

圆明园7石柱9月回国

归还方为挪威一博物馆 文物回归促成者黄怒波付对方160万美元

今年9月，根据中国和挪威的一份民间协议，流入挪威的7根圆明园石柱有望回归中国。

促成此次协议的为中坤投资集团董事长黄怒波，他已资助1000万挪威克朗给挪威卑尔根KODE博物馆，并希望后者能将圆明园石柱归还中国。KODE博物馆负责人对记者表示，该博物馆共有21根圆明园石柱，根据与中方签订的协议，今年9月，第一批7根石柱将运至北京。11日，黄怒波称，这批石柱将在北京大学赛古勒考古与艺术博物馆展出。

“”



▲流入挪威一家博物馆的7根圆明园石柱

回归是否会继续？

根据中坤集团内刊《中坤集团报》显示，去年12月12日，集团与挪威KODE博物馆签约，“此次合作将积极促成挪威民间收藏的中国艺术品重回祖国怀抱。”

据KODE博物馆工作人员介绍，馆内有约4000件中国与东亚的文物藏品，其中有21根圆明园石柱，但因场馆限制，只展出7根。

剩余中国文物是否也将归还？KODE博物馆高级顾问海德表示，归还7根石柱的事宜正在按照第一份合约内容执行，“我们可以期望，以后可能会有第二批、第三批，但需双方协商，然后签订新协议。”

11日，挪威外交部发言人对KODE博物馆的决定表示赞同，但挪威政府并未参与归还的项目，不过，对最终的“欢乐结局”感到高兴。

谁促成这次协议？

据媒体报道，这些石柱是约翰·威廉·诺尔曼·蒙特在1907年至1935年间捐献给KODE博物馆的。KODE博物馆是欧洲规模最大的中国文物收藏馆之一。

但去年1月，一起盗窃案致该博物馆损失20多件中国展品，而这已是该馆中国收藏品近年来第二次被窃了。

对圆明园流失文物颇感兴趣的黄怒波获悉后，向KODE博物馆资助1000万挪威克朗（约合160万美元），作为后者修缮中国艺术藏品展位计划的一半资金来源。

不过，KODE博物馆新任馆长卡琳·汉斯波认为，博物馆方面并非仅仅因接受黄怒波捐赠而将圆明园文物归还中国，“黄先生的捐赠仅是加强双方进行学术研究，并将用于KODE博物馆的中国藏品展览及修复。”

卡琳·汉斯波解释说，归还圆明园大理石柱也是KODE博物馆迈出的第一步，博物馆方面希望以此来加强和促进中国与挪威在文物保护方面的学术研究。据其介绍，博物馆方面、挪威政府和卑尔根市政厅已决定将出资加强中国藏品安全性维护，对中国藏品两次遭窃一事。

归国后如何处置？

黄怒波称，这批圆明园石柱将在北京大学赛古勒考古与艺术博物馆展出。

来自《中坤集团报》的消息称，北大将与KODE博物馆建立长期的学术合作关系，除定期派遣专家赴挪威协助KODE博物馆，鉴定整理馆内中国藏品外，还将协助博物馆举办中国藏品、瓷器的永久性展览。

“这是有意义的好事，我们乐助其成。”对此，北京大学新闻发言人蒋朗朗称，这批海外民间藏品能在博物馆得到专业性维护，不仅有利于文物保护，也有利于传承悠久的中华文化。

至于校方如何维护这些文物，以何种方式展出等问题，蒋朗朗表示，“具体考古博物馆会制定详细的方案。”

这些石柱是否算永久性捐赠给中方？KODE博物馆高级顾问海德回应称，“你可以把它想象成一个时间超长的展览，从这角度来说，是的。”

■解读

中国圆明园学会专家： 这是最大一批圆明园回归文物

中国圆明园学会学术专业委员会委员、《谁收藏了圆明园》作者刘阳11日表示，7根圆明园大理石柱保存非常完好。一旦圆明园石柱回归，将是继去年兔首和鼠首后，目前最大的一批圆明园回归文物。

据刘阳介绍，圆明园石柱应位于长春园西洋楼建筑群，始建于乾隆中期。7根石柱分别高1米，属于养雀笼、谐奇趣、海晏堂和方外观等西洋建筑外侧镂空扶手之间的石构件。据推断，这些雕刻精美的石柱应

该是在圆明园被焚毁后，被人用马车运出圆明园的，但具体年代无从考证。后被挪威骑兵军官蒙特购买。

据了解，7根石柱中的大部分目前在圆明园西洋楼景区遗存的石构件中均可找到，其精美的纹饰和高超的雕工代表了清代乾隆时期的最高水准。圆明园管理处有关人士表示，目前对回归后的具体情况还不知情，但圆明园流失文物能够回归中国，当然是一件好事。

■对话

黄怒波：我告诉他们要把石柱还给中国

记者：你是怎么知道挪威博物馆有国内文物的？

黄怒波：去年正好去挪威做诗文交流，认识的他们，发现了这些文物。

记者：你是把文物买下来了吗？

黄怒波：不是，就是文化交流，我支持他们博物馆建设，他们把圆明园文物还回来。

记者：当时索要文物回来的过程顺利吗？



黄怒波：很顺利，我们谈得很投缘，我来回去了几趟，他们董事会觉得这事不错，一致通过，我挺感动的。

记者：如果不是因为对方缺少资金维护中国藏品，谈下来的可能性大吗？

黄怒波：即使他们不缺资金，也没问题。他们对中国很友善，他们也不是因为钱，就是觉得应该还给中国，弥补曾经的文化创伤。

记者：这7根石柱有没有经过专家鉴定？

黄怒波：北大派专家鉴定过，确实是圆明园的。

记者：为什么要让这些文物回到北大？

黄怒波：因为北大是我的母校，作为一个毕业生，要回报母校。而且北大作为圆明园一部分，又是我们青年学子的梦想殿堂，如果放在北大，教育意义最大。可以让他们接受爱国主义教育，让他们知道究竟有怎样屈辱的历史，告诉他们要珍惜眼下，生活在这么一个好时代。

记者：和学校沟通了？

黄怒波：早就和学校在做这事，只是不想宣传张扬，去年就做成了。

记者：这些文物会面向公众开放吗？

黄怒波：那肯定，会开放，因为这有利于爱国主义教育，也是一个民族耻辱的历史嘛，一个国家强大了，就再也不会耻辱，弱小时，你看圆明园就被烧了，文物也被抢走，现在那么强大的国家就再也不可能发生这种事。

记者：接下来会有更多的文物回到中国吗？

黄怒波：那不一定，我主要是对圆明园文物感兴趣。

记者：你不能算一个文物爱好者？

黄怒波：我对一般文物无所谓，没兴趣，比如对瓷器就不喜欢，但我主要对圆明园感兴趣。如果有机会，还会把圆明园的文物弄回来。

记者：那接下来还有什么计划？

黄怒波：暂时没什么计划。

《教育重大突发事件专项督导暂行办法》发布

教育部：对师德败坏零容忍

12日，教育部召开首场新春新闻发布会，就《教育重大突发事件专项督导暂行办法》(以下简称“办法”)有关情况介绍。教育部督导内容涉及自然灾害、公共卫生等领域，特别是在师德败坏问题、教育舞弊问题要做到零容忍。

《办法》的出台标志教育系统督导制度的建立。据统计，目前全国90%的中小学校已经挂牌，接受督导组监督。

教育部建立督导师问责机制

记者从发布会上了解，去年9月，督导组开展7·22定西地震受灾学校复课督查工作，从实践层面做好准备。在征求了公安部、卫计委、食药监局、国家减灾委员会等多部门意见后，最终形成《办法》。

《办法》的出台填补了应对教育重大突发事件督导制度的空白，并且建立了各级报告机制及督导师问责机制。

据教育部督导师何秀超介绍，《办法》涉及的教育重大突发事件包括地震、洪涝等自然灾害，校车安全事故、校园踩踏等安全事件，师生食物中毒等公共卫生事件，同时也包含教师严重侵害学生合法权益等道德败坏事件等。

同时，《办法》贯穿教育突发事件预防准备、应对救援、安抚惩处、后续重建通报等环节。

对教育舞弊问题做到零容忍

何秀超表示：“专项督导组相当于救火队或者特警队，主要是督促推进事件及时妥善解决，而不直接负责处理突发事件。”

何秀超特别强调，在师德败坏问题、教育舞弊问题上要做到零容忍。

在突发事件发生后，国家技术部门首先进行评估，上下联动，第一时间要求地方处理。特别重大教育突发事件专项督导由国务院教育督导委员会办公室组织实施。

此外，督导组会及时公布督导报告。目前全国90%的中小学校已经挂牌，接受督导组监督。据督导部门汇报，其中，北京挂牌速度最快，挂牌率为100%。

◇多知道点

哪些是教育重大突发事件？

包括影响和危害师生生命财产安全、教育教学工作正常开展的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、考试安全、群体性事件和学校治安、刑事案件、师德败坏等事件。

(本版稿件据新华社)