

选手太拼了

《我是歌手》第十期,周笔畅睡衣登场、韩磊喝酒壮胆、张杰唱到想呕……

将于14日晚播出的湖南卫视《我是歌手》第十期竞演于近日录制完成。除邓紫棋钢琴弹唱《Falling》再现“铁肺”天籁、茜拉深情演绎《Forever love》当场飙泪外,周笔畅挑战范晓萱的摇滚金曲《管他什么音乐》时祭出百变造型做杀手铜,睡衣登场搭配超萌猫耳朵,激烈表演甚至在彩排时打断了鼓槌,连观战嘉宾曹格都忍不住称赞道“笔笔比之前进步很多”。

Q

周笔畅极度亢奋大释放

第十期竞演对于首发歌手来说可谓背水一战,如果能顺利晋级将直接进入决赛队伍,反之则需要与补位歌手和淘汰歌手一起参加突围赛,此前成绩甚至可以理解成一夜清零、从头再来。因此空前的压力让选手们如临大敌,纷纷拿出杀手铜“保平安”。

一向成绩大起大落的周笔畅这次放放大招——睡衣亮相演唱《管他什么音乐》,周笔畅在歌曲的最后加入了《妈妈咪呀》音乐剧中的内容,大秀超强音乐实力。刚从巴黎时装周回来的笔笔活力不减,不仅大胆赤脚穿睡衣亮相,更与首次走向幕前的韩国编曲师激情合作,上演了一场别开生面的音乐秀。“这次我和他在舞台上就像在

做一个汇报演出,其实不管是什么样的音乐类型,我都觉得给我带来了快乐,我也希望能给大家带来快乐和感动。”现场观众瞬间被点燃激情,全场起立跟着节奏摇摆欢呼。赛前周笔畅曾表示:“我自己状态很嗨,我也希望我的状态能带动现场观众。”实现愿望的笔笔下场后大呼“满足”,直言自己唱得非常开心,很享受整个演出过程。

据悉,笔笔彩排时极度亢奋,唱到激动之处甚至扔掉了耳麦和话筒,更“神力大发”地敲断鼓槌,十分投入。周笔畅表示,回顾前面九期节目,自己每一期都在尝试新的东西,而本场比赛就是参加这么多期以来的总结,不管是歌曲还是造型都对自己意义重大。

张杰抱病坚持唱完全场

本期节目张杰再度挑战自我,首次尝试funk风改编的《爱什么稀罕》,这种全新的表现形式在其演出经历中还属首次。改编后的《爱什么稀罕》将电吉他等乐器与节奏完美融合,震撼的编曲给现场观众带来强烈的冲击感,为求更完美的演出效果,豁出去的张杰更是在歌曲中穿插高难度B-box表演,现场尖叫连连。

不过据参与录制的观众透露,张杰在演唱至高潮处突然背过身去数秒未发声,尴尬状况疑似忘词。细心的观众发现,失误后的张杰在台上表现很不自然,一度有些不知所措眼眶泛红,但随即便哼哼哈哈地哼

唱过去,坚持唱完了整首歌曲,突发情况让人心生疑惑。

节目录制完后,“村长”李锐在微博上透露,张杰这次其实是抱病演出,“我们向偶像学什么?粉丝都很维护偶像,有些人听好话就喜,反之则怒。《我是歌手》中许多明星都有很优秀的品质,比如张杰,真诚待人,脑子里只有音乐,从不回避自己的不足,在节目内外经常谦虚地向他人讨教,所以才有一场场很大进步!舞台上身体不舒服要呕吐,强撑唱完最后的音节!是真正的粉丝,该学这些啊!”

据工作人员透露,下台后的张杰一度情绪失落,十分自责。“我没有想到会出现这样的问题,当时就是想干呕,低音和高音都唱不出来,所以花了几秒钟的时间去处理,不然后面所有的歌恐怕都唱不出来。”张杰表示,自己在舞台上也想过叫停,但现场观众都在看着,绝不能轻易放弃。

韩磊喝酒唱《北京北京》

已经拿下多次第一的歌手韩磊,这周将挑战汪峰的传唱曲目《北京北京》,据悉韩磊为了要唱出这首歌的沧桑感,不仅破例喝酒壮胆,在形象上也有较大突破,向来注重仪表的他临上场前特意不刮胡子,萌叔秒变沧桑男。

据现场观众爆料,在舞台上很少说话的韩磊此次演唱前突然开口表示要把这首歌献给所有在北京生活过的人,沧桑而富有磁性的嗓音一开声就引发了观众共鸣,“唱得很累”,是韩磊下场后说的第一句话,

虽然和第九期一样都是唱摇滚,但《北京北京》不同于《花房姑娘》的轻快,具有时代感的歌词让萌叔感慨唱回青春记忆,身心俱疲。

据工作人员爆料,一向认真的萌叔此次登台前特地小酌两杯给自己“壮胆”,找一找那种飘摇的感觉,而且向来注重仪表的韩磊在临上场前特意不刮胡子,让自己的外形看起来更显得沧桑一点。看来韩磊为了更快投入到歌曲的意境中去释放感情,确实做了不少努力。

(凤凰)

评委太拼了

《出彩中国人》惹争议,周立波频频上台抢戏,被批哗众取宠

目前正在央视一套热播的真人秀《出彩中国人》,最新一期节目以全国网2.25的收视成绩位列全国第一。节目选手不乏精彩的表演,观众却认为,镜头切换太频繁,让节目显得有些支离破碎。此外,周立波频频上台太抢镜,使得蔡明和李连杰两位评委看上去有些“戏份微薄”。

前几期节目中,评委周立波十分活跃,多次与选手同台,掌风琴、手笛、平衡表演……而在上周播出的节目中,周立波先后两次登台与选手互动,活跃度再创新高:当来自香港的花式跳绳组合表演完毕,周立波一溜烟儿地冲上台表演跳绳;选手孙超推出自己花费3个月打造的“冰棍自行车”时,周立波又迫不及待地上台“试驾”。周立波的过分活跃让部分观众反感,认为周立波太爱抢风头,“好好坐在评委席上说话不就得了,老是上台哗众取宠。”

对此,节目组表示,周立波如此活跃是评委的分工使然。三位评委各自分工不同、角色不同,所以会有不同的表现,周立波上台与选手互动能缓解选手的紧张情绪,也给了选手全方位展示才艺的机会,“周立波的每一次登台,虚为表演,实为烘托,目的都是想把选手最好的一面呈现给观众。”

此外,有观众认为,选手表演不错,但是镜头频频切换给评委和现场观众,没能完整看到表演,选手表演看起来有点乱。节目组则表示,并不是文艺晚会或者专业比赛,镜头剪辑只需要完整呈现表演主体即可,“我们在剪辑上不能完全只把镜头对准舞台,需要把舞台之外的重要镜头都剪辑进来,这也是真人秀和其他常规综艺晚会节目的最大区别,不仅仅要展示才艺表演本身,更重要的是展示这段才艺赢得了怎样的关注。”

(辛浪)



《我和我的传奇奶奶》罗晋宁静上演“奶孙恋”

宁静和罗晋主演的电视剧《我和我的传奇奶奶》目前正在山东、四川、重庆等卫视热播,“狗娃”罗晋与“奶奶”宁静这段奇恋引起网友热议,被指有违人伦,甚至有点雷人。日前罗晋接受采访时表示,“奶奶”比狗娃大8岁,狗娃是“奶奶”从小在山里捡回来并且养大的,面对自己养大的孩子,有一天却说要娶她,“奶奶”的心里肯定过不去那个坎儿,“但在狗娃心中是爱情,从被收养开始就是爱情,他从小就想娶奶奶这样女人。”

《我和我的传奇奶奶》讲述上世纪20年代陕南胡家庄村民抗捐抗税抗租,遭到官兵剿杀,被迫集体逃亡到豫西紫云县狗娃山,自立山寨为伙,反抗官府。伙中男当家大黑骡为掌柜,英姿飒爽的女当家被称为“奶奶”。上山途中奶奶(宁静饰)捡到一个快要饿死的男孩,起名狗娃(罗晋饰)。这段旷世奇恋便发生在“狗娃”罗晋与“奶奶”宁静之间。

剧集播出之后,很多观众有疑问,狗娃怎么就爱上了“奶奶”?从亲情转到爱情上,表演时会不会很尴尬?对此罗晋解释,宁静尴尬他不知道,“反正我知道狗娃是从来不会尴尬的,狗娃在感情上一定是往前冲的。”他说,狗娃从小没见过别的女人,而且没见过比“奶奶”更厉害的女人,所以说“奶奶”是他的偶像,他从小就想娶“奶奶”这样的女人。

谈及和宁静的合作,罗晋说,宁静是很直爽的一个,不会心里藏东西,“我们在一起聊天的时候,不需要拐弯抹角,我私下很喜欢接触这样的人,不需要猜对方,宁静本身很热情,奶奶也是这样的人,可以瞬间翻脸,马上又能和好。”他说,印象最深的一场戏是接吻戏,“有场戏是她正跟我说话,我亲了她一口,她再一说,我又亲了一口,就是即兴的。剧本是亲一次,但我即兴地多亲了一口。”(凤凰)



《我在路上最爱你》文章被黄圣依灌醉

由韩国导演金丰起执导,黄圣依、文章、池珍熙、车秀妍共同出演的暖心爱情影片《我在路上最爱你》定档3月28日上映。片方日前曝光四位主演的回忆版明信片,文章在电影中扮演一名土豪,与“外围女”黄圣依有一段酒吧的“醉戏”。

这组明信片以“回忆”为主题,黄圣依时而回眸凝视,时而愉快的举着滤镜微笑;文章饰演黄圣依的土豪男友夏雨,则始终保持着冷峻的表情,双目直视黄圣依,眼神充满故事。而继续扮演“暖男”的池珍熙,则站在蓝天之下眼神若有所思、眺望远方。另外一张则是车秀妍侧过头看着坐在身边的池珍熙,欲言又止。四位主演陷入回忆、表情各异的样子,也让人不由得去猜测剧情中人物关系的变化。

随着影片即将上映,主演黄圣依也大曝与文章演戏的幕后趣事。片中两人相识于酒吧,黄圣依扮演“外围女”崔水晶,因此两人出现的场景大部分都是在酒吧或者KTV,有大量的喝酒镜头。日常滴酒不沾的黄圣依表示:“我和文章是借酒相逢。为了剧情和角色需要,我被迫喝了很多酒,为了‘报复’文章,那场戏拍摄完后,我逼着文章喝了不少酒,算是还我的‘人情’。”

(搜狐)