

内容简介: 中国历史上到底是个什么样的国家? 在大多数人看来,“封建”一词足以概括。史学界早已指出这种说法的错误,薛国忠教授就是率先提出中国“封建社会”终止于秦代之前的学者之一。作者认为,中国并无奴隶社会,夏商周三代为封建社会,自秦以后,则是漫长的专制社会。专制社会的特点是有三:权力集中于一人或一个集团之手;拒绝一切形式的监督;愚民。

本书还提出了另一些新颖的史学见解,明朝的倭寇非倭人,而是明王朝实行海禁,拒绝与他国贸易,导致一些国人冒充倭人;郑和下西洋从来都不是为了贸易,而只是为了炫耀皇帝的威风;白银大部分流入了中国,中国成为最富有的国家,却因政治上的专制统治,错失资本主义经济的发展良机。

作者简介: 薛国中: 武汉大学历史学院教授,1947年考入国立武汉大学,1951年参加朝鲜战争,1959前后应世界史学者吴于廑之邀重返武大从事西方近代史研究。吴被称为研究世界史的哈佛三剑客之一。薛做世界史基础研究工作,曾参与编撰世界史等重要的高校教材。到晚年专心研究中国的专制主义历史和近代民主化进程。



▲《逆鳞集：
中国专制史论丛》▲
作者:薛国中
世界图书出版公司



▲《免费午餐：
柔软改变中国》▲
作者:邓飞
华文出版社

内容简介: 互联网的出现,曾经颠覆我们的沟通方式,将我们孤立在各异的屏幕前,透过代码嘘寒问暖。今天,我们正在从这种松散的社交网络中,找回凝聚力:贪官污吏无处遁形,社会的不公必遭谴责,不幸的人也能及时得到援助……当无数微小的力量透过网络汇聚到一点,一切都将为之改变。2011年3月1日,一名普通的调查记者通过微博,让我们看到了大山深处那些因为上学路远无法回家吃饭,必须忍受饥饿的孩子,并大声疾呼:孩子们需要一份“免费午餐”!一夜之间,无数像你我一样善良的人们,用网络时代特有的方式,为山区孩子送去一份份热腾腾的午餐。看似普通的献爱心活动,让我们真切地感受到冰冷的电子屏幕背后,还有一颗颗炙热的心,和对我们深爱着的这个国家的呵护之情。所以,请停止抱怨,用行动改变中国。

翻开本书,见证您的一份爱心,如何让越来越多的孩子们免于饥饿,快乐成长。

作者简介: 邓飞,调查记者,11年来用他锋利的眼和笔揭露中国社会的暗面。如今,他换以温柔的力量,发起名为“免费午餐”的公益项目,帮助山区孩子们免于饥饿。



▲《命定日》▲
作者:(美)丹尼斯·约翰逊
南海出版公司

内容简介: 《命定日》是美国畅销作家丹尼斯·约翰逊的一部转型之作。是他首部以真实历史事件为背景所创作出的社会小说。约翰逊的作品一直都备受好莱坞的青睐。2001年,根据《神秘河》改编的同名电影获得奥斯卡大奖;2010年,作品《隔离岛》又被改编成电影上映,并创下了近3亿美元的高票房收入。《命定日》被誉为“一部具有浓厚史诗色彩的伟大作品,使他突破了之前只创作悬疑小说的界限。”

整个故事从1918年一战刚结束的时候说起,当时的美国正处在一个不安定期,各种社会问题层出不穷:种族歧视、移民潮带来的意识形态冲突、潜伏的恐怖分子和无政府组织,以及劳动者与雇主之间日益加深的矛盾……

作为一部历史场面庞大的社会小说,约翰逊巧妙地以一个基层警察的视角作为切入点,通过描述这个虚拟人物在这一系列历史真实事件中的曲折遭遇,来体现当时的社会百态。这使得小说在富有历史性的宏大场面的同时,也兼备了对人性挖掘的深度,引人深思和回味。

作者简介: 丹尼斯·约翰逊,以硬派侦探小说《战前酒》出道,开创了“派崔克与安琪”私探系列小说。五年内拿下美国推理界夏姆斯奖、安东尼最佳创作奖、贝瑞小说奖、戴利斯奖、马萨诸塞州最佳小说奖等多项重要大奖。

约翰逊的作品一直都备受好莱坞的青睐。2001年,根据《神秘河》改编的同名电影获得奥斯卡大奖;2007年,根据“派崔克与安琪”系列第四部改拍成的同名电影《失踪的宝贝》再度被评论界广为看好,并获得奥斯卡最佳女配角提名;2010年,作品《隔离岛》又被改编成电影上映,并创下了近3亿美元的高票房收入。

《命定日》是约翰逊的转型之作,这部具有浓厚史诗色彩的社会小说,使他突破了之前只创作悬疑小说的界限。

内容简介: 陈宏谋是清代中期上层官僚的代表,作者通过对他的解读让我们全面了解那个时期官员对自己、对事业和社会的认识。作者从为官到做人,从经世到治家诸多方面剖析了陈宏谋的思想与政治生涯。本书通过人物史写社会史,是了解18世纪官僚政治思想的重要著作。

作者简介: 罗威廉(William Rowe),美国约翰霍普金斯大学历史系教授,东亚研究中心主任。主要方向为东亚史、城市社会史。当代美国最有影响的中国史学家之一。



▲《救世:陈宏谋与十八世纪中国的精英意识》▲
作者: [美] 罗威廉
中国人民大学出版社



▲《梦书》▲
作者:[意大利]费里尼
/ Federico Fellini
中央编译出版社



▲《跑啊!高桥》▲
作者:(日)村上龙
湖南文艺出版社



▲《七王国的骑士》▲
作者:[美] 乔治·R.R.马丁
重庆出版社



▲《草色连云》▲
作者:高尔泰
中信出版股份有限公司

内容简介: 《梦书》是意大利电影导演费里尼从20世纪60年代末到1990年8月期间的梦境日记。内容荒诞离奇、百无禁忌,全面暴露造梦大师的梦境人生和隐秘思想。这也是费里尼亲自主笔的唯一图书作品。

这是一个天才在其广阔无垠的幻想世界中经历的色彩斑斓的旅程;这是一名电影工作者为其创意灵感之源打下的坚实木桩。

这本独一无二的书,由已故导演最亲密的朋友和专业人士图利奥·凯兹奇撰写导语,文森佐·莫利卡做注释,并由里米尼市的费里尼基金会促成出版。

作者简介: 费里尼,电影史上公认最伟大的天才导演之一,与英格玛·伯格曼、安德·塔尔科夫斯基并称为世界现代艺术电影的“圣三位一体”,曾导演过《甜蜜的生活》《八部半》《浪荡儿》等20世纪最伟大电影,获得过五次奥斯卡金奖和无数各种电影节大奖。他的电影是欧洲艺术电影难以逾越的高峰,引导了战后意大利的精神进程。

费里尼早年做过漫画杂志的专栏漫画家,发表了一系列漫画。受到荣格分析心理学的影响,他长期用漫画记录梦境,形成一部可与荣格《红书》媲美的《梦书》。

内容简介: 《孤独美食家》作者村上龙最为轻快的感人之作!

高桥庆彦,相貌俊朗、运动能力出众。作为一个棒球选手,在他的职业生涯中,曾击出163支全垒打,477次成功盗垒,是当时日本红极一时的运动偶像。《跑啊!高桥》便是围绕着高桥这样一个偶像展开的各种或搞笑或感人的故事。

公司倒闭只能靠失业金生活的父亲、满脑子情色想法的高中生、半吊子的男模、不成功的纪录片导演、误入歧途的牛郎,还有寻求真爱而不得的小说家……他们都有各自的困难和麻烦,然而与高桥相遇的那些难忘的瞬间,改变了他们的人生轨迹。每个故事都让人捧腹大笑,又备受感动。

作者简介: 村上龙,与村上春树齐名的日本国民作家。村上春树说,“村上龙是我喜欢的作家,他的好奇心像鲨鱼一样强大”。

1952年,生于长崎县佐世保市。1976年发表处女作《无限近似于透明的蓝》,获得第19届群像新人奖、第75届芥川奖,轰动日本,至今销量突破350万余册。2000年,《共生虫》获得第35届谷崎润一郎奖。2005年,《离开朝鲜半岛》获得第58届野间文艺奖等多项大奖。

村上龙的多部作品被三池崇史、李相日、维姆·文德斯等电影大师改编,在全世界有着广泛的影响力。

20世纪80年代起,村上龙与村上春树成为日本当代最受欢迎的作家,被称为“W村上”。

内容简介: 本书故事发生在“冰与火之歌”正传之前约八十年。主人公为一对游历天下的骑士主仆。一是“伊戈”,未来“不该成王的王”伊耿五世(长城上伊蒙学士的四弟,劳勃国王的外祖父)。一是“邓克”,未来的御林铁卫队长,如今的雇佣骑士。他们游历世间,看黑火叛乱,目血鸦专政,更重要的是,他们将一步步逼近坦格利安王朝的龙的秘密……

作者简介: 乔治·R.R.马丁,1948年出生于美国,世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》《猎人行》(与《战士》同步上市)《图夫航行记》等。迄今为止,他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年,美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一,肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

译者简介: 屈畅,重庆人,1982年,曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑,“冰与火之歌”系列翻译,国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳,吉林人,1988年生,曾任《科幻世界》杂志社编辑,“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。

内容简介: 懵懵懂懂,而能够死地生还;生存能力很差,而能在滚滚红尘之中拥有小小一方清静;索居独处杜门谢客,而能在遥远故土拥有那么多真诚的朋友和陌生的知音,都无关毅力智慧人格,我只有感激命运。

高尔泰以其一如既往的精简与优美,在本书中回忆往事、追思师友,发表自己对文学、艺术、人生的评论和思考,几乎囊括了先生近年来的全部作品。

作者简介: 高尔泰,著名美学家、画家、作家,旅美学者。1935年生于江苏省南京市高淳区,早年就读于江苏师范学院美术系,后因发表《论美》被打成右派,发往夹边沟,睹尽人间酷烈事,劫后先在敦煌文物研究所任职,后在中国社科院哲学所、兰州大学、南开大学、南京大学等处工作。著有《寻找家园》、《美是自由的象征》等。