



▲《逆鳞集：  
中国专制史论丛》▲  
作者：薛国忠  
世界图书出版公司



▲《免费午餐：  
柔软改变中国》▲  
作者：邓飞  
华文出版社



▲《命定日》▲  
作者：(美)丹尼斯·勒翰  
南海出版公司



▲《救世：陈宏谋与十八世  
纪中国的精英意识》▲  
作者：[美] 罗威廉  
中国人民大学出版社

**内容简介：**中国历史上到底是个什么样的国家？在大多数人看来，“封建”一词足以概括。史学界早已指出这种说法的错误，薛国忠教授就是率先提出中国“封建社会”终止于秦代之前的学者之一。作者认为，中国并无奴隶社会，夏商周三代为封建社会，自秦以后，则是漫长的专制社会。专制社会的特点是有三：权力集中于一人或一个集团之手；拒绝一切形式的监督；愚民。

本书还提出了另一些新颖的史学见解，明朝的倭寇非倭人，而是明王朝实行海禁，拒绝与他国贸易，导致一些国人冒充倭人；郑和下西洋从来都不是为了贸易，而只是为了炫耀皇帝的威风；白银大部分流入了中国，中国成为最富有的国家，却因政治上的专制统治，错失资本主义经济的发展良机。

**作者简介：**薛国忠：武汉大学历史学院教授，1947年考入国立武汉大学，1951年参加朝鲜战争，1959前后应世界史学者吴于廑之邀重返武大从事西方近代史研究。吴被称为研究世界史的哈佛三剑客之一。薛做世界史基础研究工作，曾参与编撰世界史等重要的高等学校教材。到晚年专心研究中国的专制主义历史和近代民主化进程。

**内容简介：**互联网的出现，曾经颠覆我们的沟通方式，将我们孤立在各自的屏幕前，透过代码嘘寒问暖。今天，我们正在从这种松散的社交网络中，找回凝聚力：贪官污吏无处遁形，社会的不公必遭谴责，不幸的人也能及时得到援助……当无数微小的力量透过网络汇聚到一点，一切都将为之改变。2011年3月1日，一名普通的调查记者通过微博，让我们看到了大山深处那些因为上学路远无法回家吃饭，必须忍受饥饿的孩子，并大声疾呼：孩子们需要一份“免费午餐”！一夜之间，无数像你我一样善良的人们，用网络时代特有的方式，为山区孩子送去一份份热腾腾的午餐。看似普通的献爱心活动，让我们真切地感受到冰冷的电子屏幕背后，还有一颗颗炙热的心，和对我们深爱着的这个国家的呵护之情。所以，请停止抱怨，用行动改变中国。

翻开本书，见证您的一份爱心，如何让越来越多的孩子们免于饥饿，快乐成长。

**作者简介：**邓飞，调查记者，11年来用他锋利的眼和笔揭露中国社会的暗面。如今，他换以温柔的力量，发起名为“免费午餐”的公益项目，帮助山区孩子们免于饥饿。

**内容简介：**《命定日》是美国畅销作家丹尼斯·勒翰的一部转型之作。是他首部以真实历史事件为背景所创作出的社会小说。勒翰的作品一直都备受好莱坞的青睐。2001年，根据《神秘河》改编的同名电影获得奥斯卡大奖；2010年，作品《隔离岛》又被改编成电影上映，并创下了近3亿美元的高票房收入。《命定日》被誉为一部具有浓厚史诗色彩的伟大作品，使他突破了之前只创作悬疑小说的界限。

整个故事从1918年一战刚结束的时候说起，当时的美国正处在一个不安定时期，各种社会问题层出不穷：种族歧视、移民潮带来的意识形态冲突、潜伏的恐怖分子和无政府组织，以及劳动者与雇主之间日益加深的矛盾……

作为一部历史场面庞大的社会小说，勒翰巧妙地以一个基层警察的视角作为切入点，通过描述这个虚拟人物在这一系列历史真实事件中的曲折遭遇，来体现当时的社会百态。这使得小说在富有历史性的宏大场面的同时，也兼备了对人性挖掘的深度，引人深思和回味。

**作者简介：**丹尼斯·勒翰，以硬派侦探小说《战前酒》出道，开创了“派崔克与安琪”私探系列小说。五年内拿下美国推理界夏姆斯奖、安东尼最佳创作奖、贝瑞小说奖、戴利斯奖、马萨诸塞州最佳小说奖等多项重要大奖。

勒翰的作品一直都备受好莱坞的青睐。2001年，根据《神秘河》改编的同名电影获得奥斯卡大奖；2007年，根据“派崔克与安琪”系列第四部改拍成的同名电影《失踪的宝贝》再度被评论界广为看好，并获得奥斯卡最佳女配角提名；2010年，作品《隔离岛》又被改编成电影上映，并创下了近3亿美元的高票房收入。

《命定日》是勒翰的转型之作，这部具有浓厚史诗色彩的社会小说，使他突破了之前只创作悬疑小说的界限。

**内容简介：**陈宏谋是清代中期上层官僚的代表，作者通过对他的解读让我们全面了解那个时期官员对自己、对事业和社会的认识。作者从为官到做人，从经世到治家诸多方面剖析了陈宏谋的思想与政治生涯。本书通过人物史写社会史，是了解18世纪官僚政治思想的重要著作。

**作者简介：**罗威廉(William Rowe)，美国约翰霍普金斯大学历史系教授，东亚研究中心主任。主要方向为东亚史、城市社会史。当代美国最有影响的中国史学家之一。



▲《梦书》▲  
作者：[意大利]费里尼  
/ Federico Fellini  
中央编译出版社

**内容简介：**《梦书》是意大利电影导演费里尼从20世纪60年代末到1990年8月期间的梦境日记。内容荒诞离奇、百无禁忌，全面暴露造梦大师的梦境人生和隐秘思想。这也是费里尼亲自执笔的唯一图书作品。

这是一个天才在其广阔无垠的幻想世界中经历的色彩斑斓的旅程；这是一名电影工作者为其创意灵感之源打下的坚实木桩。

这本独一无二的书，由已故导演最亲密的朋友和专业人士图利奥·凯兹奇撰写导语，文森佐·莫利卡做注释，并由里米尼市的费里尼基金会促成出版。

**作者简介：**费里尼，电影史上公认最伟大的天才导演之一，与英格玛·伯格曼、安德·塔尔科夫斯基并称为世界现代艺术电影的“圣三位一体”，曾导演过《甜蜜的生活》《八部半》《浪荡儿》等20世纪最伟大电影，获得过五次奥斯卡金像奖和无数各种电影节大奖。他的电影是欧洲艺术电影难以逾越的高峰，引导了战后意大利的精神进程。

费里尼早年做过漫画杂志的专栏漫画家，发表了一系列漫画。受到荣格分析心理学的影响，他长期用漫画记录梦境，形成一部可与荣格《红书》媲美的《梦书》。



▲《跑啊！高桥》▲  
作者：(日)村上龙  
湖南文艺出版社

**内容简介：**《孤独美食家》作者村上龙最为轻快的感人之作！

高桥庆彦，相貌俊朗、运动能力出众。作为一个棒球选手，在他的职业生涯中，曾击出163支全垒打，477次成功盗垒，是当时日本红极一时的运动偶像。《跑啊！高桥》便是围绕着高桥这样一个偶像展开的各种或搞笑或感人的故事。

公司倒闭只能靠失业金生活的父亲、满脑子色情想法的高中生、半吊子的男模、不成功的纪录片导演、误入歧途的牛郎，还有寻求真爱而不得的小说家……他们都有各自的困难和麻烦，然而与高桥相遇的那些难忘的瞬间，改变了他们的人生轨迹。

每个故事都让人捧腹大笑，又备受感动。

**作者简介：**村上龙，与村上春树齐名的日本国民作家。村上春树说，“村上龙是我喜欢的作家，他的好奇心像鲨鱼一样强大”。

1952年，生于长崎县佐世保市。1976年发表处女作《无限近似于透明的蓝》，获得第19届群像新人奖、第75届芥川奖，轰动日本，至今销量突破350万余册。2000年，《共生虫》获得第35届谷崎润一郎奖。2005年，《离开朝鲜半岛》获得第58届野间文艺奖等多项大奖。

村上龙的多部作品被三池崇史、李相日、维姆·文德斯等电影大师改编，在全世界有着广泛的影响。

20世纪80年代起，村上龙与村上春树成为日本当代最受欢迎的作家，被称为“W村上”。



▲《七王国的骑士》▲  
作者：[美] 乔治·R.R.马丁  
重庆出版社

**内容简介：**本书故事发生在“冰与火之歌”正传之前约八十年。主人公为一对游历天下的骑士主仆。一是“伊戈”，未来“不该成王的王”伊耿五世（长城上伊蒙学士的四弟，劳勃国王的外祖父）。一是“邓克”，未来的御林铁卫队长，如今的雇佣骑士。他们游历世间，看黑火叛乱，目睹专政，更重要的是，他们将一步步逼近坦格利安王朝的龙的秘密……

**作者简介：**乔治·R.R.马丁，1948年出生于美国，世界级奇幻大师。其著名小说包括《热夜之梦》《沙王》《光逝》《风港》《猎人行》（与《战士》同步上市）《图夫航行记》等。迄今为止，他已获包括四尊雨果奖、两尊星云奖、一尊世界奇幻文学奖、一尊世界恐怖文学奖、十二尊轨迹奖、一次世界奇幻文学终身成就奖在内的无数奖项。2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·R.R.马丁在欧美文坛上的至尊地位。

**译者简介：**屈畅，重庆人，1982年，曾长期担任《科幻世界》杂志社主力编辑，“冰与火之歌”系列翻译，国内奇幻圈领军人物之一。现为史诗图书信息咨询有限公司负责人。

赵琳，吉林人，1988年生，曾任《科幻世界》杂志社编辑，“冰与火之歌”系列翻译。现就职于史诗图书信息咨询有限公司。



▲《草色连云》▲  
作者：高尔泰  
中信出版股份有限公司

**内容简介：**懵懵懂懂，而能够死地生还；生存能力很差，而能在滚滚红尘之中拥有小小一方清净；索居独处杜门谢客，而能在遥远故土拥有那么多真诚的朋友和陌生的知音，都无关毅力智慧人格，我只有感激命运。

高尔泰以其一如既往的精简与优美，在本书中回忆往事、追思师友，发表自己对文学、艺术、人生的评论和思考，几乎囊括了先生近年来的全部作品。

**作者简介：**高尔泰，著名美学家、画家、作家，旅美学者。1935年生于江苏省南京市高淳区，早年就读于江苏师范学院美术系，后因发表《论美》被打成右派，发往夹边沟，目睹人间酷烈事，劫后先在敦煌文物研究所任职，后在中国社科院哲学所、兰州大学、南开大学、南京大学等处工作。著有《寻找家园》、《美是自由的象征》等。