

## 爱上江南

## 春光

■ 聂难

春到三月，阳光暖暖  
明媚的春光放飞梦想  
风筝，是三月的翅膀  
拔高 蓝天的高度

春光明媚三月天，风  
蘸着花粉，在大地上  
抒写福祉，歌唱生命  
四处播撒幸福的旗语

春光明媚三月天，雨  
润物无声，如丝如缕  
编织锦缎一般的生活  
说着童话一样的故事

三月，妩媚的三月  
绚烂而多彩的三月  
人间处处激情昂扬  
处处律动甜蜜的歌谣

■ 胡乐浩

曾无数次在梦里邂逅江南，  
终于在细雨蒙蒙的三月，借会友  
之机，得以成行。

踏上南去的列车，待过了南  
京，便可发现自然景观已有异于  
江北了。车窗外，雾蒙蒙的，天  
空飘着雨，这也为我欣赏烟雨江  
南提供了良机。

水是江南的灵魂。与北方不  
同，江南有山的地方几乎都有  
水，一汪汪的清水衬托着秀美的  
山色，看后感到无比舒服。

杭州一向被称为休闲之都、  
品质之城。正如一句宣传语所说  
的那样：江南忆，最忆是杭州。  
我觉得是有道理的。三月的杭  
城，无论是大小公园还是街心绿  
地，到处花木扶疏，蝶飞燕舞，  
梅影点点，垂柳依依，满城春

色，让人目不暇接。坐在大巴车  
里向外看，大地像刚下过雨似的，  
一条条或窄或宽的沟渠、小  
河静静地躺卧着，蜿蜒伸向远  
方……田野间，一池湖水，一  
叶扁舟，岸边一座民房，四周被  
盛开的油菜花包围着，构成独特  
的江南景观。

“北方的建筑大气，南方的  
建筑秀气。”这是随行导游说的  
最多的一句话。的确，江南的民  
居以精致著称。那里的村落似乎  
都不大，但房子盖得都很精致，  
三三两两的或立于山脚下，或位  
于高速旁。每户房子的颜色、式  
样、层数各不相同，就连留的窗  
户也各具特色。

江南的景色精致，江南人更  
精致。通过其房屋可窥见一斑。

江南村落（镇）古朴、典雅，哥  
特式、欧式等世界各地不同风格  
的建筑在这里皆可看到。车站、  
桥梁等的设计、建造以及色彩构  
图都别具一格，极富韵味。可以  
看出江南人的匠心独运。垃圾箱  
也做得小巧玲珑，加油站设计成  
飞机形状，给人以别出心裁的观  
感。还有高速公路上新颖别致的  
巨型广告牌及农家小院的牌楼等  
都尽显其独具匠心之处。

江南，杏花，春雨。在杭州  
的十多天里，春雨恋江南，缠缠  
绵绵不肯走，好像故意要“捉  
弄”我这个北方人似的。按照古  
人的七十二候物语，从春分的  
“雷乃发声”到秋分时节的“雷  
始收声”，要历时半年。暴雨雷  
电冰雹在这个时节还只是个开

始，在接下来的几个月还会不定  
时的现身。不过对我这个北方人  
来说，却不能不感到新奇。

大自然眷顾江南，才赋予她  
如此绚丽的美景。杭州之行，圆  
了我的江南梦。相对来说，置身  
心爱的江南都市，我更喜欢其乡  
下秀色。因为江南的田园风光实  
在太美了、美得像一幅幅画——  
这里雨水多，植被好，很少有裸  
露的地面，高速公路在长长的绿  
化带中穿行，这一点与北方迥  
异。放眼望去，漫山遍野成片成  
片的油菜花海，或白或黄，黄绿  
相称，展现出无限生机……因为  
那里的明山秀水皆为所独有，  
北方所没有……

说真的，醉心于江南的秀山  
丽水，我都有点忘归了。

## 玉兰花开

■ 龚安明

春风开始带着些许醉意的时候  
白玉兰在广场的公园里  
制造了一个轰动性的事件

地上的小草和众多的树木  
才刚刚鼓出新芽  
有的还没有从睡梦里醒过来  
白玉兰便发起了一场花事的比赛

冰清玉洁的花朵  
在一棵棵树冠上盛开  
不用绿叶的陪伴  
仿佛成群的仙女突然间下凡

灰与黑的基调中  
一排飘香的白玉兰  
像街头引领时尚的美女  
穿着打扮那样抢眼

渐次开放的花朵  
似举起的酒杯  
盛满了醉人的春意和祝愿  
又如豪华的灯杆上  
托起的一串串灯盏  
引来无数的嫉妒与艳羡

此后 春暖花开的景色  
便大规模地铺展 蔓延

## 杏花吹满头

■ 丁兆如

丰子恺有幅《春日游 杏花吹满头》的画：春日里，崎岖的  
山道上，三两个人在闲适地走着，道旁石斜里，斜出一枝杏  
花，杏花开得明丽，片片胭红拂到行人的头上。

我的书房，就对着这样的一  
幅画。这是一户人家，几间平  
房，院子也不大，小门小户的那  
种。我坐在书桌边写字，一抬  
头，就能将小院收过来。说不清  
是从哪天起，贴着木窗的那棵大  
杏树，一根根的灰枝上趴满了胭  
红的苞。有大捧阳光时，窗台  
沿，还会搁上一盆绿，是芦荟，  
或是吊兰，也有时就几片青叶，  
是广玉兰的大叶子，或是女贞的  
小叶子。从我这个角度望去，上

红下绿的搭配，正好爬满了木窗  
格子。

我有几次对着窗格子发呆，  
想，一窗子粉红，一窗子青翠，  
浪漫和温馨的情调，该是这样才  
对的。可是，这株大杏树，是男  
主人栽的，还是女主人栽的？那  
窗台上的绿和粉，垂到格子里多  
深？

其实，我熟悉这家人，一对  
70多岁的老夫妻。这段时间，  
天好没风，晌午的太阳像烟去火  
白的木炭旺着，小院里暖溜溜的。  
老太太常坐在大杏树下，膝  
上摊一本书，手点着来读，很  
慢，却朗朗有声。我努力探出身  
子，想去看个究竟，沾着杏花的  
白发，藏在褶子里的笑容，和一

树的胭红，一窗的翠绿，都静静  
的明媚着优雅着。

傍晚时，老头儿常弓着腰哼  
着京曲去赏杏花。日头矮矮的，  
彤辉从花瓣的缝处和花瓣一起滚  
到他肩上脸上，也把他的身影子  
滚得长长的。累了，他坐下来，  
日头又从肩上滚下去，他的  
影子叫靠东墙的一棵粗枣树拦  
住，稍稍在半腰挂了一下，一骨  
碌就扎进了地里。“杏花，杏  
花，天黑啦，绿豆汤熬好了没  
有，别把水熬干了。”“知道了知  
道了。”屋内传出老妇人的腔  
调。声音有些浑浊，却是迅捷  
的，欢快的，让人想象着，他们  
还是一对恋人，因为有着长久的  
厮守，才有了今春这约会，因为

## 招商

■ 朱瑾洁

吗。”一听舅舅乐意了，我赶紧  
把我的想法一五一十交待他一  
番。

三天后我刚到深圳，还没  
跌及休息，舅舅就来到了我住  
的宾馆，一见他，我心中一振，  
舅舅身材魁伟，西装革履，手持  
“大哥大”。我赶紧把舅舅引见给  
县长，县长一见舅舅那个架势，  
一副标准的商人模样，非常高兴，  
一甩手，指了指身旁的乡镇书记、  
镇长和单位“一把手”说：“我们500

人的招商大军，不远万里，尽  
显我们的赤诚，希望你去我们  
那发展。”说着并没忘告诉我：  
“今晚宴请这位老板！”

和县长告别后，舅舅把我  
拉到一边，有点心虚地问我：“你  
这么搞，能否吗？要是露馅怎  
么办？”我说：“怕啥，你又不是做  
贼？”舅舅一听我这么说，立马  
乐了，我赶紧又叮嘱他一番。

到了晚上，你别说，舅舅  
带来的，个个都极像在城市  
混过事的，穿着都很得体，言

行举止也都落落大方。酒桌上，  
一两个更是不光能喝，还能侃，  
要是这桌放在我们乡，他们立  
马就会摔下9亿元现金，让县  
长想干嘛干嘛。这场酒喝得尽  
兴，人也豪爽。

由我带队的我们乡在这次  
招商引资中超额完成任务，得  
到县政府嘉奖。

也许，你还纳闷我舅舅是  
干啥的，现在告诉你也无妨：  
舅舅是收破烂的。

## 菜煎饼絮语

■ 王福生

妻子摊菜煎饼，每天早上五  
点变忙碌起来，调炉子，切菜，  
配料，七点准时到安居小区门口  
忙乎。空闲时便烙煎饼，早饭时  
常要到半晌才吃，摊个菜煎饼，  
喝杯水，早餐便打发了；待到太  
阳偏西方能回家吃午饭。下午买  
菜，洗菜，烙足第二天用的煎饼，  
周而复始，累且忙的不亦乐乎！

我是一名矿山辅助工，月收  
入两千左右，两个孩子上大学，  
其中一个曲阜师范大学书法学院，  
仅凭工资捉襟见肘，入不敷出。  
妻的分担缓解了经济困境，  
让孩子衣食无忧。

妻总结了一套煎饼经：菜要  
鲜，洗要净，油面材料要优质，

面要和的干筋道，烙出的煎饼才  
会干爽有嚼头；花生米炒碎后捣  
碎拌菜里喷香脆，青的菠菜和  
韭菜，红的胡萝卜和红心萝卜，  
白的白菜和绿豆芽，粉条用酱油  
煮过切寸断，豆腐更是不能少，  
搭配合理，经妻娴熟的制作，金  
灿灿、香喷喷的菜煎饼让食客大  
饱口福。

妻忙时我偶尔也露一手，大  
娘夸我巧，我说：“这不叫本  
领，当了矿长那才叫有才哩”，  
我时常对妻说：我们目前是小马  
拉大车负重爬坡，革命尚未成  
功，同志仍需努力，为了孩子也  
是必须的；妻对各环节一丝不  
苟，用现在矿上的话，就是严流  
程，把质量关，把顾客当上帝，

就权当自己吃，从不偷工减料，  
以次充好，去掉“以最少的投入  
求最大的效益”的心理，把顾客  
吃得香。物有所值，食品安全为  
天的理念不折不扣的贯穿于加工  
的全过程，顾客满意度大增……

其实，这养生那养生，吃菜  
煎饼是最方便快捷实惠有效的养  
生，比那些时尚的油炸火烤等方  
便食品要有益得多！

抱歉的是：要在贮藏间做  
活，放炉子，整座楼上下行人都  
免不了受煤球的熏陶，吸吮菜  
煎饼的馥香，可亲可敬善解人意  
的好邻居！

一天下来妻很辛苦，为了孩  
子，妻说值得；因为摊出的是孩  
子的前程！

