



新编京剧《狸猫换太子》:  
千秋大义 位卑高格

□牛飞雁

一出戏能够久演不衰,必有其独到的艺术功力和深刻的内涵主旨在。上海京剧院演出的新编历史戏《狸猫换太子》,一扫传统旧习,在戏剧情节上,删繁就简,枝干明晰;不仅悬念迭起,而且曲折生动,环环紧扣,绝无平铺直叙、冗沓散漫之讥。在唱腔与做功上,袁派花脸唐元才、麒派老生陈少云,与国家一级演员胡璇等,亦可观可闻,可圈可点。整出剧目,花团锦绣,服装亮丽,音乐唱腔频添新韵,舞美设计推陈出新。尤为新颖巧妙者,正当剧中人内心激情澎湃、急欲爆发之时,往往以静制动,将身段替语言,以表情代唱念,诚所谓“此时无声胜有声”、“于无声处听惊雷”。而冷宫相遇一场,母子情、冤屈恨,欲说不能,欲哭无泪,在形体、唱腔与表情的完美演绎中,直令人鼻酸眼热、肝肠寸断。笔者于数番品味之际,不禁击节叹赏,唏嘘再三。

然以上乃从舞台艺术而论,而剧中的真正看点,却在于几位小人物的大义凛然、舍身成仁。试看宫女寇珠,纤纤弱质,铮铮铁骨,面对当权者的淫威,不卑不亢,宁肯死于乱棍之下,终不道出实情;太监秦凤,不惜焚身相代;而陈琳衔冤负屈,一番被难,不惧铜鼎烈火,不拜鸩毒戕身。虽位卑人微,却高风亮节,名震千古;较之衮衣肉食、纸醉金迷者,奚啻天渊云泥!正是这些人微言轻、位卑格高的纤枝弱草,还天理于公道,昭沉冤于大白。

山重水复,大戏跌宕;剥茧抽丝,毕露原委。面对案情真相与皇家尊严,宋仁宗赵祯沉吟寡断,两难抉择;而包拯不惜犯颜强谏,披沥肝胆,胸臆直陈。试看其“天下兴亡千秋鉴,以正治国万民安。姑息养奸生大患,贪污同流百姓寒。你若想息事宁人免祸乱,莫忘了屈杀的无辜血斑斑。君不见寇珠捐躯无悔怨,秦凤舍身心坦然,陈公临危不忘藏密卷,一个个贤良臣、忠直士、侠义汉、烈性女,他与那赵氏宗庙、皇家子嗣有什么相干?为什么义无反顾来殉难,都只为公理人道、正义王法大于天!”

此一唱段,铿锵隽永,荡气回肠,于剧尾破题点睛,括出戏眼。噫嘻!一台浩然正剧,满腔悲愤激情,洵为古今剧目中不可多得之上乘佳作。吾不为其唇展舌、戟指赞叹者,而不能矣!

《爱我请留言》  
黄浩然黄翠如再携手

TVB最新浪漫爱情剧《爱我请留言》昨晚起开播。黄浩然和黄翠如继《师父明白了》之后,再度搭档演坎坎坷恋人。

《爱我请留言》的故事开始于2009年,电视台记者初初见(黄翠如饰)因采访一场火灾之故,勾起了同年父亲突然于车祸离世的伤痛,痛心“来不及”再见父亲一面。同日,她遇上在火灾中失去亲姐姐的玻璃艺术家乐天送(黄浩然饰)。两人漫步街头,无言的互相陪伴度过此夜,二人在工作、家庭、爱情等方面互相鼓励,两个心灰意冷的生命渐渐重新出发。

剧中和小女生有大量对手戏,黄浩然则称,因为现实中自己是两个孩子的爸爸,所以和小女孩演对手并不是很难;而另一个对手黄翠如,演技也渐趋成熟,“虽然上一部有很多人说她演得不好,但这一次大家会看到她的进步,翠如是个很努力很纯的女生。” (可可)

(凤凰)

版《白发魔女传》依然很贴合。

对此,该片的主演黄晓明和范冰冰也表示支持。黄晓明认为,张国荣的经典是无法复制和超越的,“他在我心目中是我永远的偶像和经典。我们这版人物本身跟他那版是有一些区别的。但是我也参考了哥哥的很多眼神和感觉,我很开心可以演到他曾经演过的角色。”

月1日——也是主演和演唱者张国荣去世11周年的纪念日推出。为了取得这首歌的使用版权,片方也和滚石音乐几经交涉,以六位数的天价拿下。相关负责人表示:“在业内来说,重新写一版新的主题曲最多不超过10万。但这次付出这么大的代价,很值得。”据悉,这首主题曲没有重新编曲,也没请主演翻唱,而是直接采用张国荣演唱的原版,因为原唱所传达的情绪、感情,和

华语电影界掀起巨大反响,甚至风靡到一票难求的地步,而两人塑造的人物形象,也是影迷们心中难以忘怀的经典银幕情侣。影片的主题曲《红颜白发》由林夕作词,张国荣首唱。“恨爱之间分不散,红颜白发更觉璀璨”,和电影一样成为一代人心中不可磨灭的记忆。

时隔21年,在为新《白发魔女传》挑选主题曲的时候,片方最终还是选择延用这首老歌,并且选在4



(金洋)



(南都)



(辛浪)

新《白发魔女传》再唱  
《红颜白发》

3D魔幻电影《白发魔女传之明月天国》于4月1日公布主题曲《红颜白发》,以此致敬20年前的经典——张国荣和林青霞版《白发魔女传》。据了解,为了取得《红颜白发》的版权,片方辗转花费巨大成本和版权方滚石音乐谈判,最终以六位数的天价拿下版权。影片将于4月25日全国公映。

1993年张国荣林青霞主演的《白发魔女传》在上映后,曾在整个

《爱情不打烊》热拍

陶昕然李金铭姐妹夺爱

上海鑫海影视出品的都市情感剧《爱情不打烊》近日在苏州热拍,剧情号称“不求最虐,只求更虐”。《甄嬛传》的“安陵容”陶昕然不再阴狠招人恨,而变身善良纯真的白富美;而《爱情公寓》里的呆萌甜美陈美嘉,让李金铭成了宅男女神,这次她却要从呆萌女神变腹黑坏女人。两人角色大换位,上演姐妹夺爱戏码。

《爱情不打烊》讲述上世纪90年代初,赵渊铭、沈孟怀、孙伟涛三兄弟,合伙赚了第一桶金,沈孟怀突遭车祸而死,其妻林美婵认定赵、孙所为。24年后,林美婵教唆养女沈晓君,搅乱赵、孙两家,家族恩怨掺杂阴谋与爱情,贯穿全剧。

凭《甄嬛传》唯唯诺诺有心计的安陵容一角,让陶昕然为观众所知。《爱情不打烊》里,陶昕然饰演

的赵小芸,善良纯真,温柔又大气,让人心疼。陶昕然说,在赵小芸的世界里,爱情就是她的事业。她和男一号孙靖晨青梅竹马,彼此深爱,却因为家族恩怨被迫偷偷交往,后来同父异母的姐姐又介入这段恋情,“她很完美,懂得成全别人。现实生活中,很多人都只会想到去抢,却想不到去成全。拍了这部戏,我觉得自己以后也要向她多靠拢。”至于这样完美的角色是不是缺乏真实感,陶昕然表示,虽然知道现实中不太可能,她愿意相信她存在。

与“安陵容”陶昕然一样,李金铭这次也来个荧屏大变身。《爱情公寓》里的呆萌陈美嘉,让李金铭成了宅男女神。但在《爱情不打烊》里,她却要从呆萌女神变腹黑坏女人。

会做很多适合人物的新衣服,这十几年累积下来已多达几万套,这一次为《女医明妃传》新做的服装更是超过300套!”据悉,刘诗诗从少女、宫女,到战场上行医等,服饰不下三十套。而霍建华和黄轩每人都都在二十套造型以上,霍建华更罕有地粘起了胡子。

总制片人透露光是服装造型的耗资,就不少于300万,剧中龙袍、官服、素服等皆有大量的手工刺绣,盔甲也是纯金属打造,前后从设计到服装出炉耗费数月。霍建华也表示,这些重量级盔甲让演员吃了不少苦,“净重至少有30斤吧,还不算头盔。”

强的女性,该哭的时候也会哭,她也是性情中人。而我的个性也是这样,有时候觉得自己挺女汉子的,但有时候又觉得自己挺小女人的。每种个性都会有一点,可又没有把每个个性走到极致。”

拍战争戏必然少不了爆炸、火光等女演员躲都躲不及的危险场面,马雅舒表示这些场景很吓人却也很震撼,“围着我周围全是爆炸的炸点,‘咣咣咣’,感觉我真的是从战火中跑来,那时觉得自己就是真英雄。”

另悉,贵州卫视延续去年“季播”的电视剧播出模式,上周起推出“热血青春季”。该播出季由四部抗战传奇剧一部情感类剧集,共五部组成,《枪火》是首部推出的剧集。

《女医明妃传》刘诗诗海报曝光  
服装耗资不低300万

由刘诗诗、霍建华主演的古装励志剧《女医明妃传》于3月25日开机,昨日该剧“书香版”人物海报曝光。《女医明妃传》讲述的是明朝女医谈允贤的传奇故事。无论是饰演谈允贤的刘诗诗,还是与她有密切情感关联的霍建华、黄轩,此次都将挑战大幅度年龄跨度的演出。为此,服装设计师特别针对不同年龄段为主角们量身打造新衣。据剧组透露,几位主演试衣间中除了挂满数量几乎要塞爆的戏服,琳琅满目的配饰、头套多到数不过来。

据总制片人蔡艺侬介绍:“唐人电影一直都十分重视剧作中的人物造型设计。我们每一部戏都

《枪火》热播

马雅舒演地下党员

马雅舒、朱泳腾、冯恩鹤主演的抗战剧《枪火》上周起在贵州卫视播出,以往扮演各类民国丫鬟、小姐的马雅舒,这次成了地下党员,一名军医。马雅舒在剧中还化身“情感杀手”,让朱泳腾等三大硬汉深深着迷。马雅舒表示,这个角色与自己颇为相似,有时很感性,有时又是女汉子。

该剧以“九一八事变”东北地区为背景,还原了东北人民的抗战壮举。马雅舒饰演地下党员马舒。马雅舒说,戏中角色的名字“马舒”与她的真名只差一个字,而且这个人物角色和自己在性格上有很多相似之处,“我所演绎的女英雄,可以为自己的事业献身,为争取自由做一些有悖自己初衷的事情,但她也有柔弱一面,不管再坚