



推荐NO.1

《美国骗局》

看“弹簧人”贝尔吃胖自己演骗子

导演:大卫·O·拉塞尔
主演:克里斯蒂安·贝尔、布莱德利·库珀、艾米·亚当斯、詹妮弗·劳伦斯

尽管《地心引力》和《为奴十二年》也在奥斯卡颁奖之前多个“风向标”中获得赞誉和奖项,但正如美国媒体分析的那样,《美国骗局》“很有自己的风格,而且它很有趣,多亏了它巧妙的剧本、导演、表演和造型”。

影片的故事背景或许对于国内观众来说并不熟悉,但在美国这却是一段家喻户晓的历史。影片改编自上世纪七十年代轰动全美的“阿伯斯坎”事件,当时美国联邦调查局为了破获白领阶层的财产盗窃案件展开了层层盯梢行动。随着案件的深入,最终FBI将一名参议院议员、六名众议院议员、一名新泽西州参议员和新泽西州卡姆登市市长拉下政坛。“阿伯斯坎”事件的调查过程极富戏剧性:由已被定罪的行骗专家和线人负责领导,还有案件中FBI乔装成富有的阿拉伯酋长展开钓鱼执法。整个调查活动还挖掘出涉及美国社会方方面面的政治丑闻……这些有趣的细节都是好莱坞电影的绝佳原材料。凭借《斗士》和《乌云背后的幸福线》两部影片成为奥斯卡常客的导演大卫·O·拉塞尔瞄上了这个故事,并最终将这个故事的搬上了大银幕。

据悉,拉塞尔对原剧本进行了大刀阔斧地改编。修改后的剧本一改最初严肃的正剧味道,更像是一部爱情片。通观全片,观众会发现“浪漫”在故事中占了很大比重,这也成为了影片的巧妙之处,把美国独特历史用浪漫治愈的故事方式呈现,在这一过程中既有根植于美国本土的社会内涵,又不乏导演拉塞尔的人性思考。

值得一提的是,好莱坞“弹簧人”克里斯蒂安·贝尔这次扮演的男主角艾文再度震惊了中国观众的眼球。他曾经为拍摄《机械师》、《重见天日》和《斗士》等影片而疯狂减肥,在《美国骗局》里不惜再次自毁形象。“第一次看到真正的原型的照片时我惊呆了,因为我原以为他是个打扮光鲜、举止圆滑的男人,没想到他居然又圆又胖,像个球一样,梳的发型也是可笑之极。就是这样一个个顶级骗术高手,却是用这样的相貌来欺骗自己。”为了追求角色的真实还原,贝尔剃了个新头,甩开脖子吃东西养肚腩,“我觉得表演应该要能还原事实,而不是为了在镜头面前耍帅。一旦你进入了这个角色,后面的一切就水到渠成。”

推荐NO.2

《为奴十二年》

最伟大的描述黑人奴隶制影片

导演:史蒂夫·麦奎因
主演:迈克尔·法斯宾德、本尼迪克特·康伯巴奇、布拉德·皮特

光看看影片的演员阵容,就已经相当值得一看了。除了有迈克尔·法斯宾德这样的实力派和布拉德·皮特这样的偶像派之外,本尼迪克特·康伯巴奇的加入绝对会让中国的观众欣喜若狂。作为又一部描述黑人奴隶的电影,《为奴十二年》从剧本阶段就号称“每一页都有据可查”。导演最初看到小说的时候就被震惊了,他接手之后,在学历史的妻子帮助下,又对剧本进行了大量的考究,保证百分之百的还原黑人奴隶的生活状况。

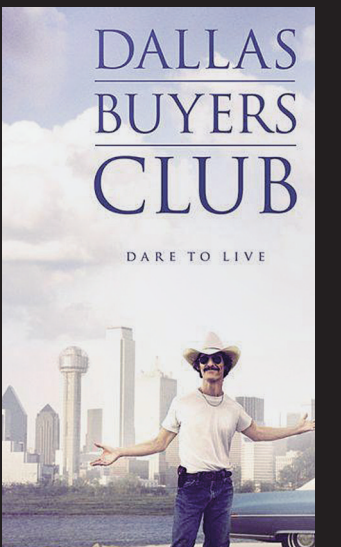
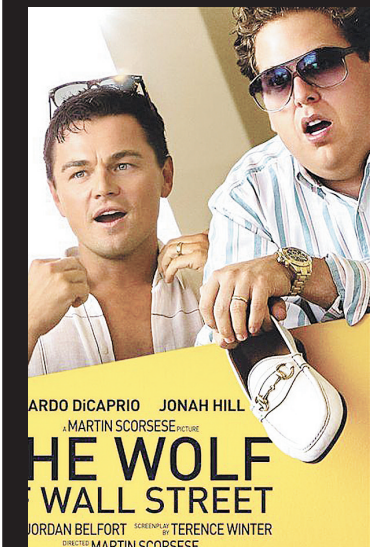
影片的主角所罗门·诺瑟普原本是个自由身的黑人,被骗到华盛顿后,他意外成为了奴隶并且一干就是12年,直到一个好心的加拿大人帮忙送信回家,经过一场诉讼,他才重获自由……拍摄《被解救的姜戈》的导演昆汀听说麦奎因想要拍《为奴十二年》的时候,就鼓励他说:“应该有不是一部讲黑奴的电影。”而麦奎因在看了《被解救的姜戈》后,发现观众也十分喜欢黑奴题材的电影,于是下决心来拍。片中难免有很多对黑奴施暴的镜头,导演表示就是想展示给观众看,黑奴当年的生活。电影也被称为描述黑人奴隶制有史以来最伟大的影片。

第86届奥斯卡颁奖典礼将于3月2日晚(北京时间3月3日早上)在洛杉矶举行。由于时差的原因,中国的影迷们大多数只能在周一的晚上看重播的颁奖典礼,而那些星光熠熠的精彩瞬间往往会在白天的时候就已经被刷屏剧透了。如果不是纯粹喜欢看明星看八卦的话,倒不妨在这几天找找今年提名奥斯卡最佳影片的9部电影来看。尽管奥斯卡在大家看来有点过于“学院派”,但最佳影片单元精选出的9部电影却基本上可以代表好莱坞过去一年最好看的剧情片。

颁奖典礼只会让人兴奋几个小时,但好看的电影却可以让人回味无穷。

不了解影片,如何看奥斯卡?

好莱坞精彩影片逐个数



■其他推荐

《她》

导演:斯派克·琼斯
主演:杰昆·菲尼克斯、艾米·亚当斯、奥莉维亚·王尔德

未来的洛杉矶,西奥多·托姆布雷(菲尼克斯饰)雇佣了一位没有实体的人工智能助手萨曼莎。逐渐地,托姆布雷爱上了睿智、敏感、幽默的萨曼莎,但没有实体的她能不能和他走下去……或许观众会嘲笑主人公的虚幻恋情,但是另一方面,影片也会让人重新审视自己,我们和我们所梦想的生活,到底有多远?

《内布拉斯加》

导演:亚历山大·佩恩
主演:鲍勃·奥登科克、布鲁斯·邓恩

已经有点痴呆的老头伍迪·格兰特(奥登科克饰)收到一封通知他中了100万美元巨奖的广告信,这明显是个骗局。但信以为真的格兰特执意要去,为了让父亲死心,大卫·格兰特(邓恩饰)开车带父亲去领奖,一路上麻烦不断,却使到父子之间有了更多的交流……片中少不了的是各种笑料,但佩恩在片中探讨了家庭、父子、朋友、金钱等话题,当真是不露声色、静而不喧,但又充满了忧郁和愁思。

推荐NO.3

《菲利普船长》

紧张气氛随时赶超《谍影重重》后两部

导演:保罗·格林格拉斯
主演:汤姆·汉克斯、凯瑟琳·基纳、约翰·马加罗

在提名影片中,《菲利普船长》是涉及其他奖项不怎么多的一部,这让它在九部电影中显得并不是很抢眼。但实际上,《菲利普船长》应该是九部电影中最为商业的一部,这只要看看导演保罗·格林格拉斯最出名的两部作品就知道了——《谍影重重2》和《谍影重重3》。

影片根据真实事件改编,船长菲利普把自己被索马里海盗绑架的经历写成了一本回忆录,导演保罗最终放弃了赛车题材的电影《极速风流》而选择了这一部。影片讲述2009年,美国货轮马士基·阿拉巴马号经过海盗猖獗的索马里地区海域时,遭遇海盗袭击,船长理查德·菲利普被劫持;4天后,美国的海豹突击队击毙三名海盗将其救出,他也归国并成为美国英雄……

在拍摄手法上,格林格拉斯采用了纪实风格,因此让观众在观影过程中始终和主人公一起处于一种焦虑而紧张的状态中。几位扮演海盗的演员是从700位前来应征的人当中海选出来的。而扮演菲利普船长的汤姆·汉克斯直到开拍前才第一次与这几名“海盗”演员见面。而导演表示,这样的安排也是为了增加大家的紧张感。毫不夸张地说,《菲利普船长》在紧张气氛的层层推进和节奏的把握上不输于去年的《逃离德黑兰》,赶超导演自己的《谍影重重2》和《谍影重重3》。

有趣的是,片中海盗把船长掳到救生艇的场景,都是在海中的救生艇上实际拍摄的。因为艇内空间狭小,风浪一大的时候,很多工作人员都恶心想吐,甚至有人还吐在了汉克斯身上。

推荐NO.4

《华尔街之狼》

看莱昂纳多亲身上阵演绎纸醉金迷

导演:马丁·斯科塞斯
主演:莱昂纳多·迪卡普里奥、乔纳·希尔

《华尔街之狼》此前倒是一点也不让中国观众感觉陌生,皆因片中的男主角是每到奥斯卡都遗憾的莱昂纳多·迪卡普里奥。影片讲述长岛的股票经纪人乔丹·贝尔福特,是华尔街的大人物,却因为卷入华尔街一起臭名昭著的证券诈骗案而过了近一年的牢狱生活。影片花了很大的篇幅去描述贝尔福特在被抓之前所过的纸醉金迷的奢华生活,包括和各种女人之间的性游戏等等,也让影片拿到了R级的定位。

莱昂纳多之前在采访中几次强调,影片中赤裸裸的性爱场面都是自己亲自完成的,没有用替身。有人质疑他这样做有伤风化,他说:“我在扮演角色的时候,希望能准确演绎出角色的本质。我演绎的是别人的人生,不是我。”正因为如此有奉献精神,外界评价称,这是迪卡普里奥最接近奥斯卡影帝的一次表演。在和年过六旬的前邦女郎乔安娜·林莉拍吻戏的时候,莱昂纳多表现得很紧张,以至于这一个镜头前后拍了26次。

除了有大量的性爱场面,片中还有吸毒的镜头,只不过演员们吸到鼻子里的只不过是碾碎了的维他命B。

推荐NO.5

《达拉斯买家俱乐部》

很可能诞生今年的奥斯卡影帝

导演:让·马克·瓦雷
主演:马修·麦康纳、詹妮弗·加纳、杰瑞德·莱托

《达拉斯买家俱乐部》这部影片最大的看点就在于——它可能会贡献出今年的影帝。尽管贝尔为了角色暴肥,莱昂纳多为了角色亲身上阵演性爱场面,但是都不敌马修·麦康纳为饰演伍德鲁夫早在半年前就开始有计划地进行节食减肥,将原本健硕的身材减重30多斤改变成干枯消瘦的造型。

影片讲述1986年,罗恩·伍德鲁夫被确证为艾滋病晚期,且只有30天的生命。为了活下去,他研究各类未受当局批准的抗艾滋病药物,并成立了“达拉斯买家俱乐部”帮助其他的艾滋病患,直至他于1992年9月12日去世……

片中另外一位演员杰瑞德·莱托也很有牺牲精神,由于剧组临时进行人员调整,杰瑞德·莱托直到开拍前三周才接到参演通知,在研究剧本之后,杰瑞德·莱托认为必须对自己外形进行改变才能贴合人物,但由于时间紧迫,无法采用周期较长、也更为健康安全的方式进行减重,杰瑞德·莱托不得不迅速依靠完全断食来迅速改变外形以最大程度接近濒临生命尽头的病人形象,同时他在化妆师的要求下蜡脱了全身毛发,甚至包括眉毛,从接到通知开始直至开机拍摄,杰瑞德·莱托一直以惊人的毅力进行断食计划,每日不进食,仅靠柠檬水和维生素支撑身体,断食一个月减重30磅(约14kg),这期间他的身体因断食而导致脱水、极为不适、头晕眼花,但他乐观地表示为了能最大程度融入角色这样的付出值得。(综合)

山东省著名商标
山东省十大品牌

山东省调味品行业标准化生产示范基地

抱犊酱油 国标二级 一级 特级
氨基酸态氮含量大于0.55g/100ml

纯粮酿造

不添加任何增鲜剂

金标特级酱油

500g 辣子鸡油

金标特级酱油

抱犊调料 家家需要
1.9金标特油