拍戏。”讲什么都是心里的感受,我觉得只要是你的一个心里话,就足够了。

问:你两次拿金像奖都是王家卫的电影。(2005年,凭电影《2046》首次获金像奖影后)

章子怡:是的,就像我在台上说的那样,我接到他的电话时我不是新人了,但我还是很开心,我觉得就像一个小学生得到一朵小红花,激动得回家跟父母讲。你还是会特别兴奋,因为他百分之万地信任你。你也很欣赏这个导演,你会知道接下来的合作会很精彩,没想到接下来训练那么久,都不知道要演什么。但我没怀疑王家卫,我觉得你信他就跟他走。导演和演员之外,我觉得更重要的是我们是朋友。如果没有这个基础,你会很快就放弃的。我没有,梁朝伟也没有放弃,这都是因为朋友的原因。

问:拿了九个“影后”,金马、金像和金鸡都拿了,你现在会不会感觉很完美?

章子怡:这个世界上真的没有完美一说,总是有遗憾的。比如今天,我觉得遗憾的是梁朝伟没拿到奖。我在梁朝伟身上不仅学到作为一个演员的职业精神,更重要的是——当然他得奖会更喜悦,没拿奖也不会被抹去大家对他的认可,他有足够强大的内心。要让自己足够强大,你每天会碰到各种喜怒哀乐,但我更希望往阳光的方向想,在你成长的道路中,有的时候石头会硌脚,但你踩过、疼过之后,它毕竟是一块石头,如果没有这个石头,你可能踩到坑里,可能会跌倒。

◎记者印象

在章子怡的采访接近尾声的时候,突然出现了一个小意外——一位女记者忍了很久,最终还是把“汪峰”的名字喊了出来,大意也是想让章子怡谈谈汪峰有没有送上祝福之类的。可是章子怡站起来说了一声“谢谢”就走了。这时候她的经纪人纪玲玲却问那位记者:“你是哪家媒体的?”那位记者不说话,纪玲玲于是走到那位记者面前,翻看她挂在胸前的记者证,“哦,成都的,我会记住你的。”采访结束后,那位记者说:“这已经不是第一次了,上一次她也问过我是哪家媒体的。”



谈拿奖

“我想拿奖,拿到我开心,拿不到再努力”

问:刚刚台上讲了好长的一段话,又唱歌又打拳的,是不是事先准备好的?

张家辉:没有!因为我没想过自己能拿奖,所以没想过拿奖后说什么。如果我想了、准备了,那就是给自己添烦、添压力。但是真的要拿奖了,上台说什么?我想我就唱歌吧。因为那个歌在电影里是带动戏份很重要的一首歌,于是我就带上了歌词,用这个跟大家分享我的喜悦。

问:其实你一直是拿奖热门,怎么会对自己没信心?

张家辉:我不敢投放太多情绪在里面,如果大家说你是,但到最后没有,满心欢喜落空更不好。没有什么一定是你赢的,不然结果也没必要非得今晚才公布,应该入围时就告诉大家谁拿了;也不是说大家在台上打架,谁赢谁拿。所以大家一点控制能力都没有,该做的事情都已经做完了。

问:今年的柏林影帝廖凡曾说,去电影节不想拿“影帝”都是“装孙子”。你是不是内心也这么想的?

张家辉:坦白说,谁没想过自己拿奖啊?如果说不想拿,谁信啊?我不骗你,我想拿,拿到我开心,拿不到我也没关系。我一年里通常会拍好几部电影,不是说这部电影可能得奖我就用力去拍,在我手上的角色,我都会很努力地去拍。没有人欠你的,拿不到的话,下一年再努力吧。

问:上次拿“影帝”你是击败了梁朝伟,今年又一次击败了他,同时还有黄秋生、刘青云,是不是觉得这次的奖杯更有分量?

张家辉:其实另外的那四位都是我很要好的朋友,我和他们的那种要好,不是戴着面具说假话的要好,而是真的好朋友。如果不是我拿,我会替他们四个开心;现在我拿了,我想他们也会为我开心的。

谈家庭

“太太让我回家后有种完美和幸福的感觉”

问:在台上忘记感谢太太了,现在要不要感谢一下?

张家辉:是的,每次都是你们提醒我。我确实要感谢我女儿、我太太,她们给了我越来越多的幸福感。特别是我太太,她让我在

外面专心工作之余,回到家也有一种很完美的感觉。特别是我在拍《激战》的过程中,有一段时间因为锻炼,身心受损,她不但没有给我添任何麻烦,还很配合地煮一些我要吃的东西,我真的要谢谢她。

问:打过电话给她了吗?

张家辉:打了啊,她一接电话就说:“恭喜你啊!”我说:“谢谢,我在后台也感谢了你。”她说:“是不是他们逼你说的呀?”我说:“不是,我是真心的。”她说:“那你说什么?”我说:“你明天看报纸好了。”

问:你今天也拿了“最佳服装奖”,你这身衣服是她给你搭配的吗?

张家辉:不是,是赞助商提供的。(你会把拿到的服装奖给她吗?)我的东西都是她的啊,哪有我自己的?

问:一直以来你都不太喜欢和记者说你的太太,就算走红毯也不一起,这是为什么?

张家辉:我只是想让大家记住我的角色,而不是张家辉。有很多明星,他们平时在观众面前如何表现自己,但一走到镜头前就慌了,只能演自己,没有说服力。我不会拿自己的家庭来炒作,我喜欢很踏实地把演员的东西做好。其他的,我住在哪里、吃什么,你要偷拍到的话我也没有办法,但是去炒作一些是非、绯闻,我做不来。我希望能多和你们聊聊我是如何诠释角色的,其他的对我来说一点都不感兴趣。

问:明星和演员往往都很难分开的,你怎么做到的?

张家辉:因为我选择了去当一个演员,而不是明星。作为一个明星,如果你把自己的私生活曝光,如果让大家认识你了、清楚你了,你就没有神秘感;如果你饰演一个角色,和你本人差别很大的话,观众是不会信服的,因为你每天的生活都在被别人看。你住很贵的房子、买很贵的跑车、出入很高级的餐厅、去参加很丰富的派对,这些都是伤害演员的事情。有一天如果你要演一个很穷的人,你如何表演?你的表演不会给大家想象空间的。(凤凰)



山东省著名商标
山东省十大品牌

山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造
不添加任何增鲜剂



抱犊调料
家家需要