

《京都流年》

[日]奈良本辰也 著



▲《京都流年》▲
 北京大学出版社
 2014年2月出版

【内容简介】▷▷

《京都流年——日本的美意识与历史风景》，是奈良本辰也研究日本文化的重要著作之一。京都日本旧都，也是日本文化的象征及繁荣之地。本书从日本传统文化出发，以青、朱、白、玄四章，向读者详细介绍了京都及其周围的建筑风物、文化精神、历史变迁。作者从一庭一园、一水一木、一人一事，自建筑而文化，自文化而精神，娓娓道来，趣味横生，而“何为日本”这一思想学术主题，亦在此得到清晰呈现。

【作者简介】▷▷

奈良本辰也，京都大学教授，历史学家。

【精彩摘要】▷▷

“国师”乃佛教用语，一指奈良时期的僧官，负责分派僧尼到各国、监督自己的僧尼、讲经。后来改称“讲师”。二指历代封建统治者对德学兼备的高僧所赐予的称号。此处的国师是指梦窗国师(1275—1351)，梦窗是日本临济宗高僧，俗姓源，名疎石，字多天皇九世孙。他一生不求名利、不进权门，精研佛法，大扬禅风，曾被朝廷敕赐七大国师尊号，称“七朝帝师”。其法系后来形成梦窗派(又称嵯峨门派)。他不但是日本大名鼎鼎的一代名僧，更是修建庭园的巨匠，对日本诸多名寺名园的建造做出了卓越贡献。

去参拜天龙寺的人，大概不论是谁都会将目光停留在建于大方丈(这里的大方丈，指的是天龙寺内住持的居室，建于明治时期，四周以回廊包围，游客经回廊由外参观曹源美景——译注)前的曹源池上。那座以曹源池为中心而建造的庭园，的确堪称摄人心魄。别人会问：“那是什么？”我却很难张口用语言表达。然而我们在那里又的确感受到了什么。于是，我静静地向内心中询问。如果硬要说点什么，那就是，大概在这里可以触及寺院的开山国师梦窗的心弦吧。室町早期，为了给后醍醐天皇祈祷

冥福，足利尊氏创建了天龙寺，梦窗国师为开山住持。一提起梦窗国师，我们马上就会想到这座庭园。

国师是最为喜爱庭园的。后醍醐天皇曾受教于国师，他对国师渊博的学识无比崇敬，敕命国师为南禅寺住持。当时，国师说：“臣僧志在烟霞，出世非所愿”，推辞不受。他是烟霞即庭园的爱好者，因此国师居住的寺院都建有庭园。

西芳寺、等持院等直至今日都是享誉世界的名园，就更不用说天龙寺了。不过也不是没有人把这个庭园从梦窗国师的作品中区分出来进行考察。在昭和二十一年(1946)出版的《近畿名园鉴赏》这本书中，作为庭园研究专家而声名远播的重森三玲说：

向来皆传天龙寺亦为梦窗国师所作。与倭绘式的西芳寺庭园相比，它属于完全不同的北宋画式的山水庭园。这两所庭园风格迥异，也有人说此二者并非同为梦窗国师所作。

文章还补充道，建园年代乃镰仓时代末期。这块地确实在古时位于后嵯峨天皇所造的离宫龟山殿的后面。再往前追溯，在平安时期的贞元二年(977)，它还是兼明亲王的隐居之地。

《两个故宫的离合》

(日)野岛刚 著



▲《两个故宫的离合》▲
 上海译文出版社
 2013年12月出版

【内容简介】▷▷

世界上有两个博物馆，都称自己为“故宫博物院”而不惮于异国人的混淆。由于战争和政治原因被分割成两个的故宫博物院，一个在北京，一个在台北。它们曾经水火不容，而今却渐渐地在彼此靠近……

【作者简介】▷▷

野岛刚，1968年生，上智大学新闻系毕业，曾作为朝日新闻外派记者长期滞留过新加坡、伊拉克、阿富汗等国家。其后担任东京总社政治部记者，2007年至2010年担任驻台北特派员。采访报导华人圈的政治、外交、文化等多面向议题，目前担任朝日新闻国际编辑部副部长。出版过《伊拉克战争从军记》(2003)，近期作品有《谜一样的清明上河图》、《银轮巨人捷安特》。

【精彩摘要】▷▷

溥仪的自传《我的前半生》中，精彩记述了清朝宝物的璀璨。然而从溥仪的无知与伪天真的文字中，也清楚浮现出文物丧失的严重情况。溥仪好像在写别人的事情一样，道尽清朝宫廷内部道德沦丧的情形。

“明清两代数百年来帝王搜集的宝物，除了第二次被外国士兵拿走的以外，其余大都留在宫中。这些都没有清点，就算有记录也没人检查，所以有没有不见、有多少遗失也没人知道。”

“现在想来，这宛如一场大掠夺。参加掠夺的，上下交相贼。换言之，大概有机会偷的，没有不去偷，简直是天不怕地不怕。”

偷的方法千百种。太监趁夜摸黑撬开保存文物的仓库大门，撬坏门锁，像小偷一样拿走宝物。溥仪下面的大臣、官员们，巧立名目借出宝物，例如需要担保品、竞标、鉴赏等，甚至向皇帝索要赏赐，想尽所有手段，伪装合法地把宝物带出去。溥仪知道这些事，却不知道该怎么办，他回想：“我只想着其他人正在偷走我的财产。”

溥仪的家庭教师是英国籍的庄士敦，依据他的说法，北京的地安门街附近陆续

有多家古董店开张，有些店铺是太监开的，有些店铺是朝廷高官或他们的亲戚经营的。

某日，溥仪再也受不了了，下令盘点宝物的制度。但是刚开始搜查，紫禁城内的宝殿就遭到无明火，贵重的文物就和“证据”一起葬送了。清朝末年的宫廷混乱情形，实在令人惊悚。

庄士敦目睹了文物大规模的流出，他担任溥仪家庭教师的工作，在溥仪被放逐出紫禁城之后，庄士敦甚至帮他安排落脚点，扮演了溥仪人生推手的角色。

他在著作《紫禁城的黄昏》中提到，这个时期的朝廷“连晚饭的费用都得到处张罗，靠大量的宝石和陶器抵押”。当时的朝廷没有收入，因此抵押品全流当了，外国的收藏家都来捡便宜。

庄士敦十分担忧宝物的流失。内务府的官员批评是：“以不经济的方法处分宝物”。官僚和商人相互勾结，以低于市价卖出。官员当然也从中得到了不少贿赂或好处。

庄士敦经常请求溥仪采取对策，但是溥仪束手无策。庄士敦似乎也知道这位末代皇帝的能力有限，虽然聪明，但是缺乏执行力。

2014枣庄3·15“放心酒 诚信店”颁奖盛典 暨春季婚庆产品博览会及万人相亲交友大会

主办单位：枣庄日报社 峄城区文广新局
 承办单位：枣庄日报社酒水部 枣庄三近文化传媒有限公司 枣庄日报社信息周刊部

放心消费

品质生活

活动地址：峄城区新汽车站广场(青檀庙会现场)

活动时间：2014年4月4日-5日

媒体支持：《枣庄日报》《枣庄晚报》《新视听》《信息周刊》《枣庄新闻网》鲁南在线 齐鲁网 枣庄电视台
 定向短信群发 户外大屏

招商范围：白酒 啤酒 葡萄酒 保健酒 黄酒 奶制品 各种饮料 土特产品 婚庆产品 各类汽车等

招商电话：0632-3310553

