

古城

台儿庄一个寻梦的地方

邮箱: zzwbfk@sina.cn

奇人王翰林

■ 王银

王东槐，字荫之，今滕州市滨湖镇西盖村人，清道光十八年进士，授翰林院检讨，后晋升内阁侍读学士，专为太子讲学。翰林院是翰林学士院的简称，在院中任职者皆为饱学之士，称翰林学士，简称翰林。翰林学士是皇帝最亲近的顾问兼秘书。清代翰林学士负责编修国史，记录皇帝言行，起草有关文件。进士经皇帝面试后，在翰林院实习三年，成绩优秀者被选为翰林院编修或检讨。王东槐故有“王翰林”之称。

道光皇帝任命王翰林为内阁侍读学士，拜为太子师。王东槐一心想报答皇上的知遇之恩，发誓要把太子教成一个好皇帝。当时的太子，也就是后来的咸丰皇帝，非常调皮，经常上课东想西想，不注意听讲。有一次王东槐实在看不下去了，拿起戒尺向太子的手打去。生性软弱的太子哭着把挨打的事告诉了皇后。

皇后责问王东槐：打，将来是皇上，不打，将来也是皇上；王东槐回答说：打，能为尧舜之君，不打，恐为桀纣耳。虽然咸丰皇帝没能成为尧舜之君，但是王翰林打咸丰的故事，一直在滕州一带流传着。

家乡人都知道王东槐在京城做大官，所以很多家乡学子都去北京找王翰林，希望在他那里能谋个一官半职。王翰林除了劝他们回去继续好好读书，争取将来能真正考取功名，为国家效力外，有时还付给一些贫穷学生返回的路费。

一年大考，有一个家乡学子每天都去拜访王翰林。王东槐念他是自己的亲戚，所以每次这位学子前来拜访，王东槐都是热情接待。一天晚上，王东槐送给这位亲戚两包茶叶，并说：以后你不要再来找我了。这位亲戚拿着这两包茶叶来到了会馆（清朝考生进京赶考，一般都是住在各省会馆里，相当于现在的驻京办事处），越想越生气，认为王翰林薄情，随手把两包茶叶扔了，结果被鱼台县姓李的考生捡到，打开一看，竟是考生试题的答案。这位亲戚最后名落孙山，懊悔不已。鱼台县姓李的考生，意外获宝，独占鳌头，荣归故里。

王翰林一生重节俭，轻排场。返故里省亲，身边仅带一书童，一次行至邹县两下店时，天色已晚，遂投宿旅店，并与众旅客同眠于大通铺。夜间，旅客小解时，不小心溅及王翰林身上，书童很生气，就想亮出官牌，吓唬一下。王翰林制止说：富贵不压乡里，况且我在京城为小吏。

当王翰林坐轿行至滕县休城（今滕州市大坞镇休城，距王东槐的家滨湖镇西盖村18里）时，王东槐就让轿夫停下来休息，自己步行走回家……

杨黼先生赞

■ 胡鹤鸣 岳红

杨黼是有清以降二百余年间滕地最出名的两、三个人物之一，他是官方志书上言之凿凿的士人，又是民间广为流传的奇人。笔者在收集杨黼资料的时候，发现史料记载与民间流传有迥然不同的说法：志书上只是提他的功名，民间则多传他的医道。从功名上来说，在古代科举到进士已很不容易，在一县一乡都足以成为名人了，但不管他的功名怎样，官位多高，对于老百姓来说是不重要的，人民群众喜闻乐道的是他普及众生、有惠于人的德行。有的人轰轰烈烈一世，人们惧他威严、怕他声势、听他大话，但死后却寂然无声，很快被人淡忘；有的人功、德、言俱备，明明白白，实实在在，为已为人，认真地做了一些事情，人们世代相传，乐谈而不疲。

杨黼的官方资料很少，后世写他的人几乎没有，但在滕西北至济宁、西至微山，与略上岁数的人谈起，没有不知道的。一些几乎没有文化的老人，一听到起杨黼，张口便道：“清朝御医”、“一位神医”、“一个给穷人治病不要钱的大善人”、“一个不愿做官，只愿给人看病的高人”……说起杨黼行医的事来，这些老人会点上一支香烟，两眼闪烁神秘而鲜活的光，

一板一眼，回味悠长地给你讲出一些被人加工过的、近神近妖的故事来：什么智断圣母病、起死回生、一笑解病、望色知病、闻声辨疾等。尽管乍一听就知道其中的水分，但是你还是必须恭恭敬敬、认认真真、装作完全相信的样子把它听完。老百姓把他们心目中的好人、英雄、忠良往往是捧作神灵的。如诸葛亮，他用兵未必如此之神，包孝肃，岂真能“明断阳，夜断阴”。须知这是劳动人民倾慕圣贤的一种方式。

不管别人怎么说，杨黼先生对他自己的看法或者说是人生目标定位到“儒医”这个标准上，他在《孔氏医案序》中写道：“世乏儒医久矣，一人之所济者小，未若济之天下之为大也”。一方面他是儒生，要学而优则仕，以治国平天下为已任；另一方面他是医生，要治病救人。把二者合二为一，就是儒医！范文正公年少时问一位神卜：“你看我日后能不能做医生或宰相？”卜者问他：“为什么会选择这两个不相干的术业？”范文正公说：“唯此二者可以救世”卜者感叹道：“真宰相也！”——不为名相便为名医，这就是杨黼一生的追求！

司马温公有一段德与才的妙论，

他说：“才德俱上者为圣人，德大于才者为君子，才大于德者为小人，才、德俱下者为愚人”。我国古代多少仁人君子怀清抱洁，以德御才，千古流芳。杨黼就是这样一个人！当时滕名士颜逢甲说他“先生抱济世之才，深沉敏果，达于事务，事不轻发，发必中机……”；山东督学赵鹿泉称他“翰院才”；兖州府教授吴南川称他“杨君文，独标性情，空诸倚傍，思力笔力过人数倍，未易才也”；他为医“疏方不过数味，一线单微，直达髓里，故所投辄效”；《孔氏医案》上记载他论病透析、施治奇准，很有点石成金的仙人风采；又据称，他十三岁赋桃花诗，御前上百韵诗……这是其才然而“德大于才”的明证又历历可见：为母病放弃或推迟科考、放下士人架子悬壶济世、“岁费钱十数万”施药救人等等。足见他的高世之行！

杨黼先生是我滕地古代的一位学者，他德才俱佳，莹洁高贵，实在是我滕州人的骄傲！我观他的平生事迹可向学做好人的学子推荐，他严谨不浮的治学精神，谦虚务实的高尚医德，孝悌仁爱的儒者风范，淡泊明志的雅士气节，即使今日世人，也当学习效法以做楷模。



二十年风雨著书路

■ 王晨曦 刘光贤

张彪是山东能源枣矿集团柴里矿的一名工程车司机，可认识他的人都说，这小子“不务正业”。平时揣着相机到处走，被派出所当做盗墓嫌疑人，寻访时险些跌下山崖小命不保……殊不知，如此疯狂举动都是源于他的著书梦。

为爱好奔走 被误认为盗墓人

张彪出生在唐代名将张士贵的衣冠冢所在地——滕州市莱村。因为生长在矿区，他对矿区民俗很感兴趣。1993年，张彪从技校毕业后被分配到柴里矿选煤厂。工作之余，张彪喜欢收集矿区民俗资料、地方人文历史资料和民间文化资料。因为家乡与张士贵有渊源，所以他对相关的那段历史尤其感兴趣。

起初，家里的亲戚朋友和工友都认为张彪不务正业，不往工作上用功，净搞些“没用的”。“煤矿有什么文化，有什么历史可挖掘？你研究那么长时间了，见到什么效果了？”妻子的不理解让张彪很苦恼。

有一次在休息时，张彪和工友聊起自己研究矿区民俗的事，想让工友分享一下他的快乐，没想到工友却说：“作为工程车司机，我觉得开好你的车才是正经事。”这话像一把尖刀刺进了张彪的心，但他没有灰心，而是暗下决心，一定要将这些矿区民俗好好地整理记录下来，用事实来证明自己。

平日里，经常有人跟他开玩笑说：“你的先祖就是好臣张士贵呀，所以你才这么热情地研究他。”张彪听了很气愤，他暗下决心，要将张士贵的历史研究的一清二楚。从那时开始，张彪每天背着照相机、手拿笔记本，开始了漫长的追寻历史之旅。只要一有假期，他就会出去寻访。

有一次，张彪到滕州市羊庄镇西江村金朝丞相张孝纯的墓地寻访历史。巧合的是，几天前，张孝纯墓刚刚被盗掘。张彪带着相机在周围转悠，恰好被村委会的人发现，以为他是“盗墓踩点人”，强行没收了他的相机和记录本，并将张彪带到了村委会接受调查。村委会还向镇派出所报了案，后来经过再三解释，派出所又仔细查验了张彪的身份，才化解了误会。

“我知道自己想要什么，非议和困难都阻止不了我的追求，反而更能坚定我的信心。”张彪说。

为获资料 寻遍半个中国

2002年以后，张彪对自己的民间文化研究活动重新进行了定位，决定开始集中对矿区民俗和唐名将张士贵的历史进行系统研究。因为在此之前，没有人系统研究过这些内容。

没有任何可以借鉴的资料，只有靠自己去寻找。这些年，张彪的足迹遍布了大半个中国，在矿区，他知道这里有多少座研石山，多少口废弃的古矿井。他找过200多位退休老工人聊过历史，写了20多本笔记，100余万字，收集民俗相关物件500余件，但每次寻访归来，妻子都很反感他带回来的“破烂”。

2009年春节前，张彪听说枣庄市前莱村的柳琴戏丘派传人张汉申曾经在日伪时期的中兴公司为窑工演出过，还曾帮助枣矿地下党逃出虎口。得到这一线索后，张彪骑自行车走了30多公里去找张汉申了解情况。从张汉申那里，张彪了解到很多柳琴戏的历史。

随着对民俗和历史的深入研究，张彪觉得还有更多有趣的事等着被他发掘。得知苍山县钓鱼台村有一位93岁名叫宋培启的老艺人曾经“下过日本窑，干过地下党，唱过拉魂腔”这一消息后，张彪决定到他的家中了解情况。

钓鱼台村位于抱犊崮山区，山峦起伏、沟壑纵横，交通极不方便，张彪早上7点出发，到达钓鱼台村已是下午3点多。为了尽快到达宋培启家，张彪努力加快速度，一不小心，从山坡上滑了下去，滚出老远，被一棵树挡住，摔晕了。后来，一个路人看到了他，才将他救上来，这段经历让张彪终生难忘。

历经磨难 梦想终于成真

2010年国庆节假期期间，张彪到五台山参加宗亲联谊会。参会之前，他听说张士贵担任幽州都督期间，曾在山西省天镇县新平镇修建柳琴戏，他想去参观了解些历史资料。

由于在桦门堡专注于史料记录，张彪错过了回太原的车。无奈之下，他高价租了一辆“黑车”下山。在途中，司机突然停下来，叫张彪下车，还威胁他说：“这里是运煤盘山公路，下面有100多米深，经常有过往车辆掉下去，你得给我加点钱，不然我不能送你了。”

张彪说：“我是五台县邀请的贵宾，如果我明天赶不到会场，一定有人找我，到时候你就有麻烦。你要钱，我真没有，我包里只有相机和记录本。”结果司机将张彪的衣服口袋搜了个遍，拿走他的相机和230元钱，把他的手机扔下了悬崖后扬长而去。张彪费了千辛万苦才搭上了一辆到太原市的车，并报了案。

张彪的脚步从没停止过，他行走并记录着民俗历史和自己所爱。如今他已经出版了两本书籍，《枣庄矿区民俗志》和《唐名将张士贵传》。《枣庄矿区民俗志》真实反映了枣庄矿区民众近七百年来的文化意识形态和文化精神面貌，该书被山东省图书馆和山东大学所收藏；《唐名将张士贵传》还原历史上真实的张士贵以忠臣良将的本来面目，该书现已被国家图书馆、山东省图书馆所收藏。

张彪说：“我的书是用双脚走出来的，不走看看，和当地人聊聊，总觉得写出来心里不踏实。我要一直为我的理想走下去，写下去，追寻下去。”



采访柳琴戏丘派传人张汉申