

花开花落

■ 龚安明

在春天的画板上
那些数不清的花朵
被暖暖的轻风撩拨
饱蘸着激情
如潮涌一般
一浪又一浪一波又一波
竞相开放
用自己的妩媚艳丽
涂抹着越来越浓重的春色

它们似乎早已明白
走上季节的舞台
大家都如春溪里的流水
成为匆匆的过客
在明媚的春光里精彩亮相
你方唱罢我登场
绚丽灿烂地开放
就是为了不负春光

种类繁多的花朵
已然熟悉了春天这趟
列车的运行规则
经过精心准备和谋划
从迎春花 玉兰花开始
依照骨子里排定的顺序
热烈隆重地绽放
淡然平静地飘落
毫不在乎赏花者的感觉
从容快乐地走过

也许它们更加清楚
一朵花儿 如果永不凋谢
那就远离了自然法则

诗四首

■ 韩邦亭

甘泉寺

山僧课罢晚风来，
寺里清香入我怀。
贝叶凝神春淡荡，
莲花照影水徘徊。
云腾愿海倏忽过，
雨浥心田仔细裁。
彼岸虽遥犹可喜，
未辨禅宫已先开。

越峰寺

祥云曾绕越峰山，
雨润佛门百亩田。
远客来时悲断壁，
孤僧去后剩灵泉。
院深可赏残碑在，
树古常迎野鸟还。
忘却劫簸如梦里，
还随村老共参禅。

三清观

问道层林几度春，
高踪远迈渐无痕。
山光照眼长迎客，
野色怡心未染尘。
喜枕泉声栖紫府，
还叠树影卧白云。
悠然翠锁寻仙路，
自有清风万古存。

普照寺

穿林鸟语绿生烟，
句诵石葵胜管弦。
法雨流阶花待客，
慈云在座草遮檐。
香留善路于今重，
语入禅机亘古传。
僧宝随人观自在，
心清已是到佛前。

■ 胡乐浩

阳光灿烂的下午，同上六年级的邻居家的伙伴与孩子相约去登山，难得一闲的我也一同前往。

小区一侧的广场及其周围，花朵竟艳，草儿含青，树木成荫，绿意盎然。蜗居一冬的人们，此时纷纷走出户外，或踏青出游，或疾步健走，亲身体验大自然的新鲜气息。太阳暖融融的，照得人浑身舒畅。山脚下，一群人在打篮球。来到山梯口，抬头望去，只见来登山的人络绎不绝。

“人过四十天过午”，不向岁月低头不行啊，你看，几个箭步，他们就把我远远地甩在了后头，任凭我怎样使劲攀登，硬是撵不上他俩，此时的我只能“甘

拜下风”。看到他们俩在前面边爬边交谈，不时发出欢笑声的样子，我不禁有了种多余的感觉。

走走歇歇，大约半小时，就到了山腰。停下脚步，我四下张望，遍寻春的痕迹，放眼两侧，我发现，随着气温攀升，枯草返青，花朵绽放，一片春光明媚。转过身来，极目远眺，小城全貌尽收眼底。刚才在山下还须仰视的高楼现已在我们脚下，俯视穿城而过的小河恰似一条飘带，宽阔的新建公路蜿蜒伸向远方……

“无限风光在险峰”。到达山顶，视野更加开阔，风景也更奇绝。围绕电视转播塔，我们转了一圈，从不同视角欣赏山下奇异

的景色。身旁绽放的花朵似在颔首微笑；各色各样的野花点缀在草丛中，让山林变得更加妩媚动人；山下，小城古色古香，街道布局整齐，高楼鳞次栉比，商铺店面林立，身着各式春装的人们行色匆匆，大街小巷飘散着烤地瓜的香味……尤其是那些大大小小的油菜花地就像一个个黄色方块，镶嵌在广袤的农田里，鲜艳夺目，无与伦比，美得让人窒息。这些生机勃勃的小花无不展示着小城人民对美的热爱，对美好生活的追求！

山下舒缓的音乐声传来，时而模糊，时而清晰，此刻，西边天际挂着的美丽的晚霞像在对我

春日登山

们这些登游者招手致意……

我提议不走来时的路，而特意选了一个不同的路线——从另一侧的山坡下山，对此，他们俩很兴奋。但真正走起来，才发现这几乎是一条人迹罕至的路，甚至可以说，根本没有路，与回去的山阶比起来，路途也要远很多，且荆棘繁多，崎岖险峻，虽然如此，但看到两个孩子面无退意，勇敢前行，我在心中暗暗高兴，不失时机地给予他们鼓励。

这次登游，满足了我们的好奇心，让我们欣赏到了不同的景色，同时，也是一次难得的培养他们探险精神的良机，更锻炼了他们的体魄。

聆听春的声音

■ 翟景华



清明时间，我坐大巴驶回我的家乡，次日清晨，我站在盐碱地旁的树林里听到了春天的鸟鸣。

那树林原本安静，远离了喧嚣，远离了繁华，也远离了庸庸碌碌。在那里，就在那个我儿时曾在里面挖过野菜，采过蘑菇，甚至

上树掏过鸟窝的树林里，我听到了一种远离尘世的声音，那是来自春天的声音。

那么熟悉，就在耳边响起。那么清亮，就在心底划过。掀起记忆的潮汐，一浪一浪地涌来，澎湃汹涌。布谷在叫。鸠雀在叫。喜鹊在叫。乌鸦也在叫。那些不知名的小鸟它们一起在叫。

这是长大后的我第一次发现我的家乡竟然用如此的方式演奏着一场春天的交响乐。

听，像是谁拉着手风琴，姗姗的女子吧？飘着长长的青丝，微微的晨风吹舞她的裙摆，少女的脸颊，漫过一抹朝霞般的绯红，踱着

轻盈的步子，款款走来……

听，像是谁吹着口琴，是邻家哥哥吧？双手握着琴腹，轻举在唇边，长长的睫毛掩饰不住眼波的脉脉，他在吹一曲《小草》，和着布谷的叫声，鸠雀们一起振翅合唱……

听，像是谁弹着Guitar，是生机勃发的少年吧？他那么欢悦，双手撒开自行车把，展开双臂，从那条带着小小陡坡的林荫路上冲下来，后座上漂亮的女孩子吊着高高的马尾，抱着一把木吉他……

哦，这是我家乡的春天，在那片繁衍茂密的树林里，在那弯曲弯的林荫路上，在那块生长着顽强植被的盐碱地上，在那条绕村而过的霍林水旁，到处飘着春天的声音。

春天诗话

■ 薛俊美

过水面疾飞的小燕子则是春天最美的剪影，定格成最美妙、最旖旎的瞬间。

那首1956年创作的歌曲《小燕子》，仍是老人孩子最喜欢吟唱的儿歌：小燕子，穿花衣，年年春天来这里……现如今大都市的春天，已很难寻觅小燕子的影子，孩子们还能欣赏到新燕啄春泥的美妙意境吗？但愿还能，但愿时光回到那纯朴、自然的乡村风景中，把美还给孩子们。

春江水暖鸭先知。憨态可掬、摇摇摆摆的小鸭子，竟然是春来未卜的先知先觉。游动吧，用脚蹼划动碧波，圈圈的涟漪就是小鸭子说的话：嘎嘎

嘎，春来啦；呷呷呷，春到了。悠闲自在，闲适活泼，小鸭子的生活惬意着，美丽着。这片广阔的水域，成了小鸭子迎接春天的盛大场地。与春一起徜徉和遨游，水中的世界，是小鸭子永远的家园。

竹外桃花三两枝，一枝红杏出墙来，梨花淡白柳深青……春天里，最美的赏春处，就是田野中的花树了。红艳的桃花，淡粉的杏花，素锦的梨花，织就了绵亘千里万里的绸缎，花色缤纷，最妙的是花丛间翩飞的蜂蝶，灵动了这个诗意的春天。

青青竹叶间，旁逸斜出的几株桃花，点缀着春色；矮矮的断

墙，探出一枝粉粉的杏花，那该是一种怎样的惊喜！白和青，是自然界中最素洁淡雅的颜色了，一清二白，人生就这样清爽素洁着。人生路的行走中，一旦上路，定是别有洞天。

春日迟迟，卉木萋萋。春天里，阳春布德泽，万物生光辉。就算小河、池塘边，也已是池塘生春草，葱茏是春日的主题。二月的春风，剪出绿丝绦，剪出枝上花，更剪出鸟空啼。

春来了，时有落花至，远随流水香。曾经哼唱和现在哼唱穿花衣的小燕子的你，是否香盈心间？抬眼望，已是芳菲消息到，杏梢红，醉了春天。

■ 杨佩颖

另类祭祀

又到了一年一度的清明节，青岛等地引起的清明火灾事件不仅让人心寒，本来是去祭奠逝者缅怀先烈的好日子，却处处弥漫着“火药味”。与别人家的不同，我们家的祭祀活动别具一格。

“看，经过装扮，我们的墓地可真漂亮”看着精心装扮过的墓地，大家发自内心的高兴，纷纷拿起手机拍照纪念。为了祭奠老家的爷爷，清明一大早，我们一家人就怀着牵挂的心情，带着载满心意的鱼肉去看望老家的爷爷。

来到爷爷的墓地，杂草和庄

稼长得一样茂盛，大家迅速行动起来，拿起工具开始劳动。俗话说，清明前后，点瓜种豆。清明可是播种的好季节。我们拿着锄头刨地、拿着铁锹铲土、栽花、拔草、挑水，大家边干边聊，忙得不亦乐乎，对于只知道上学的我们年轻一辈，干农活可不容易，但是对于家长来说干农活却是童年时代抹不去的记忆。“农村活不用学，人家咋做咱咋做”，妈妈的话让大家增强了自信。第一次干农活，当然少不了“跌跟头”，一会儿脚踩进泥里了，一会儿全身都是土，妈妈又来了一句“滚上一身泥巴，磨上

一手老茧，练就一颗红心”，让大家干劲十足，忘了时间，甚至忘了肚子咕咕叫。我们还在爷爷的墓地上种满了鲜花。一晃两个小时过去了，在大家的共同努力下，爷爷的坟墓被装扮的像个花园一样漂亮，看着自己亲手劳动的成果，大家才满意的去吃饭。

跟爷爷沾光，每年清明都像过年一样热闹，爸爸准备了老公鸡汤、叔叔婶婶准备了凉拌猪头肉、大姑准备了黑鱼和里脊、二姑准备了红烧排骨……全是爷爷最爱吃的。大口吃肉大口喝酒后，我们又开始了新的劳动，种豆的种豆，除草的除草，翻土的

翻土，浇水的浇水，大姑说爷爷喜欢向日葵，于是我们在整个院子四周都播满了向日葵的种子，想象着秋天满园“太阳花”盛开美不胜收。在热火朝天的劳动中，我们有说有笑，非常热闹，一片其乐融融，看着满园播种后的场景，大家才满意的告别老家！

回想一天的劳动，大家都觉得特别有意义，没有纸钱、没有鞭炮，没有垃圾，也没有烟雾，我们用双手劳动为爷爷装扮了居所，表达了心意，还在劳动中接受了教育，收获了满满的幸福！