

## 鸟鸣春意闹

■ 黄必胜

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”这些天清晨，阵阵清脆悦耳的鸟鸣声把我从睡梦中惊醒。小区里的樟树、樱花、柳树、桂花树等各种树木一棵棵，一排排，高大紧密，枝繁叶茂，郁郁葱葱。这些树自然是小鸟的乐园，也是小鸟的天堂。

我轻轻推窗远眺，杨柳绽绿丝，花草吐芬芳，鸟儿欢鸣闹。薄雾中，那些羽毛黑白相间、体态活泼可爱的鸟儿啾啾叫唤，翩翩起舞，凌空翱翔，它们正在用银铃般的歌声歌唱着春天来了。静静地细听，音色甜美、声声如耳，或明亮或欢快，或低沉或婉转，或远或近，或重或轻，盎然成趣。这美妙的春之声，清新迷人似潺潺小溪流淌；似款款春风吹拂，让我顿生惬意。

这次干部调整，老实巴交的朱散算是拾的副局长。明眼人都知道已干二十多年科长的他根本就不在局长推荐之列，再加上，他也心知肚明自己在局长心目中的份量几近为零，所以，他既没跑也没送，按部就班干好本分工作。

然半月后的民主推荐，广大职工看不惯那几位呼声高既跑又送的科长们，把手里的推荐票都给了朱散，其他候选人推荐票都没过半，朱散成了唯一过半数的。7天后的周末，朱散被组织任命为副局长。

三天后，公示期刚过，朱散

花鸟虫鱼中，鸟是天地间最漂亮最优雅的精灵。灵动婀娜的姿态，鲜艳斑斓的色彩，清新如洗的歌声，不但给自然界带来无限生机，也给人们的生活增添了无穷的乐趣。

在故乡，麻雀、燕子、喜鹊和斑鸠是农家最常见的鸟类之一，田野里、草地上、树丛中，随处可见它们的身影在闪动，有时在田间迈着灵巧蹒跚的步子自在地觅食；有时在树干枝头灵活的蹦来跳去；有时则成群结队轻盈跳跃，欢叫几声展开翅膀，轻盈地划过蓝天；有时在黄昏的空中上下翻飞，背衬青山绿水，花红柳绿，极富诗情画意。清晨的乡村素雅恬静，空气中到处弥漫着花香。每天拂晓时分，各种鸟儿的叫声便掀开了一天的新生

活。麻雀的唧唧叫，清爽明亮；燕子的呢喃细语，天真调皮；喜鹊的喳喳叫，灵动喜气；斑鸠的咕咕声，生动鲜活。

林语堂说过：“各种鸟鸣悦耳异常，除以音乐比拟之外，实在不能用字句形容。”鸟儿实在是大自然最深情的乐师，鸟鸣无疑是触动人的乡村音乐。它们通常一只先叫，然后另一只或好多只跟着叫起来，忽高忽低，时急时缓，有的属于民族唱法，有的属于美声唱法，有的属于通俗唱法。一会儿是深情款款的独唱，一会儿是眉目传情的夫妻对唱，一会儿气势磅礴的大合唱，声音舒缓而悠扬。

儿时的我就爱听各种鸟儿的叫声，只是，那时就单纯地喜欢，一有叫声就会和小伙伴们循

声找去，或是躲在树丛背后窥看。哦，看到了，成群的燕子聚集在桃树上，还有的正从天空悠悠地飞落，好像是要参加一场欢快热闹的“森林音乐会”。那燕子羽毛乌黑的，眼睛亮亮的，嘴唇黄黄的，小脑袋摇来摇去，透出几分天真和调皮。其中有两只情侣燕儿相对呢喃细语，间或用小嘴帮对方梳理羽毛，满是怜爱和温馨。叽叽喳喳的叫声始终在耳边萦绕，既划破了山村的寂静，也令人情思涌动，倍感亲切。

有人说鸟是开在树上的花朵；我要说，鸟是树上的歌手。林鸟相依，鸟飞鸟唱，是鸟鸣与森林的和谐。倾听鸟鸣，简直是听一首人与自然和谐的美好乐章。听鸟鸣春，远离尘世的自然纯美，让我的心灵芬芳如花。

## 梦想的模样

■ 缪飞

小时候，常常端着饭碗，在家门口的石臼旁喝汤。看着门前的小路，伸向未知的地方，痴痴地想，村庄的外边，会是什么模样？

少年时，读着三毛走遍的撒哈拉，目光似乎很坚定地盯着远方。那一刻，只想去流浪！

青春来了，学会把孤独和寂寞在心里酝酿。每一次的月儿升起，都会坐在石阶上，看着月儿，为赋新词将心里填满了惆怅，渴望有一个他，坐在身旁一同看月亮。

长大了，站在城市林立的高楼旁，看着人们开着名车，住着豪宅，农村来的孩子，你会迷失了方向。此时的梦想太多太多，沿着城市错综的街道，伸向四面八方……

人到中年，突然迷惘，拥有了失去，失去了再拥有，现实将理想的面团捏碎了再揉上。我依然在执着地寻找，寻找着梦中的理想。

## 朱散的公车

■ 朱瑾洁

就有了属于自己的专车。可上班三十多年来，朱散骑自行车上下班惯了，头一天，司机开车接他时，他对司机说，还是骑自行车随便些，就没坐，而是让司机放空回去的。

等朱散骑着自行车来到单位，科长们都向朱散投来针尖般的目光。特别是那些坐惯车的副局长们更是面呈恼怒，大为不

满。一时间，冷嘲热讽在单位四处逛逛，“哼，就你觉悟高，这不是明摆着让我们瞧不起吗？”“心里还在闹腾，嫌局长没推荐他，这不是跟局长闹明着吗？”“拉拢人的伎俩，司马昭之心贼狠？”

“嘿嘿，你真能平平静静走我们这几年……”

两个月后，局长在局长办公

会上突然宣布朱散到一边远山区去驻村帮扶，同时，强调县里帮扶纪律：走群众路线，不准车接车送，要在老百姓打成一片，同吃同住。

不用打听，县里还真有这条规定，局长看过文件，正适合朱散。不过，一年来的朱散，才真正体会到没有辆车，回趟县城的家还确实不方便。

## 春雨

■ 焦辉

小城起了浓重、迷蒙的白雾，湿漉漉、润泽泽、甜丝丝。天地间，一片葱茏，仿佛有只温柔的手轻轻地抚摸。绿叶翠得滴淌，花芽着涩地抿唇，却又忍不住偷笑出来。几只春燕，穿梭在朦胧的水墨画里，声声婉转，惊醒了桃花的梦。

缥缈如烟雾的春雨，笼罩、弥漫、渗透、滋润、闪耀、希望。

忘却了冷眼刻薄，忘却了背叛伤害，忘却了误解委屈……

春雨洗尽了寒冬的冷酷，洗亮了太阳的笑脸，融开了心头的

冰壳。父亲渐渐燃尽的烟卷，抛在土壤根，慈祥的目光看着你，一双布满厚茧的手，按在你的肩上，一句话也没有说，只是点点头，沟沟壑壑的脸上写满了信任与自豪；母亲倚在门口的桐树下，一边纳鞋底一边张望，炊烟在小院的上空飘香，看到放学回来蹦蹦跳跳的你，母亲满足地笑了；书房里，飘满美丽的灯光，一杯袅袅升腾香气的牛奶，被轻轻地放到你手边；孤冷的黑夜，忽然出现的一束明亮的火光；在你就要跌倒时，那双拉住

你的有力的手；相见无言，却时时刻刻默默地祝福着你的人；萍水相逢，擦肩而过的那张笑脸；突然飞进你房间里的一只可爱的小鸟；那只曼舞着亮丽阳光的彩蝶；一个两面焦香，撒满芝麻的烧饼；教师节那一张张贺卡，那一张张笑脸，那一双双清澈的眼睛……想起这些，满心满眼里不由自主地飘满了晶莹的春雨……

疼痛，不改对春天的感恩和对成功的向往。

沐浴在桃花的海洋里，走进桃林深处，从花蕊深处伸展出的浅浅的鹅黄将我的思绪扯得异常缤纷，浸润在她淡淡的馨香里不愿醒来。恬静地靠在花枝温暖的臂弯里，让心情随春风儿摇曳，摇落伤心和烦恼，摇来恬适喜悦，摇来静谧清新欢快。端详朵朵桃花如云，感觉吉祥的氤氲在心头缭绕。那挂满枝头的心事，一串串地结成春天美好的情愫，那散落一地的淡红或粉白也是一片片迷离着美好的渴望和追求。而我拾起一些粉红的泪花，把美好藏于掌心和心窝，默默无语为一段花事祈祷祝愿。

桃花怒放，是握一枝思念在等待，桃花娇艳，是

春雨中，心灵不再焦躁，眼睛不再枯涩，小城不再甚嚣尘上，一切都是空灵，清新，美好，和谐。

多美啊，春雨里的世界。多美啊，春雨里的生命。

## 油菜花

■ 龚安明

秋冬时是青菜  
春日里是鲜花  
待到初夏  
就变成饱含油料的菜籽了

世上还有哪一种作物  
一生有如此多的角色变化

在土地的主人那里  
播种就是为了收成  
也许没有把鲜花列入收获的计划  
但油菜却跟随春的鼓点和步伐  
把大地当作画板  
铺开了一幅幅壮美的画卷

翠绿的茎秆  
托举着一串串金黄晶莹的祝愿  
从南国到北疆  
从平原水网到高原山岗  
把自己的美丽  
尽情地炫耀渲染  
灿烂了整个春天

在种田人的眼里  
适时播种是再平常不过的事情  
在赏花人的眼中  
正是他们平凡的劳动  
才种下了这绵绵不尽的  
诗情画意

■ 李景超

三月踩着轻快的舞曲来了，西城公园桃花一簇簇灿烂于枝头，全力宣泄春天的诗意，恣意燃烧季节的激情。散开的桃花，是一首首秀丽的诗，聚拢的桃花，是一幅幅绚烂的画，手拉手的桃树，是红云彩霞在涌动。每朵桃花都如风姿绰

约的女子，从春风抚摸过的田野向我走来，饱满的笑脸在我眼前靓丽，一瓣瓣如明亮火焰让我心如雀跃。捻起一朵桃花，一些温暖的香就在手心弥漫。那些桃花挤挤挨挨地开着，在朝霞和晚霞的光芒中如梦幻盛开，在人浮躁的心底凝结成一首首清冽的泉水。即使飘成漫天花雨，也要忍住落英的

疼痛，不改对春天的感恩和对成功的向往。

沐浴在桃花的海洋里，走进桃林深处，从花蕊深处伸展出的浅浅的鹅黄将我的思绪扯得异常缤纷，浸润在她淡淡的馨香里不愿醒来。恬静地靠在花枝温暖的臂弯里，让心情随春风儿摇曳，摇落伤心和烦恼，摇来恬适喜悦，摇来静谧清新欢快。端详朵朵桃花如云，感觉吉祥的氤氲在心头缭绕。那挂满枝头的心事，一串串地结成春天美好的情愫，那散落一地的淡红或粉白也是一片片迷离着美好的渴望和追求。而我拾起一些粉红的泪花，把美好藏于掌心和心窝，默默无语为一段花事祈祷祝愿。

桃花怒放，是握一枝思念在等待，桃花娇艳，是

要明媚三月的情怀。即使偎一方贫瘠的泥土也要生动妩媚的笑靥，即使倚一隅清寂的残垣也要绽放高贵的灵魂。有那么一粒宝贵的种子在前方召唤，就是要敞开火红的心扉，既赶赴前世许诺的约会，更兑现今生立下的血红誓言，让自己那翩翩而来的芳香把每一朵感激的泪花舞成一支支粉红的曲子，在那风雨里飞扬，飞扬……

亲吻一朵桃花吧，热爱一株桃树吧，让三月留下一些感动和收获。爱桃花的色彩，把她装进心中，爱她的汗水、泪水和馨香吧，把她含在口中，用真心去呵护她的存在，用热血去珍惜她的美艳，用奋进去感应她的心跳。在瞬间即逝的灿烂辉煌里用生命去捕捉岁月的永恒，在忧愁挫折的逆境里用青春去诠释人生的内涵和真谛。

阳春三月，倾听来自桃花内心的阳光语言；阳春三月，我与桃花相拥、共咏。

## 桃花语