

4月6日,喜剧真人秀《笑傲江湖》第四期在东方卫视播出。本期节目中,来自深圳的“小话癆”章馨月侃晕了四位观察员,冯小刚称其可担当国务院发言人。不过最让人关注的是模仿周星驰的张世玉,现场他通过一段即兴脱口秀对星爷进行了惟妙惟肖的再现,却没能打动冯小刚、宋丹丹等四位观察员,成为节目播出后第一位淘汰选手。节目播出后,很多网友却为“星爷”落败鸣冤,节目组则回应称,不干涉观察员的决定。

《笑傲江湖》“冒牌星爷”模仿逼真却遭淘汰

宋丹丹:别以为学了皮毛就能奔喜剧去了!



“星爷”爆冷惨遭淘汰

一身黑色晚礼服,花白的西装头,再配上那无人不晓的标志性嘲讽笑声,这位模仿周星驰的选手一走上舞台就令宋丹丹目瞪口呆。张世玉坦言,自己在模仿星爷的道路上已经花了十年的功夫,可是身为一名演员,却一直接不到戏。

对于张世玉的表演,现场四位观察员并不买账。刘仪伟调侃他,“你老演周星驰是很难接到戏的。”冯小刚认为,张世玉模仿得并不像,“我不反对模仿,但是我觉得你不像周星驰,也可能是我与他接触了许多次。”“首先我觉得不好笑,其次你模仿的不是周星驰,而是周星驰的配音演员石班瑜。”宋丹丹则认为张世玉已经钻到一个死胡同里了,“你觉得你学了周星驰的皮毛之后就能奔着喜剧去了,我觉得这是一个误区。也不是光学某一个喜剧演员,你就能成为一个喜剧演员。”最终四位观察员没有让张世玉晋级,他也成为节目播出后第一位被淘汰的选手。

虽然被淘汰了,但张世玉表示自己仍将在模仿星爷的道路上继续走下去。

去,“这条路不是我一定要做,而是我不做,我就会死。”而这位痴心的选手也令四位观察员在中场休息时沉默良久。末了,冯小刚感叹其已经走火入魔了。

喜剧天才还是模仿天才?

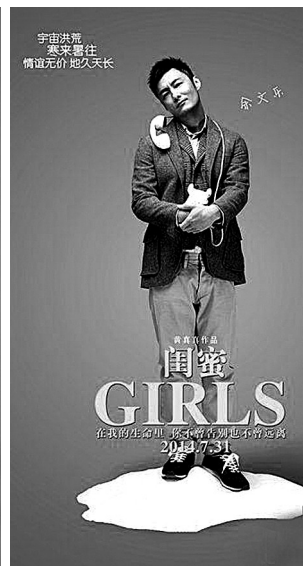
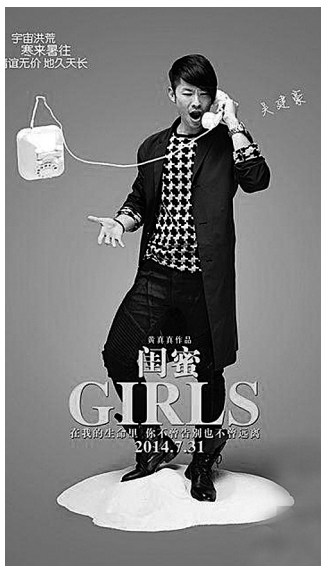
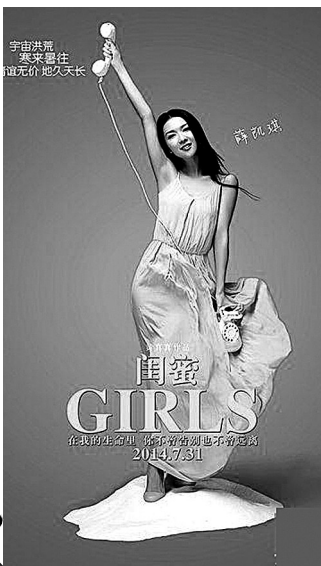
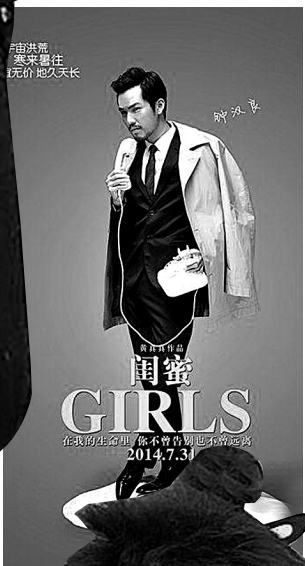
张世玉遭淘汰引来网友的热议,有网友把矛头指向了冯小刚:“我不了解你在生活中接触的周星驰,我只了解银幕里的周星驰。至少我觉得张世玉模仿得非常像,足可以乱真。”有网友认为张世玉的表现再一般,也不应该获得四盏红灯的结局,“不得不说,他的临场反应很快,很幽默。不知道四位观察员选拔喜剧演员的标准到底是什么?”而更多的网友是向张世玉表示同情,“从他下台的落寞背影上也能看到星爷一直以来扮演的小人物的影子,总有一丝酸楚。”

对于网友的质疑,节目执行总导演朱慧表示,她很理解观众对张世玉被淘汰后忿忿不平的情绪,“张世玉的确把周星驰喜剧的元素演绎得面面俱到。而周星驰又是许多人心目中的喜剧之王,模仿喜剧之王却不能得到一档喜剧节目认可,这看上去的确有些

不可思议。”不过,她说,最终导致四位观察员按红灯,恰恰是因为他“像的元素”远大于“笑的元素”,“可以说,张世玉模仿的是搞笑的绝对象征,以致于观众一看到这个象征就会立马产生笑的条件反射。但这种笑却不是靠张世玉的表演内容带来的。”朱慧坦言,张世玉之所以有喜感,是因为其模仿的对象令他“占了便宜”,而模仿内容而言还是略显单薄,“一段不足三分钟的即兴脱口秀,包袱设计却不够密集。整个场面是靠他快速的个人反应能力和幽默感在支撑。观众可能会觉得一个周星驰在台上和观察员们对话很好玩,但是从观察员的角度来看喜剧内容确实是乏善可陈,从而很难让他们产生拍绿灯的冲动。”

总导演朱慧还透露,事实上节目组是希望这位“冒牌星爷”继续留下来的,因为全国有几十上百个“赵本山”、“宋丹丹”,而在模仿周星驰上能做到这么逼真的却是凤毛麟角。但四位观察员决定淘汰张世玉,节目组也没有去干涉,“观察员有许多年的喜剧专业经验,而他们也能在‘喜剧天才’与‘模仿天才’间做出准确的区分。”

(金阳)



《蹴鞠》横店开拍 刘镇伟赞何炅：与周星驰一模一样

由刘镇伟执导,何炅、Twins、邓丽欣、容祖儿等主演的古装喜剧《蹴鞠》4月8日在横店举行开机发布会和探班活动,刘镇伟携众主创到场。这部戏,何炅已是第二次出任刘镇伟电影男主角,刘镇伟放话:“给我两部戏,我让你成为下一个周星驰。”

刘镇伟介绍,《蹴鞠》是一部“非常非常非常”无厘头的喜剧,自己希望能让观众有更多爆笑,“片中,我们有八大门派身怀绝技的掌门,但因世道不好,一身功夫只能用来再就业。比方说,绝世轻功可以送快递,铁砂掌用来炒菜火候刚好……”而这些人要一起踢“中国第一场足球赛”……

《完美假妻168》之后,主持人出身的何炅第二次担任刘镇伟电影男主角,当被问到“为什么是何炅?”刘镇伟笑答:“为什么不是?”他还称,“何炅跟当年的周星驰一模一样。”“周星驰也不是第一部片就冲出来的,我拍的他的第一部戏是文艺片。”刘镇伟称,周星驰“出道”的前十部电影都是“净角”,总感觉不太对,直到请他拍《赌圣》,“拍了8天后我就说,他是喜剧演员。”

刘镇伟称,“打造”何炅要比打造周星驰难得多,因为他的“主持人形象”已经根深蒂固。而何炅此前称自己在片场常常被“折磨”,就是因为一旦演得“像何炅”,刘镇伟就喊“卡”,而这次他更会有很多突破“下限”的表演,“不知道自己能不能在导演面前低下高贵的头……”(凤凰)



《闺蜜》七夕上映 男女观众“通杀”

由黄真真执导,陈意涵、薛凯琪、杨子姗、余文乐、钟汉良、吴建豪主演的时尚情感电影《闺蜜》曝光了一组“莫失莫忘”版人物海报,并宣布将于七夕节前夕7月31日正式上映。这组海报以明媚的色彩搭配向观众传达了一种轻快、时尚的青春色彩。而众人手持电话的造型,也是寓意“天下好闺蜜都能多联系,多铭记,珍惜在一起的情谊”。

温馨的海报上,六主演拿起电话与闺蜜传情达意。陈意涵俏皮灵动,温柔善良的小女人形象呼之欲出;薛凯琪则绰约飘逸,女王气质无法阻挡;杨子姗理性干练,拼搏的现代女性姿态浮现开来。除了三位女生,三位男生也各有千秋:余文乐沉稳的气质给人温暖踏实的感觉,钟汉良黑色西服外搭卡其色风衣隐约传达出他成熟却渴望自由

的角色特质,而吴建豪飞舞的电话张扬着艺术青年特有的不羁。

对于此次人物海报以打电话为创意的缘由,《闺蜜》的宣传总监周先生表示:“现代社会人们各奔东西,但是珍贵的情谊不应由此而疏远。为此,我们片方特地推出了一款‘莫失莫忘’版海报,希望天下的好闺蜜都能多联系,多铭记,珍惜在一起的情谊。”

公布海报的同时,《闺蜜》也宣布定档7月31日,正好在中国传统情人节七夕节的前两天。对于这个安排,导演黄真真说:“《闺蜜》是一部描写女生间情谊的片子,但所有女生的喜怒哀乐其实都来自男性,女性不是生活在真空中!《闺蜜》不仅仅是女性感情的一次大探讨,其中隐含的另一条与男性关系的线索,定能引起男性观众的共鸣!所以《闺蜜》也特别适合情侣两个人去看!”她笑言,这次《闺蜜》也可以说是引领了女性精神的新时尚,所以很期待影片能早日和观众见面。

(凤凰)