

真品存世量有限入手门槛已近20万元

天珠收藏切忌捡便宜

天珠，一种被认为充满神秘力量的石头，因其拥有众多神秘的传说及表面有怪异的图案，近些年受到收藏爱好者追捧。

目前，天珠的身份逐年增长，且频频亮相拍场。2012年，北京瀚海一件“十二眼”天珠以1840万元成交，过千万元的价格让很多收藏爱好者咋舌。2009年，北京中嘉国际的一次拍卖会上，一件朱砂“九眼”天珠以4000万元成交。同场中，一件“三棱护法天珠”以5000万元成交创下国内拍卖纪录。在众多珠宝品类中，天珠已成为“珠中之王”。

然而，现在市场中经常能看到几千元甚至几十元的天珠。对此，业内人士表示，天珠的收藏门槛在十几万元以上，目前市场上充斥着很多仿冒天珠，同时天珠属于小众藏品，收藏爱好者还需谨慎出手。



一颗被“神秘”包围的石头

提到天珠，伴随在其周围的总是天价、神秘等关键词。据了解，目前在市场中被一些收藏爱好者追捧的天珠又称“天眼珠”，主要产自西藏、不丹、锡金等喜马拉雅山域，被誉为一种极富民族和宗教色彩、蕴含神秘传说并含有特殊磁场的稀有珠宝。同时，天珠居于藏密七宝(天珠、唐卡、碎碟、琥珀、绿松石、珊瑚、嘎乌)之首，据传统藏医记载，真正的至纯老天珠除可增加人体免疫力外，对预防中风也颇有功效。

一直以来，有很多关于天珠的奇特传

说，例如“陨石说”、“昆虫说”等。实际上，天珠是一种含玉质及玛瑙和晶体矿成分的沉积岩，表面有极强的磁波，有天然形成的规则图案，以眼球形为主，辅以三角形、四边形等，因其含有玉质及玛瑙成分，所以被认为是一种稀有宝石。天珠藏语发音“zi”，汉语译“斯”或“瑟”，藏民称为“天降石”，仅出自青藏高原，距今已有3000—4000年的历史，在民间流传诸多富有神秘色彩的传说。

相关专家表示，大约4000年前一颗巨

大的火星陨石撞击到喜马拉雅山域，撞击力加上高温混合在玛瑙矿内，致使岩矿熔化、崩炸、散落，在飞奔的过程中受到大气流的影响，产生2000℃以上的高温将火星陨石等宇宙成分与喜马拉雅山玉髓玛瑙矿石融合，形成圆柱体，这些圆柱体碎石内含有14种火星的元素，从而形成了一种硬度极高的有机宝石。同时，最早的天然天珠是由海螺化石打磨而成，后来由于化石的稀缺，古西藏人开始采用一种含玉质及玛瑙成分的沉积岩打磨。

千万元身价造就拍场新贵

在各类拍场中，传统书画一直保持着旺盛的生命力，然而近几年的拍卖会中，瓷杂类拍品的关注度逐渐提高。在杂项中，“神秘”的天珠也时常现身，而且表现不俗。

去年保利秋拍中，新增加了两个天珠拍卖专场，成交额近7000万元，拍出三件400万元以上的天珠。2012年，北京瀚海一件“十二眼”天珠以1840万元成交，过

千万元的价格让很多收藏爱好者咋舌。据了解，天珠首次现身拍场可以追溯到2004年左右，当时在北京瀚海的一次拍卖会上，一件“两眼天珠”以4.4万元的成交价让收藏界首次看到了天珠的市场表现。此后，天珠的价格走势一路飙升，拍场中也时常见到高价天珠的身影。2009年，北京中嘉国际的一次拍卖会上，一件朱砂“九眼”天珠以4000万元成交。同场中，

一件“三棱护法天珠”以5000万元成交创下国内拍卖纪录。在众多珠宝品类中，天珠已成为“珠中之王”。

业内人士表示，天珠分为一眼、两眼直到九眼、十二眼、十七眼等，眼数越多其价格越高。其中，九眼天珠为天珠中最上品、最尊贵者，九眼包含所有图腾的象征与意境，藏族同胞极为重视九眼天珠。

老天珠数量有限需防假货

目前在市场中，经常能看到几十元至上万元的天珠，然而这些天珠在行家眼中均为仿冒品。据了解，由于藏族特殊的风俗文化，天珠基本上都是传世品，其数量相当有限，所谓的老天珠在市场中并不常见。因此对于天珠收藏来说，门槛并不低。

专家表示，天珠在市场中的入门价在十几万元以上，目前市场上流通的天珠绝大部分是人工制作的，其图案都是用含铅的涂料绘画上去，之后用高温烧制。真假

天珠的价格相差悬殊，因此收藏爱好者在收藏天珠前，应具备一些天珠的鉴别知识。首先，天珠可以从质地进行区分，天珠的颜色通常可以分为乳白色、黑色、棕色、红色及淡绿色五种，其中以乳白色质地最佳；其次，在光泽上，天珠表面由于年代久远的自然风化而形成较不平滑、反射光紊乱的现象，用肉眼观察表面似涂一层油脂；此外，天珠上会有朱砂点，朱砂点是一种红色斑点，从里到外自然生长

在天珠的珠体上，但并不是每一颗天珠上都有朱砂点，这只是评判新老天珠的标准之一。

同时，对于天珠收藏，业内人士认为，天珠分为老天珠和新天珠，老天珠的价格已翻了上千倍，而真正的新天珠，其价格也在几十万元以上，但相对老天珠来说价格还处低位。由于老天珠的存世量很少，因此藏家在收藏天珠时考虑新天珠也不失为好的选择。

收藏界新宠：西班牙稀世银币

随着黄金价格的下跌，以及近年来黄金价格总以低价为中轴线上下小幅波动，使得更多投资者将目光转向了收藏品市场，尤其是稀有的古玩界。西班牙稀世银币则以历史悠久、存量少、升值空间大的特点深受投资者的喜爱，也成为了收藏爱好者的不二之选。

据了解，西班牙稀世银币流通时间较早、现存无几，厚度一般在2.1—2.5毫米之间，最大直径达到了38.3—40毫米，比一般的钱币都要大。而且含银量约为903%，总重量达到了26.50克，分量足，没有任何的偷工减料，外观也不与任何一款银币雷同，是收藏品中比较稀有的珍品。

一位银币收藏爱好者透露，这款银币的花纹图案，也造就了它不菲的市场价格。边齿为矩形和圆圈相间的凸形花纹，区别于其他钱币类藏品，币上的“双柱”图案，来自于西班牙的一个神话故事：欧非两洲原本相连，后被大力士海格立斯拉开，直布罗陀两岸的山峰被称为海格立斯柱，也就产生了“双柱”。柱上有卷轴缠绕，成S形，S加两坚杠表示，“元”也就由此而来；卷轴上有拉丁文PLVS VLTRA，意为“海外还有天地”；两柱间有两个球，意为要征服全球。这些

图案的设计与选择，足以看出当初设计者的用心，本来就精致的花纹，再加上特别的寓意，使得西班牙稀世银币不仅具有长远的市场价值，还具有丰富的历史价值。业界给予这款钱币以很高的评价，收藏级别定为了5A级，相当于我国旅游景区中的八达岭长城。

虽然不少群众青睐于西班牙稀世银币，但由于数量不多，就产生了购买难的问题，这也导致了高仿品的出现。“一直就挺喜欢这个西班牙银币的，可总是买不着，上个月在古玩市场转悠的时候，一个人说他有这个银币，我看着也觉得像那么回事儿，就稀里糊涂地信了。这收藏古玩，没个正经渠道，真的害人。”李大爷说。

为了让投资者、收藏者能够买到真正的西班牙银币，不花冤枉钱，记者采访了一位收藏界的专家，他告诉记者，像这样珍贵稀有的银币，市面上很少有卖，即使有，赝品率也高达99%。想收藏，一定要通过上海君道艺术有限公司这样在国内享有权威的委托拍卖机构，正规的来源渠道、专业的评鉴技能、丰富的调研经验，才有资格拍卖西班牙银币之类的稀有物，也只有这样的公司，才会有真品中珍

品。一位刚好来向专家致谢的市民也对记者说：“之前我也在市面上买过藏品，拿到专家这里一鉴定，总会出现高仿货，上次听专家的，开始在上海君道艺术有限公司的网站上买藏品，果真件件都是好货。”

黄金下跌，可投资还得继续；古玩有赝品，可收藏还得继续。西班牙稀世银币的确是当下最好的藏品之一，有条件的人士不妨去上海君道艺术有限公司网站上收入一款，无论是投资，还是收藏，都有着巨大的价值和意义。



93幅张大千精品画作亮相济南

93幅张大千精品画作4月13日在山东美术馆展出，此次展出作品涵盖了张大千自1930年至1982年创作的山水、花鸟、人物画作和书法作品。

本次“千古传奇·张大千艺术作品展”由山东省美术馆和台湾长流美术馆共同主办，张大千作品全部由台湾长流美术馆提供。

张大千晚年迁居台湾，与长流美术馆（时为长流画廊）创始人黄承志成为忘年交，后将索画、卖画事宜全部交由黄承志处理。因此长流美术馆也成为了张大千精品画作的集散地。

黄承志介绍说，本次展出作品有68幅是长流美术馆馆藏作品，其中包括张大千早期用心传统的成果，也有1950—1960年代“师法自然”的力作，还有1970年代以后融汇中西、另创新境的探索，其中以张大千晚期的作品居多，包括《阔浦遥山》、《泼彩荷花》等经典作品。93幅作品完美呈现了张大千作为一代大师历来的风格转变。

张大千是20世纪中国画坛最具传奇色彩的国画大师，享誉海峡两岸并在世界画坛名望卓著，是享誉全球的大师，徐悲鸿曾赞叹张大千为“五百年来第一人”。“千古传奇·张大千艺术作品展”将持续到5月13日，历时一个月。

新版《文物法》修訂草案将于年内出台

改革开放以来最大规模的文物法修订工作已进入课题研究阶段，修訂草案将于今年内出台。专家预测，新版《文物法》有望确立文物保护与经济建设之间“相互独立的平衡关系”，对“牺牲文物搞建设”行为实现有效制约。

“1982年出台的文物保护法，对文革时期破坏文物的行为进行了有效的拨乱反正。到了2002年，针对新时期基本建设和城乡建设导致的文物大规模流失和破坏，有关部门对文物法进行首次修订。”全国人大教科文卫委员会文化室主任朱兵说，“文物法从立法到上一次修法，实际上是‘相对被动’的。”朱兵指出，改革开放以来，国家的工作重心是以经济建设为中心，文物立法基本上也是围绕着经济建设而开展的。这就决定了文物法长期以来的“从属地位”。

“当今，政府提出了经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设‘五位一体’的总布局。文化建设是中国全面实现小康的重要一环，与经济建设变成了平衡发展的关系。”朱兵认为，在这一时代背景下重修文物法，要打破文物保护对经济建设的被动关系，与之实现“平衡与共存”。

《中法建交五十周年》纪念邮票在法国面世

为纪念中法建交50周年，中国邮政与法国邮政联合发行的《中法建交五十周年》纪念邮票近日在法国面世。《中法建交五十周年》纪念邮票由两枚邮票组成，画面一中一西，分别表现的是中国南京的秦淮河和法国巴黎的塞纳河。这是继1998年中法邮政部门联合发行《故宫与罗浮宫》邮票后再度携手合作。

法国的第一套邮票是在1849年发行，图案为色雷斯谷物女神侧面像。法国邮政对于现代邮票营销最成功的案例，是1998年发行的法国世界杯圆形邮票，在全世界狂卖1.2亿枚。自1999年以来，法国邮政每年情人节都会推出一套情人节邮票。2005年，法国邮政首次发行中国鸡年生肖邮票，并首次在邮票上印上了中国书法。富有现代感的图案设计与秀丽的中国书法交相辉映，使邮票具有时代感，又蕴含中国传统文化的韵味，受到法国邮迷的喜爱。

今年1月31日，法国邮政发行了马年生肖邮票，这也是李中耀第八次独立创作法国生肖邮票，马头向右与扬起的马尾形成呼应，显示了奔腾中骏马的雄姿，寓意中华民族自古以来崇尚的龙马精神。

（稿件均据新华社，资料图）