

《青春在疼痛中成长》

孟祥宁 著



▲《青春在疼痛中成长》▲
中央编译出版社
2014年2月出版

【本书推荐】▷▷

本书内涵丰富，视角新锐，在讲述动人成长故事的同时触及关于心灵、人生、情感等最基本的价值命题，贴近心灵，贴近生活，其中蕴含的情感的厚度和语言的妙趣，无不令人动容，展现了成长中的少女心灵，读之受益无限！

【作者简介】▷▷

孟祥宁，笔名落泪不哭。女，1993年12月生。现为河北省作家协会会员，河北散文学会会员。入选2010年度中国90后十佳少女作家。曾被中国教育电视台、石家庄电视台、长城网等新闻媒体采访报道，被媒体誉为“90后青春美少女作家”。著有文学作品集《我的初中生活》《我的青春是首歌》，长篇小说《像向日葵一样成长》。

【精彩评论】▷▷

在隆冬时节阅读一本朝气蓬勃的青春文学，想必是个明智的阅读选择。尤其这位作者自己有过来往，有所交流，那与此书的亲近感无疑会大增了。《青春在疼痛中成长》就是这样的书，我和作者孟祥宁小姐是文友介绍认识的，这本书已经是她的第四部个人文集了，很是钦佩她的勤奋。而阅读过程中，我仿佛一次次被青春的阳光与雨露洗礼，面前时常呈现出一席花团锦簇的原野，这是文字里的春天。

本书一本短篇青春小说和散文的合集。这些小说读起来很有棉花糖的甜蜜，也有水蜜桃的滋润，是一位少女对自身成长的描绘、对小伙伴生活的记录、对青春的诸种体悟。作者的笔触非常有生活感，比如《小灰不飞》，展现了对一只小鸟的呵护，让人们看到孩子的初心，我们都有保护弱小的本能，都想因为自己的温暖，而让世间变得愈发动人，所以我们愿意一次次奉献自己的能量，去关爱身边的人与事，哪怕是一只被雨淋湿的小鸟。当它展翅飞走的那一刻，我们会因为它重获自由而欣喜，会因为它做了善事而愈发充实。

《健忘症》是一篇很有曲折感的小小说，虽然格调 and 结尾有些残忍，但这种残忍却让故事更接近真实。我们任何人在成长的过程中，对自己身边的人都会有竞争与攀比的心理。他们为什么会出身于富贵家庭，而不是我？他们为什么会考试那么优异，而不是我？他们为什么会收入高升职快而不是我？他们为什么会拥有美满家庭幸福团圆而不是我？这种比较可以说伴随着每一个人的成长，只是人们对于这种比较的在乎程度与处理方式存在着差别，也直接影响了每个人的幸福感。小说的处理可以是很艺术的，所以我们可以阅读中收获温馨，而现实生活也可以做到，幸福的家庭我们一样可以获得，要相信，你对生活的付出从来不会白费。

比起那些青涩纯真的短篇小说，孟祥宁小姐的散文更加贴近地气，也更真实地记录了她的日常生活。在那些篇章里，我们读到了她是如何备考，如何读书，如何和小伙伴交流，这些场景更具有画面感，也很能激发我们回想起读书时代的那些流年时光。作者将校园生活全景式地呈现给读者，而且不避讳谈论青少年朦胧的情感、细腻的心思、纠结的表情，那是成长过程中不可绕过的蜕变，是伴着阵痛的升华。所以这些散文是极具真实性情的，毫无扭捏做作之举，以手写心，酣畅淋漓。

“青春是躁动不安的，因为要长大，身体和心灵都在急剧地发生着变化，尤其是心情经常像云彩一样捉摸不定。”所以读本书我的一大感受就是满眼的青春活力，让人想起那一个个春意盎然的画面，那是一席满是牛羊马匹的原野，上面阳光暖照，花草盛开，我们和小伙伴们一起跳着闹着，恣意地享受，无忧无虑。

《今世的五百次回眸》

毕淑敏 著



毕淑敏散文的艺术格局可谓斑斓多姿。她所作散文大都短小精致，很少铺排，绝无废话。其结构因文而异，其中既有以情绪，以思想，以意象来结构的；也有以寓言，以童话，以人物，以情节来结构的。书中既有作者对生命热爱而又敬畏的艺术表达，对事业挚爱的自然流露，对生活独到理解后的深情显示，对爱情、亲情、友情和家庭一往情深的倾诉，也有对大自然发自内心的真情感受。

【精彩评论】▷▷

一位男同学向我倾诉：“我大概是患上了爱无力症吧。我谈的这些对象，我感觉都差不多，没有让我来电的。我一直在考虑，如果我不爱对方，我跟她结婚是不是不道德？”我说：“或许你还没遇见你的那一位吧？”他说：“都三十多岁了。难道不曾我要五六十岁遇见呀？”我说：“也不是没有这可能。”同学气得朝我扔东西。

一位女同事醉后吐真言：“以前同学说我从来不知道什么是爱，当时我很不服气。直到遇见那样一个人，我才明白电视剧里的电闪雷鸣的爱情是有的。以前是别人对我好，我才开始喜欢别人，从没有无条件地爱过一个人。只可惜爱情来得太不是时候，都到中年了。罢了！罢了！”

爱情，是不是冥冥之中的注定呢？
毕淑敏有一本散文集就叫《今世的五百次回眸》，她在文中写道：“佛说，前世的五百次回眸，才换来今生的擦肩而过。顿生气馁，这辈子里是没有指望了，和谁路遇和谁接踵，和谁相亲和谁反目，都是命定，挣扎不出。”不过，我正想听听毕淑敏分析缘分是否天注定，她又大笔一转，说眺望高山，凝望绿色去了。

后来我在集子中一篇名为《一见钟情还是按图索骥》的文章中找了些许解答。毕淑敏说，把恋爱做一个最简单的分类——那就是一见钟情或是日久生情。她又说，世界上完全丧失先兆的一见钟情是没有的。人们对于自己伴侣的设计，有着奥妙的先入为主的轨迹。它不但存在于我们的理智当中，也潜伏在不曾察觉的潜意识当中。也许你从来没有在纸上列出过你对这个问题的标准答案，但这并不证明你是彻头彻尾的一张白纸，并不等于你对与什么样的人共度一生，完全没有过自己独特的思考和认真的设计……纯粹的爱情白纸是没有的，在看似空无一物的卷宗中，有铅笔用虚线打下的草稿。在某个特定的时辰，某一个特定的形象恰好嵌入了这个无形的标准之中，一见钟情就以迅雷不及掩耳之势把它变成了工笔重彩描绘的现实。所谓的一见钟情，不过是按图索骥。

此外，毕淑敏还从科学角度探讨了一见钟情问题。“据科学家研究，主管嗅觉的脑细胞是十分古老的，动物们就是凭着独特的气味来分辨是否同类还是敌人，当然，也包括了择偶。在我们每个人的双眼之间、头骨内部与脑底结构中，生长着大约500万个以上的嗅觉细胞。这些细胞和脑部正中央的下丘脑相紧密联系。而下丘脑控制着人的恐惧和悲欢等种种情感，当然了，它也支配着情欲。因此，味道有时在不知不觉中会强烈地挑动着我们关于爱情的判断。”这种分析更令人耳目一新。

在我看来，或许真的有那种命定。有的彼此碰头的时间恰好，然后顺理成章地结婚，一生幸福。但是，有的碰头没在对的时间里，或早已错过，或来得太迟，留下一生的痛楚和遗憾。

当然，爱情不只是找对人。即便遇到对的人，也不能一劳永逸。正像毕淑敏的发问：“爱是一时一事还是一生一世？爱是一锤定音，还是守护白头？爱是一失足成千古恨，还是勤勉呵护日积月累？爱是变数还是常数？爱是概率还是守恒？”



▲《今世的五百次回眸》▲
漓江出版社
2013年7月出版

【作者简介】▷▷

毕淑敏，1952年出生于新疆，共发表作品200万字。曾获庄重文文学奖、当代文学奖、陈伯吹文学大奖、北京文学奖等各种文学奖30余次。毕淑敏的短篇小说《预约死亡》被誉为是“新体验小说”的代表作，它以作者在临终关怀医院的亲历为素材，面对死亡的当事者及其身边人的内心进行了探索，十分精彩。现为国家一级作家、内科主治医师、北师大文学硕士。

《免费午餐：柔软改变中国》

邓飞 著



▲《免费午餐：柔软改变中国》▲
华文出版社
2014年1月出版

【本书推荐】▷▷

互联网的出现，曾经颠覆我们的沟通方式，将我们孤立在各自的屏幕前，透过代码嘘寒问暖。

今天，我们正在从这种松散的社交网络中，找回凝聚力：贪官污吏无处遁形，社会的不公必遭谴责，不幸的人也能及时得到援助……当无数微小的力量通过网络汇聚到一点，一切都将为之改变。

2011年3月1日，一名普通的调查记者通过微博，让我们看到了大山深处那些因为上学路远无法回家吃饭，必须忍受饥饿的孩子，并大声疾呼：孩子们需要一份“免费午餐”！

一夜之间，无数像你一样善良的人们，用网络时代特有的方式，为山区孩子送去一份份热腾腾的午餐。看似普通的献爱心活动，让我们真切地感受到冰冷的电子屏幕背后，还有一颗颗炙热的心，和对我们深爱着的这个国家的呵护之情。

所以，请停止抱怨，用行动改变中国。
翻开本书，见证您的一份爱心，如何让越来越多的孩子们免于饥饿，快乐成长。

【作者简介】▷▷

邓飞，一名调查记者，11年来用他锋利的眼和笔揭露中国社会的暗面。如今，他换以温柔的力量，发起名为“免费午餐”的公益项目，帮助山区孩子们免于饥饿。

【精彩评论】▷▷

全民公益柔软改变中国之举

作者邓飞是最近崛起的又一80后新锐作家，湖南沅江人，现居北京东城区，《香港凤凰周刊》记者部主任。曾做10年调查记者，被公认是中国最重要的调查记者之一。当前我们国家与人民正在发生一场全民性的公益行动，学生、工人、农民、知识分子、企业老板、社会名流、政府官员、国家领导纷纷参与其中，这更是网络时代的中国社会深刻变革的一个标志时刻！本书的形成可能与他曾身为调查记者走街串巷，耳聪目明，通晓世事，高人衙门，恶探险境的身份有关。他就把这些见闻过滤思考后写给你。写得简洁明白，不雕饰，不描写，不转弯抹角，不弄噱头，、未等你有平常之感，他忽然讲几句有哲理思考的话，这枯燥社会调查立刻成为一则文学作品。

在书中有这样的描写：“2011年初，我遭遇了一次偶然的内心触动。在贵州，我看见小学生中午不能回家吃饭。这是撤村并校的后遗症，无数孩子因为上学路远，只能在课堂上忍饥挨饿，但无人关心。

撤村并校的背后是更加宏大的时代变迁与断裂。中国一度牺牲乡村来发展城市，制度性抽空乡村的劳动力、资源和资金，给乡村留下至少6100万承受空虚重担的孩子。

我爱自己的女儿，也爱其他的孩子，天性中的温热令我熊熊燃烧，决意改变。”

通过这一段的描述反映出一名知识分子对中国改革的热忱之心，这，是一个孩子的父亲对自己女儿的爱，是一个有良知的知识分子对社会责任的体现，是全民皆梦的一个代表。

怀着激动与欣喜的心情看完此书后，我感觉在现在的中国，不论你身处何方，不论你有何境遇，各阶层，每个人的心中都有一个美好的梦，——大中国之梦，心中的美梦带给我们希望，带给我们前行的动力，带给我们实惠的利益。在书中让我们看到美好生活的希望的同时更让我们看到由于化时代进步，互联网的普及所带来的一切可喜变化，特别是，在互联网这本是松散的社交网络中，找回我们的凝聚力：让贪官污吏无处遁形，社会的不公平必遭谴责，不幸的人也能及时得到援助……这一切汇聚在一起的一场柔软暖人心的改革。

石亚明