

4月6日，喜剧真人秀《笑傲江湖》第四期在东方卫视播出。本期节目中，来自深圳的“小话痨”章馨月侃晕了四位观察员，冯小刚称其可担当国务院发言人。不过最让人关注的是模仿周星驰的张世玉，现场他通过一段即兴脱口秀对星爷进行了惟妙惟肖的再现，却没能打动冯小刚、宋丹丹等四位观察员，成为节目播出后第一位淘汰选手。节目播出后，很多网友却为“星爷”落败鸣冤，节目组则回应称，不干涉观察员的决定。

《笑傲江湖》“冒牌星爷”模仿逼真却遭淘汰

宋丹丹： 别以为学了皮毛 就能奔喜剧去了！

“星爷”爆冷惨遭淘汰

一身黑色晚礼服，花白的西装头型，再配上那无人不晓的标志性嘲讽笑声，这位模仿周星驰的选手一走上舞台就令宋丹丹目瞪口呆。张世玉坦言，自己在模仿星爷的道路上已经花了十年的功夫，可是身为一名演员，却一直找不到戏。

对于张世玉的表演，现场四位观察员并不买账。刘仪伟调侃他，“你老演周星驰是很难接到戏的。”冯小刚认为，张世玉模仿得并不像，“我不反对模仿，但是我觉得你不像周星驰，也可能是我与他接触了许多次。”“首先我觉得不好笑，其次你模仿的不是周星驰，而是周星驰的配音演员石班瑜。”宋丹丹则认为张世玉已经钻到一个死胡同里了，“你觉得你学了周星驰的皮毛之后就能奔着喜剧去了，我觉得这是一个误区。也不是光学某一个喜剧演员，你就能成为一个喜剧演员。”最终四位观察员没有让张世玉晋级，他也成为节目播出后第一位被淘汰的选手。

虽然被淘汰了，但张世玉表示自己仍将在模仿星爷的道路上继续走下

去，“这条路不是我一定要做，而是我不做，我就会死。”而这位痴心的选手也令四位观察员在中场休息时沉默良久。末了，冯小刚感叹其已经走火入魔了。

喜剧天才还是模仿天才？

张世玉遭淘汰引来网友的热议，有网友把矛头指向了冯小刚：“我不了解你在生活中接触的周星驰，我只了解银幕里的周星驰。至少我觉得张世玉模仿得非常像，足以假乱真。”有网友认为张世玉的表现再一般，也不应该获得四盏红灯的结局，“不得不说，他的临场反应很快、很幽默。不知道四位观察员选拔喜剧演员的标准到底是什么？”而更多的网友是向张世玉表示同情，“从他下台的落寞背影上也能看到星爷一直以来扮演的小人物的影子，总有一丝酸楚。”

对于网友的质疑，节目执行总导演朱慧表示，她很理解观众对张世玉被淘汰后忿忿不平的情绪，“张世玉的确把周星驰喜剧的元素演绎得面面俱到。而周星驰又是许多人心目中的喜剧之王，模仿喜剧之王却不能得到一档喜剧节目认可，这看上去的确有些



不可思议。”不过，她说，最终导致四位观察员按红灯，恰恰是因为他“像的元素”远大于“笑的元素”，“可以说，张世玉模仿的是搞笑的绝对象征，以致于观众一看到这个象征就会立马产生笑的条件反射。但这种笑却不是靠张世玉的表演内容带来的。”朱慧坦言，张世玉之所以有喜感，是因为其模仿的对象令他“占了便宜”，而模仿内容而言还是略显单薄，“一段不足三分钟的即兴脱口秀，包袱设计却不够密集。整个场面是靠他快速的个人反应能力和幽默感在支撑。观众可能会觉得一个周星驰在台上和观察员们对话很好玩，但是从观察员的角度来看喜剧内容确实是乏善可陈，从而很难让他们产生拍绿灯的冲动。”

总导演朱慧还透露，事实上节目组是希望这位“冒牌星爷”继续留下来的，因为全国有几十上百个“赵本山”、“宋丹丹”，而在模仿周星驰上能做到这么逼真的却是凤毛麟角。但四位观察员决定淘汰张世玉，节目组也没有去干涉，“观察员有许多年的喜剧专业经验，而他们也能在‘喜剧天才’与‘模仿天才’间做出准确的区分。”

（金阳）



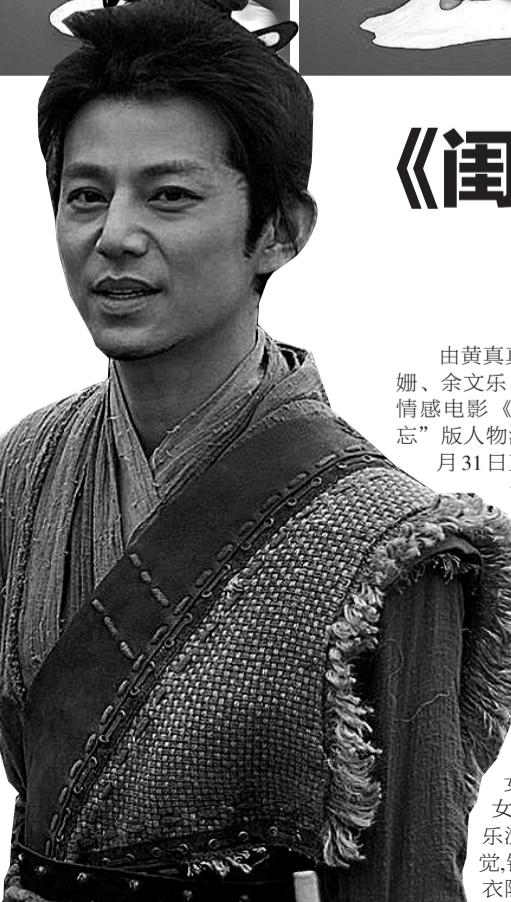
《蹴鞠》横店开拍
刘镇伟赞何炅：
与周星驰一模一样

由刘镇伟执导，何炅、Twins、邓丽欣、容祖儿等主演的古装喜剧《蹴鞠》4月8日在横店举行开机发布会和探班活动，刘镇伟携众主创到场。这部戏，何炅已是第二次出任刘镇伟电影男主角，刘镇伟放话：“给我两部戏，我让你成为一个下一个周星驰。”

刘镇伟介绍，《蹴鞠》是一部“非常非常非常”无厘头的喜剧，自己希望能让观众有更多爆笑，“片中，我们有八大门派身怀绝技的掌门，但因世道不好，一身功夫只能用来再就业。比方说，绝世轻功可以送快递，铁砂掌用来炒菜火候刚好……”而这些人要一起踢“中国第一场足球赛”……

《完美假妻168》之后，主持人出身的何炅第二次担任刘镇伟电影男主角，当被问到“为什么是何炅？”刘镇伟笑答：“为什么不是？”他还称，“何炅跟当年的周星驰一模一样。”“周星驰也不是第一部片就冲出来的，我拍的他的第一部戏是文艺片。”刘镇伟称，周星驰“出道”的前十部电影都是“净角”，总感觉不太对，直到请他拍《赌圣》，“拍了8天后我就说，他是喜剧演员。”

刘镇伟称，“打造”何炅要比打造周星驰难得多，因为他的“主持人形象”已经根深蒂固。而何炅此前称自己在片场常常被“折磨”，就是因为一旦演得“像何炅”，刘镇伟就喊“卡”，而这次他更会有很多突破“下限”的表演，“不知道自己能不能在导演面前低下高贵的头……”（凤凰）



《闺蜜》七夕上映
男女观众“通杀”

由黄真真执导，陈意涵、薛凯琪、杨子姗、余文乐、钟汉良、吴建豪主演的时尚情感电影《闺蜜》曝光了一组“莫失莫忘”版人物海报，并宣布将于七夕节前夕7月31日正式上映。这组海报以明媚的色彩搭配向观众传达了一种轻快、时尚的青春色彩。而众人手持电话的造型，也是寓意“天下好闺蜜都能多联系，多铭记，珍惜在一起的情谊”。

温馨的海报上，六主演拿起电话与闺蜜传情达意。陈意涵俏皮灵动，温柔善良的小女人形象呼之欲出；薛凯琪则绰约飘逸，女王气质无法阻挡；杨子姗理性干练，拼搏的现代女性姿态浮现开来。除了三位女生，三位男生也各有千秋：余文乐沉稳的气质给人温暖踏实的感觉，钟汉良黑色西服外搭卡其色风衣隐约传达出他成熟却渴望自由

的角色特质，而吴建豪飞舞的电话张扬着艺术青年特有的不羁。

对于此次人物海报以打电话为创意的缘由，《闺蜜》的宣传总监周先生表示：“现代社会人们各奔东西，但是珍贵的情谊不应由此而疏远。为此，我们片方特地推出了一款‘莫失莫忘’版海报，希望天下的好闺蜜都能多联系，多铭记，珍惜在一起的情谊。”

公布海报的同时，《闺蜜》也宣布定档7月31日，正好在中国传统情人节七夕节的前两天。对于这个安排，导演黄真真说：

“《闺蜜》是一部描写女生间情谊的片子，但所有女生的喜怒哀乐其实都来自男性，女性不是生活在真空里！《闺蜜》不仅仅是女性感情的一次大探讨，其中隐含的另一条与男性关系的线索，定能引起男性观众的共鸣！所以《闺蜜》也特别适合情侣两个人去看！”她笑言，这次《闺蜜》也可以说是引领了女性精神的新时尚，所以很期待影片能早日和观众见面。

（凤凰）