



褚福金说,从懂事起,就看家里人扎花灯,时间一长就学会了,这一扎就是五十多年

# 灯笼 手艺人

十五到了,市面上各式各样的灯笼哪样更吸引你?“你看,这个六角形的宫灯灯笼太别致了,而且还是手工的,有年味儿,我得多买几个拿回家给孩子玩。”一位村民手中提着几个手工灯笼开心地说,这是滕州鲍沟镇褚村的褚福金做的。

“正月里,正月正,正月十五闹花灯……”昨日,还未走进褚福金的家,就听见了这首歌。推开门一看,制作精美的马年灯笼堆满了整个小院,褚福金一家子正围坐在一起,哼着歌扎花灯。

褚福金今年60岁,家住鲍沟镇褚村,是现在滕州唯一一个手工制作花灯的人。“这种六角宫灯有二百多年的历史了。”说起制作花灯的经​​历,褚福金说,“我做花灯已经50多年了。从懂事起,就看家里的老人扎花灯,时间一长就学会了。我自己对扎花灯也感兴趣,所以每年春节都会做一些。以前,这种纸做的灯笼不大受欢迎了。有一年春节,做的灯笼大部分都没卖出去,灯笼又不好保存,没办法,只能把辛辛苦苦做的灯笼都给砸了……也想过不做了,但是一想到老一辈传下来的手艺丢在我手里了,心里头就不是个滋味,最后还是咬着牙坚持了下来。其实,我也是希望能用自己的行动来感染孩子们,让他们把这门传统手艺一辈一辈地传下去。”

“不要小瞧这手工灯笼,它制作起来还是很麻烦的。”褚福金说,“做这么一个灯笼,需要截杆、扎框、剪纸、糊、粘等30多道工序,而且每道工序都有讲究,得耐心,还得仔细。像这做框就要选择合适的高粱杆,按照尺寸截好,再插上连接用的小木片,一根根拼接起来。刻花是最复杂的,得先在纸上画好五角星、鱼等图案,再用刻刀一点点雕成。糊纸要细心,玻璃纸要工整,尺寸要合适,都弄好了才能一寸一寸地糊在框上,还不能有褶皱。为了让灯笼看起来更喜庆,还要用碎纸片剪成柳絮状或小花状,一个一个粘在灯框四角才行。”

褚福金的妻子郝清霞说:“我们两口子结婚30多年了,我每年都会帮他做花灯,现在也算是半个手艺人了。这花灯看着简单,做起来可不易,得花不少工夫。做灯笼都是在春节前后,天很冷,有时候还得熬夜。手割伤、冻裂是常有的事。”

受褚福金的影响,一家人都学会了制作花灯,特别是他的儿子,有时做的比他做的还好。“现在会做手工花灯的越来越少,这扎灯笼的手艺也快失传了,希望儿子能将这门手艺传承下去。”褚福金看着自己做的灯笼说道。

(特约记者 侯志龙 程明义 文/图)



扎灯笼是门需要耐心的手艺,雕好的花纸得一寸一寸地糊在框上,皱了不透亮,破了就不好看了



小院里堆满了制作精美的手工灯笼

妻子郝清霞每年都会帮着扎灯笼,是半个手艺人,更是褚福金的好搭档,这不,夫妻俩已经推着满载灯笼的车准备出发了



受褚福金的熏陶,儿子也喜欢上了扎灯笼



正月十五还没到,村里的孩子就迫不及待地点燃了花灯

