



寻梦台儿庄

■ 李海流

台儿庄，一个寻梦的地方，不论男女老幼，每个到这里畅游的人，都能在这里开启自己独特的寻梦之旅。伫立在威严的古城门前，远远望见“台儿庄”的匾额高高悬挂于城楼上，无言阅尽对面的运河如练，舟舫如织。乾隆皇帝御笔“天下第一庄”悬挂在最上方，字体方正而沉稳，饱满而圆润，城门两侧悬挂着一副楹联：“岸柳河桥，要平分邳水二分明月；桨声灯影，岂独让秦淮十里清歌”让你回味无穷。

盈盈踏桥，仿佛你要迈进的不是一座古城之门，而是一扇通往世外桃源般的梦之门。步入台儿庄古城，漫步于苔痕斑驳的青石古道，依附古道旁的蜿蜒流水潺潺作响；手触古色古香的石桥、廊坊、墩柱，不见沧桑，心境澄澈；抬头目落城墙、屋宇、青瓦、楼檐，不知是你入画中，还是你本亦画……置身其中，远离了城市的纷扰喧嚣，忘却了世间的愁乱烦恼，似乎浅浅的呼吸都能嗅到这座秀美古城的情愫与气息。来过，你便再也不能忘却这种令你穿越历史、梦回盛世的感觉；来过，你便再也无法摆脱这个地方对你魂梦的牵绊。

悠闲漫步在台儿庄古城内，一切仿佛是久已向往般熟悉的模样，古朴浓厚的民风带着些许世外桃源般的韵味。踩在苔痕斑驳的青石古道上，听着古道旁的蜿蜒流水潺潺作响；手触古色古香的石桥、廊坊、墩柱，不见沧桑，心境澄澈；抬头目落城墙、屋宇、青瓦、楼檐，不知是你入画中，还是你本亦画……置身其中，远离了城市的纷扰喧嚣，忘却了世间的愁乱烦恼，似乎浅浅的呼吸都能嗅到这座秀美古城的情愫与气息。来过，你便再也不能忘却这种令你穿越历史、梦回盛世的感觉；来过，你便再也无法摆脱这个地方对你魂梦的牵绊。

渠水牵引着脚步，低摇慢晃。静的水声，风声，被岁月侵蚀过的木门吱吱悠悠的开启声，脚步叩响青石路面的声响，货郎摇着拨浪鼓穿街而过……众多声音交织着一起，如铮琮的和弦。如果你有福气，邂逅乾隆皇帝在台儿庄古城巡游的队伍，让你以为穿越了时空，误以为是梦境而不是现实，惊喜而沉醉。走累了，可以歇歇脚，听一出运河大鼓、赏一曲柳琴戏。光影里的小桥流水人家，满载的是生活的喜悦。一个热爱文化、热爱旅游的人，到了台儿庄古城无论是休闲、度假，还是开店经商，都会被这里的情境所感染，陡然生出一种前所未有的心平气和，多了一些旖旎的气息。

来到台儿庄古城，既能观赏古运河的旖旎，又能体验昔日战地的英气雄魂，如果你是一个多愁善感的人，不免触发思古幽情，在享受时尚生活的同时，还能领略多元文化的交融荟萃。

重建后的台儿庄古城，将成为世界上继华沙、庞贝、丽江之后，第四座重建的古城。站在高处，鸟瞰台儿庄古城，映入眼帘的是满目峥嵘，在大运河、月河、环城河的环抱下，这座古老而又年轻的鲁南小城宛如银色丝绸托起的一块翡翠，是一座天蓝、地绿、水清、气爽、人文气息浓厚的一座新兴生态旅游城市。悠悠古运河，千年流淌、生生不息，有那么多沿运河城市因运河的衰败而逐渐衰落了，然而台儿庄，随着运河整治计划的实施和枣庄旅游的全面发展，全力打造“抗战名城、运河古城、中华水城、国际慢城”的5A景区，相信在不久的将来，台儿庄一定会再现“一河渔火，歌声十里，夜不罢市”的历史古韵，古老的京杭大运河，承载着昨天的辉煌与骄傲，孕育着明天的希望和曙光。

名诗佳联悼英灵

■ 王长华

在滕州波澜壮阔的革命斗争史册上，记载着数千名优秀中华儿女为了民族的独立、解放，抛头颅，洒热血，献出了宝贵的生命。为了铭记他们的不朽业绩，激励后人，有的烈士所在部队首长、战友，上至中央领导人为其题挽诗或挽联，以表达怀念之情。在清明节到来之际，特收集部分挽诗、挽联串珠成文，以作为对这些烈士的悼念。

何一萍，河南孟县人，1937年调任鲁南中心县委书记，翌年任鲁南人民抗日义勇总队政委。1938年6月，在指挥部队对盘踞在滕县羊庄、南塘等地的土顽申宪武部围歼战斗中牺牲。为缅怀何政委，激励千战化悲痛为力量，奋勇杀敌，军民在南塘村举行了隆重的追悼大会，苏鲁豫皖特委书记郭子化悲痛地吟咏《悼一萍》诗一首：

热血满腔愤义师，锄奸未尽竟长辞。独留豪气摧敌胆，先把宏躯奠国基。呜咽南塘流漫漫，隐忧北岭草萋萋。祈君安息泉台下，逐倭杀寇有健儿。

1945年2月22日，中共鲁南区党委委员兼宣传科长文立正（之前任鲁南铁道大队政委），在深入到临城县六区（今滕州市西岗镇）丁堂村开展群众工作时，因叛徒告密，遭到国民党顽固派申宪武部的偷袭而牺牲，其遗骸葬于该村北坡地里，1985年迁入滕州烈士陵园，市委、市政府为其新建了墓和碑亭。1986年8月18日，文立正烈士的老同学、战友、中央组织部原副部长李锐获悉后，携夫人来滕祭扫亡灵。李老在其墓碑亭前用低沉而悲凄的语调吟诵挽诗一首，诗曰：

银幕荧屏惹梦思，微山湖畔立英姿。列车飞上真身手，虎穴频探妙指挥。莫道书生难造反，一为战士善坚持。倭降未见君先殉，齐鲁招魂我太迟。

王麓水，江西萍乡人。17岁参加革命，经过长征。1943年调任中共鲁南区党委书记，后任山东野战军第八师师长兼政委。1945年12月13日，在指挥滕县城战斗中不幸牺牲。为缅怀王师长对鲁南人民立下的丰功伟绩，八师在滕县城举行隆重的追悼大会，鲁南区党政军及各界敬献花圈和挽联、挽词。其中，陈毅司令员敬献的挽联上写着“八年抗战，力降倭

寇；五月自卫，痛怀长城。”1954年，王麓水遗骸迁于新建的临沂华东烈士陵园，国家领导人朱德、董必武等为其题写的挽诗和挽词镌石于墓侧。董老的挽诗是：

身是萍乡一雇工，参加革命显英雄。

鲁南解放开新局，痛惜滕郊未竟功。

如果说挽诗有褒扬烈士功绩，表达怀念之情，励人奋进作用的话，那么，言简意赅，寓意深刻的挽联更具有感染力和号召力。

1938年3月17日，国民革命军一二二师师长王铭章在台儿庄大战滕县城保卫战中殉国。国民政府在武汉为其举行隆重追悼大会并予国葬。期间，国共两党首脑敬献花圈和题挽联、挽词。其中，中共中央毛泽东等题挽是：

奋战守孤城，视死如归，是革命军人本色；决心歼强敌，以身殉国，为中华民族争光。

国民政府军事委员会委员长蒋中正题挽是：

执干戈以卫邦家，壮士不还，拼取忠忱垂宇宙；

闻鼙鼓而思将帅，国殇同哭，忍标遗像肃清高。

1992年清明节，滕州市二十二中学师生在献给鲁南人民抗日武装起义纪念碑花篮缎带上题了幅褒扬与立志联，很别致，内容是：

碧血丹心染作春华秋实，烈士舍



▲李锐在文立正烈士墓前吟诵的悼念诗

▼1986年李锐及其夫人张玉珍与滕州市领导在文立正纪念碑亭前合影



身报国；

壮志豪情谱写宏图新篇，后生继往开来。

（注：1、鼙鼓（pí gu）：古代军队中用的小鼓。2、忍标遗像肃清高：标：表也。为胜者树标。杜甫诗：“诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。”）

▼王东槐画传



王家祠堂

■ 王银

清明节前夕，位于滕州城区的王家祠堂院内，王东槐铜像、孔子木雕像、王东槐画传分别在这里“落户”。

在王家祠堂的后大殿中央，矗立的是—尊栩栩如生的帝师王东槐铜像。据滕州盖村三槐文化研究会名誉会长王慎珠先生介绍，帝师王东槐铜像高约2.6米，呈现的是王东槐50岁左右在翰林院任侍读学士的形象。铜像基座高约1.2米，基座正面镶嵌有梅、兰、竹、菊四幅木雕图案。据山东省美术家协会会员、帝师王东槐铜像制作者王德超先生透露，由于王翰林生前没有留下照片或画像，我们是根据王文直公直系后裔的形象合成制作的，我们在制作王翰林铜像的同时并采访了一些对王翰林形象有“口传记忆”的老年人，这些老年人对王翰

林铜像的制作提供了一些难得的口述资料。

在王家祠堂的东暖阁，摆放的是一尊孔子木雕像。孔子木雕像由中国孔子基金会捐助，像高1米左右，并配有1米左右的底座。据相关人士介绍，孔子和王东槐都是老师，一个是老师的祖师爷，一个是皇帝的老师，王家祠堂摆放孔子像旨在弘扬尊德问学的传统，倡导“读圣贤之书，穷万物之理，养浩然之气”的国学精神。

位于王家祠堂后院的东、西厢房，原来是摆放王东槐妻女和王东槐五位幕僚牌位的地方，现在悬挂的是展示王东槐生平事迹的50幅王东槐画传。据悉，王东槐画传由王中、王德超等撰文、绘画。为突出这两处厢房的历史印记，东、西厢房还悬挂了

▲淑芳苑

▼帝师王东槐铜像



王东槐妻女和王东槐五位幕僚的木雕画。

同时，在帝师王东槐铜像的上方，由晚清名臣曾国藩亲笔题写的“千古完人”四个苍劲有力的大字。滕州盖村三槐文化研究会名誉会长王慎珠先生介绍说，晚清名臣曾国藩与帝师王东槐是同科进士，两人交往很深，复原的晚清名臣曾国藩亲笔题字的匾额和匾额两边的对联都是曾国藩最初为王文直公专祠撰并亲笔题写的。横匾“千古完人”两边的对联全文是：报君恩何时溺女在井悬妻在梁仁心完全大义，痛母死未葬逐子于城拜弟于馆忠贞炳著千秋。