



## 《父母爱情》看“有德者有福”

□鲁石

央视热播的家庭情感大戏《父母爱情》娓娓讲述了一段海军军官江德福与资本家小姐安杰历经岁月沧桑、风雨兼程携手一生的爱情故事。平凡而感人的“父母爱情”，蕴涵了爱情、婚姻与生活的真谛，值得我们静下心来慢慢咀嚼，细细品味。

在中国文化中，“德”与“得”相通，“德福”蕴涵着“得福”之意。安杰家庭成分不好，江德福离婚，但两人相遇可算是“因祸得福”。江德福在经营婚姻中表现出了诸多优点与美德，比如不计较安杰的家庭成分，对安杰多次施以援手，灵活化解家庭矛盾等等。

但是，江德福的大度也有例外，当夏姓(含惊“吓”、虚惊之意)画家、花心的熊姓(暗示“雄性”竞争者)男舞伴出现时，他表现出“小心眼”，喝醉酒、生病、睡觉等退行的心理防御，更凸显了其真诚与可爱。

根据心理效应，如果一个角色完美到极限，反而会招致人们的反感(被看作虚伪做作)，而那些具有一些无伤大雅小缺点的角色更易得到喜爱。因此，江德福身上的小缺点反而增加了其魅力指数。类似地，剧中大小姐安杰死心塌地照顾大老粗江德福，安欣始终追随被流放的“右派”丈夫欧阳懿等都给观众留下深刻印象，她们都用患难与共的实际行动诠释了爱情中付出与忠诚的意义，验证了“有德者有福”的中国式爱情观。

## 《大丈夫》是谁的安慰剂？

□黄佟佟

《大丈夫》从某种意义上说，是一部拍给熟女看的电视剧。三对恋人：一对老夫少妻波折无限，一对御姐逆袭姐弟恋，一对老夫老妻的一地鸡毛，主场戏基本由老女婿和老丈人的冲突构成，两个小老头的互相挤兑成了最大的乐点，但真正招惹观众牵挂的，还是三位熟女的爱情感仇。

顾妈妈所代表的应该是50后、60后，那一类含辛茹苦为家庭牺牲的老式传统女性；姐姐顾晓岩所代表的是相对传统的70后，虽然受过高等教育，但仍然以幸福婚姻为人生唯一最高标准的中生代女性；妹妹顾晓璐所代表的80后，则是以爱情为最高标准任性自我的新时代女性。

纵观三位熟女，顾妈妈和顾晓璐的故事并不讨好，只有俞飞鸿演的姐姐顾晓岩让观众有点扬眉吐气之感，你看人家离开不争气的出轨老公马上就遇上钱多人帅的年轻富二代，这与现实生活里离了婚女人悲惨境遇背道而驰，明显致敬韩剧。

《大丈夫》给剧中熟女们都安排了最好的结局，妹妹在离婚的关口傲然怀孕，老公将之供为菩萨；而姐姐不仅华丽转身为成功事业女性，更有两个男人跪拜于前，一个求复婚一个求爱怜，也许这也是收视爆灯的原因。

所谓大团圆结局，就是那种人们期望和幻想中的美好结局，它最大的特点是正好与现实生活相反，于是可以想象《大丈夫》究竟是哪些人群的安慰剂——是的，它针对熟女，它安慰熟女，那些长期在现实生活中做困兽斗的熟女们，那些丈夫旁的受气包、绝望主妇，遇人不淑的单身女性，还有那些奋不顾身要当后妈的天真女战士……

## 《甜蜜杀机》男女主演畅谈韩流

# 苏有朋：想演男版千颂伊



台湾电影《甜蜜杀机》日前在大陆公映，片中，苏有朋和林依晨担纲主演一对刑警情侣合力破案。笔者第一时间致电专访两人，没想到原本谈着电影角色的话锋一转竟扯到热播韩剧《来自星星的你》和多部韩国电影上了。两个出身自台湾偶像剧的澳门影帝和金钟视后不约而同大讲自己的看韩剧、迎韩流的心得。苏有朋感叹：“看着这些一波接一波的新偶像，感觉真奇妙！”林依晨则说：“韩流凶猛我乐见其成！”

### 赞全智贤的演技很惊艳

问：最近韩剧《来自星星的你》火遍中日韩，你看了吗？

苏有朋：春节时我看了1.5集。这部电视剧做得实在不错。我也是做偶像剧走过来的，全智贤的演技很惊艳！

问：对于“面瘫男神”金秀贤的演技你有什么评价？

苏有朋：这种“面瘫”的演技难度非常高耶。你看他基本上都不能使用面部表情，而只能用眼神来演。

问：如果剧中的角色都让你来挑的话，你会选哪一个？

苏有朋：如果千颂伊有男版的话，我会上。这个角色的发挥空间非常大，相信演起来会很过瘾。

问：如今韩流凶猛，港台娱乐圈的偶像艺人也层出不穷，你看到这些有什么样的感觉？

苏有朋：感觉很奇妙。现在真是一个很好的年代，年青一代的成长环境相当好。在参加一些选秀节目时我就发现，现在的孩子不光外形靓丽，连思想、气质都修炼得非常好，真的长得“很有营养”。

### 生活很随缘 身为剩男不困扰

问：对于你一直单身，外界有很多的揣测，对此，你怎么看？会不会去澄清？

苏有朋：你见过我有绯闻吗？如果大家所愿一样结婚生子就要去澄清的话，我觉得没有必要。反而，我要反问大家一句：“为什么我一定要结婚？为什么要符合别人的期望呢？”在现代社会，剩男剩女真的不是一个困扰了，对我来说这从来不是一个题目。对于个别人胡乱猜

测，不用理会。因为那不是事实，我不需要去交代。

问：《风声》中的白小年、《新康定情歌》的李苏杰；在《铜雀台》中的汉献帝，哪一个角色最让你难忘？

苏有朋：演艺路上还是《还珠格格》的五阿哥最难忘吧。那是我转型期遇上的一个好角色。如果没有遇上“五阿哥”，我今天可能会成为一个幕后的广告企划什么的。但我对“白小年”付出整整一年的时间，天天听昆曲来给自己洗脑……说句心里话，我觉得自己应该不会再接“白小年”这类角色了。我真的不愿意再为了获得别人的认同而去牺牲这么大了。我已经是一个大叔了。

### 林依晨：韩流来袭，我乐见其成

因为女主角林依晨人在英国，所以笔者前天越洋电话采访了她。电话一接通，“袁湘琴(台剧《恶作剧之吻》)”活泼甜美的嗓音就传了过来。

问：你怎么一直在英国？

林依晨：最近我一直在英国读书进修《银幕表演》，课程相当重视实践，像这两天我一直在拍摄短片做作业。

问：你曾经是韩语系的学生？面对凶猛韩流，你的韩语是否可以大展所长？

林依晨：哎哟，我这个人只可以同时做好一件事情。对于说韩语，我已经彻底放弃了。好多电视台都想让我去当韩语节目的主持人访问韩国艺人什么的，我都推了。不过，最近听说《来自星星的你》这部韩剧大火，我也正准备开看。韩流凶猛！像孙艺珍、裴斗娜这样有灵气的女艺人一直都是我学习的榜样呢。你看他们的表演非常有爆发力，这一秒钟你不可预知他们下一秒会有什么样的表现，这就是表演的张力。

问：作为一名出身于偶像剧的女演员，你怎么看韩流入侵我们的娱乐圈？

林依晨：我乐见其成呀！能够在这个竞争激烈的娱乐圈中造成冲击的，一定是有优胜之处。很多有才华的艺人脱颖而出，我如果有幸和他们合作的话，一定要取其精华。(凤凰)

## “奇葩”讲述错位与谎言 观众热议 父母与儿女的“中国式战争”



由宋丹丹、佟大为、关悦主演的《我的儿子是奇葩》正在东方、北京、安徽和深圳卫视热播，凭借贴近现实的“逼婚”话题以及接地气的表演，该剧占据收视榜前三名。戏中三对母子间的乱斗与争吵，映射了两代人相处模式的尴尬：下一代该如何对待上一辈的期待？父母表达爱的方式是否真的合适？宋丹丹将“望子成龙”这4个字做出了生动的诠释，而佟大为的奇葩圆谎之路也让许多观众很有共鸣。

剧情：北漂遭遇逼婚 找同事假扮女友

剧中，宋丹丹饰演的老妈吕跃一心想回到出生地北京落叶归根。她希望儿子找一个北京女孩恋爱结婚，为此她“突袭”北京，考察儿子的“执行”力度。为了满足她的“愿

望”，佟大为饰演的儿子楚汉民只好欺骗妈妈，称自己在潘石屹的房地产公司当老总，在CBD有一套房子，还有一个北京户口的女朋友。

面临妈妈的步步紧逼，楚汉民只能把这场戏一直演下去：找来同事假扮女友。但妈妈要求和未来亲家确定一下婚事，楚汉民不得不找来了群众演员扮演假女友的父母，来一场“团圆喜宴”。楚汉民知道，真相败露得越晚，后果将越严重。他将如何收场？

观众：逼婚父母才是奇葩

借助紧凑的节奏，这部剧俘获不少观众，有微博、微信网友认为该剧一上来就让人紧张又刺激，北漂的辛酸和“被逼婚”的隐痛，也直接戳中了无数北漂一族的泪点。网友“小栗不句”在

微博中感慨道：“一方面为了事业奋斗打拼，承受着生活的辛酸和压力；一方面又要面对来自家乡父母的热切期盼，就像楚汉民一样，在他们面前打肿脸充胖子，像极了汉皇朝的起司，无奈、无助又无力。”

剧中宋丹丹、杨昆饰演的几位老妈对自家儿子的疯狂逼婚，有观众认为这简直就是自己春节经历的情景再现。对于佟大为应对老妈逼婚的各种技巧，网友赞为“逼婚反击宝典”。还有不少观众认为，剧名应该改为《我的母亲是奇葩》，“应该拉着我妈一起看一遍，这样她就知道我们的难了。”也有人对两代人的做法表示理解：“他们都没错，只是处理方式需要调整。”(大洋)

山东省著名商标 山东省十大品牌 山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级 氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造 不添加任何增鲜剂

抱犊调料 家家需要

1.9金标特油 500 辣子鸡油 金标特级酱油