

天天娱乐

2014年2月20日 星期四 责任编辑/徐岩

热门电视剧大多出自女编剧之手

女人才懂女人？

紧张刺激的宫斗
从原著到改编都是女性专属

近年大热的那些紧张刺激的宫斗作品，有不少来自女性作者之手，如《后宫·甄嬛传》、《步步惊心》、《倾世皇妃》等。

不少评论认为，这些根据网络小说改编的电视剧，从原著到剧作都是“女性专属”，为女性提供白日梦体验，“它们为吸引女性读者，让作品中的主人公通过一步步宫斗，不断战胜其他女性对手，赢得宠爱与荣华富贵，使读者和观众得到显著的快感体验。”

在这类小说中，女性观众的代入感也确实比男性观众高得多，女主角该选哪位男主角、她在剧中有怎样的经历和挫折，都是观众们茶余饭后的话题。

说起韩剧《来自星星的你》，大家的反应都是“火”、“红”。该剧俘获的多数是女性观众，她们大呼患了“叫兽依赖症”，连赵薇、高圆圆、杨幂等一众女星也在微博上呼唤“炸鸡和啤酒”，陷落在该剧编织的梦境之中。《来自星星的你》出自女编剧之手，其编剧朴智恩可谓是韩国金牌编剧。此外，像《继承者们》、《秘密花园》等热门韩剧以及热播国产电视剧不少都出自女编剧之手，让人不禁要问，是不是因为女编剧更懂女观众的心理需求，才写出打动女性观众的剧作？

那些浪漫的桥段
都是女编剧编织的梦

细数那些成功的韩剧，不难发现幕后女编剧功不可没，甚至可以说在韩国电视剧领域占据了顶尖席位的几乎都是女性编剧，除了创作《来自星星的你》的朴智恩外，还有写《请回答1997》的李有静，写过《我的女孩》、《梦幻情侣》的韩国洪氏姐妹，更有在韩国家喻户晓的女编剧金恩淑，她的代表作包括《巴黎恋人》、《布拉格恋人》在内的“恋人三部曲”以及去年大热的《继承者们》和《秘密花园》等。此外，郑贤静的《需要浪漫》、宋在贞的《仁显王后的男人》、《顺风妇产科》等，都让观众印象深刻。

在这些热门韩剧中，最让人女性观众念念不忘的，自然是浪漫的桥段。就如《来自星星的你》中，编剧给金秀贤扮演的都教授设置了堪称完美的条件：不仅外形俊俏永葆青春，还有停止时间、空间穿梭、超强视听以及超大力量等超能力，400年的资产积累富可敌国，还上知天文下知地理……最要命的是，都教授为来到地球遇见的第一个姑娘宣花守身如玉400年，直到遇见宣花的“今生”千颂伊——他的超能力，不是用来偷偷浅吻女主角，就是保护她的周全。如此完美痴情的超级英雄，难怪让女粉丝都在社交媒体上毫不矜持地大喊“赐我一个都教授”。

外星人降临地球、前世今生宿命爱情以及教授爱上明星这样的剧情元素，虽然不算是特别新鲜，但该剧在叙事方式上有了很大转变。首先是一改韩剧的虐心风格，改走喜剧路线，比如千颂伊屡屡犯傻，被网友调侃为“大脑打了除皱针”；还有都敏俊能成为富豪，是因为人家“从1635年就开始投资房地产”；都敏俊的唯一地球人朋友张律师问他能否“消除他人的记忆”，都教授没好气地回答：“你以为是在拍电影吗？”这些轻松搞笑的剧情十分接地气。导演张太侑表示，每集最后的彩蛋都是来自于编剧朴智恩的创意，“因为故事必须对都敏俊的过去和超能力有所交代，但是放在剧中又太累赘，朴编剧就对这几分钟的尾声进行了灵活利用”。

那些婆婆妈妈的故事
靠女编剧的丰富阅历

在韩剧中，女编剧负责编织浪漫梦境，而在中国热门电视剧中，女性编剧擅长的，是写实主义。比如曾创作《幸福像花儿一样》等剧的王宛平，写过《牵手》、《中国式离婚》的王海鸰以及写过《蜗居》的六六等，她们靠丰富的情感和生活阅历把作品创作得很接地气。除了婚姻故事外，还有一些婆婆妈妈的情节，都能让电视机前的“奶奶”们看得津津有味，感同身受。

虽然近几年生活剧扎堆，“大小姐和凤凰男勇斗丈母娘”的情节类型化已经遭到业内人士的炮轰，但《金太狼的幸福生活》编剧娟子仍然自信会把“婆妈”剧坚持到底：“没有俗的题材，只有把题材写俗的。”

也有编剧不满足于婆妈的方式，希望另辟蹊径，用“当下”的生活跟观众取得共鸣。近日，笔者探班电视剧《天使之城》时，该剧编剧兼导演杨阳就透露，自己将视角对准当下生活在城市中充满焦虑与困境的人们，通过三组人物的爱恨故事诠释出每个人对“爱”的感悟。“三个年轻女性代表着当下三个家庭、三种生存状态，她们面临着当下社会中年轻人面对的各种问题，里边不止是恋爱、婚姻、生育，也有很多职场上的、事业上的还有生活中的艰辛，以及亲情的纠结，我们希望能够通过这些让观众看到她们的成长与励志。”这种对生活中苦与乐的描述，正是打动观众的关键。

而在目前热播的《大丈夫》中，女编剧李潇则想开先河，“不知大家有没有发现？之前还没有哪一部剧，是专门关注‘忘年恋’的。所以，我就想开一个先河，专门关注老夫少妻和‘姐弟恋’，把两种‘忘年恋’的主要类型一网打尽。”

不过，虽然观众都是冲着老少恋去看《大丈夫》，但开播后，该剧让观众最感兴趣的，却是该剧的台词。差距近20年的恋情遭遇父亲的百般阻挠，李小冉张嘴就甩出一句，“只要两个人相爱，性别都不是问题，更别说岁数啦。”说得老爸韩童生哑口无言。李小冉自我感觉良好，夸口追她的人多了去了，但还是老爸有生活，“香椿芽再嫩，过了谷雨也没人要了。”韩童生则以情动人，把王志文老了以后，李小冉不仅要照顾他，自己还没人照顾的道理一讲，让王志文动摇了，也让刚刚对“老少恋”产生恻隐之心的观众跟着动摇。有观众在微博上表示：“编剧，你是多有生活。面对差距20年的恋爱，各方的反应都写得很在理！”

(大洋)

《危情三日》
接档“星星”

韩剧《来自星星的你》即将进入尾声，韩国SBS新剧《危情三日》将接档播出。据悉，该剧将通过土豆网在中国内地线上播出。

《危情三日》围绕休假中却遭遇袭击的总统和守护他的警卫员而展开故事，孙贤周、JYJ成员朴有天主演，苏怡贤、尹载文、崔元英等实力派演员加盟。该剧目前确定为16集，创造了韩剧制作成本纪录，耗资近100亿韩元，每集制作费超过了5亿韩元，即单集250万人民币。为拍摄出逼真刺激的戏份，剧组特意启用了特殊摄影机，担任拯救总统任务的韩泰京一角由朴有天主演，他将展示高难度动作戏。

另悉，3月土豆韩娱频道除了播出《危情三日》和《神的礼物》、《听见你的声音》、《主君的太阳》、《继承者们》等一系列大火的韩剧外，还将播出朴有天主演的《在地球上恋爱》等近四百部韩国电影。此外，还将开启一系列“与男神有个约会”的活动。

(小齐)

贾玲《大咖秀》
演肥版千颂伊

外形俊朗、性格温柔且具备超能力，韩剧《来自星星的你》中都敏俊因集完美个性于一身被万千少女所痴迷。也因为他太火了，各种节目与明星抢着与他“沾光”。不过，最搞笑的一次“恶搞”要发生在本周湖南卫视《百变大咖秀》里了——素有“闪电侠”之称的贾玲化身“二姐”千颂伊搭戏梦中的“都教授”，上演了一出“让人喷饭”的爱情喜剧。不少粉丝隔空吐槽：“贾玲的‘千颂伊’是吃了多少炸鸡和啤酒才变成这样！”

为了配合这位加肥版的“贾千颂”，《大咖秀》还剪辑了金秀贤《来自星星的你》中的经典桥段。贾玲与“都教授”透过剪辑，从电梯里的初次见面，到15秒对视中的一吻定情，再到都教授生病时的倾情告白，金秀贤依旧俊朗霸气令人着迷。不过再看女主角，性情大变的“女汉子”让人倒吸一口凉气。尤其在两人15秒对视的过程中，贾玲的表现与全智贤演绎的“千颂伊”简直有过之而无不及，嘟嘴、剪刀手等“妩媚”造型更是令人“刻骨铭心”，估计会有很多人被“吓哭”。

(张漪)

《新闻蜜时代》
“李理”成好男人代表

据悉，由高群书监制，张歆艺、蒋欣、童瑶、田雷等联袂主演的青春都市剧《新闻蜜时代》自播出以来赢得了无数观众的喜爱和支持。其中李理的扮演者，青年演员田雷，凭借戏里富有张力的表演而人气爆棚。尽管这是田雷接拍的第一部电视剧，但他的荧屏首秀已然得到了大家的认可，田雷凭借角色魅力被封为“Mr. Right”成为新好男人的代表。

据田雷透露，这是自己接拍的第一部电视剧，之前主要从事话剧演出，所以《新闻蜜时代》称得上是田雷的荧屏首秀了。田雷所饰演的李理幽默、乐观、专情，对心爱的女孩关爱、包容，并竭尽所能地保护对方。李理一时之间成了众多单身女性理想的结婚对象，大家称他为“Mr. Right”。很多网友在微博中留言：“遇到李理这样的我就嫁了”，“身边要是有个李理这样的想不嫁都难”。“看到你出镜就感觉很踏实，很温暖，值得嫁的好男人”。由此可见，青年话剧演员田雷凭借剧中的出色表现已经悄然走红了。

(君君)



谍战剧《飘帅》贵州卫视首播

“上海孤岛”期间的《货币战争》

华策影视出品的40集谍战剧《飘帅》日前在贵州卫视首播，该剧以汪伪政权控制的“上海孤岛”为背景，从独特的金融视角切入。《与狼共舞》原班人马傅程鹏、毛林林、倪大红担任主演。剧中，傅程鹏饰演的金融专家利用自己的特长，紧抓人性贪婪的弱点，与对手展开“步步惊心”的对抗战。

近年来，谍战剧频出，观众经过各种谍战剧斗智斗勇的反复洗礼，对于窃听、暗杀等剧情套路心生厌烦。而《飘帅》开创新谍战片类型，它以独特的“金融”视角入手，将高智商的金融计谋融入人性贪婪和争权夺利中，以钱为刃，利用

汪伪政权的腐败设置圈套，借刀杀人，又融合了悬疑、惊险、功夫等元素。《飘帅》有中国版《货币战争》的味道，用浅显易懂的方式告诉观众许多经济原理，并紧贴当下社会的现实，展示了形形色色的“贪官相”，将人性赤裸裸的贪欲揭露到底。《与狼共舞》中傅程鹏饰演的陈少杰迷倒了不少观众，在《飘帅》中傅程鹏再次演绎硬汉，饰演男主角帅飘，为报家仇国恨，潜入敌营，利用自己金融学专家的专长激化各种矛盾，利用各路人马的矛盾和贪婪，在复仇的道路上见证各方私欲、贪腐的丑陋嘴脸。

(可可)

山东省著名商标
山东省十大品牌

山东省调味品行业标准化生产基地

纯粮酿造
不添加任何增鲜剂

金标特级酱油
500ml
辣子鸡油
特级酱油