

让手术刀成为画笔

——访美容专家胡乐祥

提起胡乐祥，可以说在枣庄美容界无人不晓，胡乐祥医疗美容诊所已经是枣庄美容行业的一面旗帜。实际上，胡乐祥医生的医术高、医德好已经不仅仅在枣庄地区闻名，且早已声名远播，经常有国内其他城市的顾客慕名而来，有时还会接待一些来自国外的爱美人士。胡医生以其细致、缜密的美容手术技巧著称于美容界。在初春一个乍暖还寒的日子，笔者走近胡乐祥医生，了解到了胡医生一些鲜为人知的成长经历和创业历程。

自幼喜爱绘画

孩童时期，和他同龄的孩子居多喜欢玩布娃娃或者玩泥巴，他却迷上了绘画。那时家里没有条件请老师或参加学习班，小乐祥就照着小人书画，家里、街道的墙上，路上，到处是他的粉笔画，各种人物的头像，各类小动物都能被他画得栩栩如生。他甚至无师自通琢磨出了用打方格的方法放大或缩小图画，而这是在绘画教程中常用的一种绘画技巧。上学后，他一直是一名成绩优异的尖子生。1984年就读于枣庄三中的胡乐祥以全校高考总分第二的成绩，成为枣庄地区首位考入北京大学医学部的学生。

勇于创新的 行业新锐

不知是机缘巧合还是冥冥中自有定数，从小热爱美术的胡乐祥考入北大医学部学习医疗整形。从小积累的绘画审美基础让胡乐祥在学习过程中如鱼得水，他的专业水平表现得尤为突出。北京大学第三医院整形外科和上海第九人民医院整形外科在中国整形界素有“北三院南九院”之称，代表着当时中国整形界的最高水

平。胡乐祥在这里如饥似渴地汲取着知识的营养。然而上世纪80年代中期的整形美容只是以治疗烧伤、外伤、先天性畸形为主，做美容手术的也仅限于做双眼皮、文眉，对术后的效果也极少有过高的要求。因此，那时候的美容手术效果很难得到保证。胡乐祥不满足于课堂上老师传授的知识，在专业技术上独立思考，举一反三，不断追求。

有一次，胡乐祥和同学观摩老师给一位要求小眼睛开大的患者做手术设计方案，胡乐祥从术者脸型特点的实际情况出发，对老师的设计方案提出了不同的意见，这让老师非常生气，当场将手术刀扔在胡乐祥面前，说：“那你来做试试！”当时现场的气氛非常紧张。事后有同学指素闻胡乐祥不够尊师重道，胡乐祥对此只能选择沉默。他仔细地研究了老师的设计方案，感觉虽然符合一般医学理论的要求，但由于缺乏应用在不同人的身上具有不同的效果这一观点，这一手术方案实际上并不能达到最好的效果。但那时胡乐祥只是一名学生，他还无力向老师的权威挑战。后来，手术按原设计方案进行了，结果患者对手术的效果不满意。虽然从理论上讲，手术基本上是成功的，但从追求完美的观点看却并没有达到患者的预期要求。这件事让胡乐祥认识到现代整容技术的学无止境，也使他感到自己肩上所担负的责任，他更加努力地钻研现代整容技术，并不断完善自己的技术理论。

大学6年的学习结束，胡乐祥以优异的成绩毕业了，由于他的出色表现，被留在医院工作。在医院工作的几年里，年轻的胡乐祥以其精湛的医术和贴心的服务逐渐赢得了患者的口碑，有许多顾客甚至撇开年长位尊的老大夫指名要胡乐祥手术。这虽然是一种荣誉但也给胡乐祥带来了一



些烦恼，使他一度 and 几位同行和老师的关系变得微妙。同时，胡乐祥也深感传统观念和规定极大地限制了精细技术的发展，难以满足现代社会人们越来越高的美容需求，经过再三考虑，胡乐祥决定辞去医院的工作。这个决定是立足于胡乐祥成竹在胸的技术条件的，他相信这样才能完全按照自己的美学观点发挥自己的最好技术水平。

将整形手术 提高为一门艺术

胡乐祥整形手术的特点是手法细腻，刀法精准，善于从整体把握。从小就具有的美术天赋总能使他更准确地把握顾客希望通过手术所能达到的美容效果。在胡乐祥眼里，整形手术实际上也是一种对艺术美的追求。通过对人面部皮肤、五官的细微调整，来达到一种令人赏心悦目的效果，无疑是需要一种对艺术美较高的鉴赏水平的。胡医生笑着说：“如果不是我少年时环境和

家庭条件的限制，我本来是希望成为画家的。即使现在，每当我欣赏世界知名画家的作品时，总是能从那些意境深远的美术作品中点亮自己心灵的火光。所以每当走上手术台，我总是像精心打造一件艺术品一样去完成手中的整形手术。当顾客手术后露出欣喜的笑容时，那也是我感到最开心的时候。”是啊，有什么能比患者的赞誉和感激更能体现自己工作的价值呢？

对工作的精益求精，使胡乐祥在辞去医院的正式工作以后，很快在北京的整形美容行业有了很高的信誉。当时的北京演艺界人士已经逐渐接受并开始热衷于美容整形。有很多著名的影视演员、舞台演员及歌手找到胡乐祥，要求为其某些不满意的地方进行整形处理。胡乐祥总是细心观察顾客要求整形的地方，客观的评估手术后的效果，对于某些不一定非要做的的手术，他会劝其放弃，而对于没有把握、有一定风险的手术，即使顾客强烈要求，他也坚决不做。多年来，胡乐祥坚守着自己的职业操守，从不向外界透露那些做过整形术人的名字。胡医生认为，随着社会的发展和物质生活水平的提高，人们对于自身容貌美的追求也会越来越高，未来美容整形行业肯定会有更大的发展，对于整形医生资格的要求标准也会愈来愈高。对于一个有责任心的整形医生来说，未来的道路任重道远。

在家乡 实现梦想

随着胡乐祥的名气越来越大，不仅在北京，全国各地的美容机构邀请胡乐祥去做整形手术的也越来越多，但由于各地的美容机构条件不同，有的地方整形条件过于简陋，使胡乐祥感到很难完全发挥出自己的技术水平。东奔西跑又过多地浪费了宝贵的时间，使自己无法开办自己的医

疗诊所。

踌躇满志的胡乐祥没有忘记自己的家乡，因为是家乡的山水养育了他。虽然自己已经有能力在北京或其他大城市开展事业，但胡乐祥觉得家乡的人民更需要自己，他想即使在中小型城市，吃不开的美容业在未来也会得到空前的发展，因为追求容貌的完美是现代社会每一位人士所向往的。

胡乐祥医疗美容诊所从创建到今天，它已经成为众多枣庄爱美人士的圆梦殿堂，其间，胡乐祥从没停止前进的步伐。2000年成为山东医科大学整形外科硕士研究生后，他先后数次到美国、日本、韩国进行学术进修和研究。多年的悉心钻研和临床经验使胡乐祥在美容整形的多个领域都取得了丰硕的成果，他发明的胡式织眉、胡式双眼皮、小眼开大、无痕去眼袋、分段立体隆鼻、根除痤疮、痘坑、雀斑等技术均已达到世界先进水平。无论是眉眼鼻唇的改造还是皮肤问题的解决，都达到了“协调、逼真”的效果。胡乐祥说：“协调是审美观的问题，既要适合自身的条件，和五官、身材、年龄等要搭配又要逼真，而逼真技术问题，即不能露手术痕迹，这样的整形才叫美，否则就成了毁容了。”谈到以后诊所的发展方向，胡乐祥说：“简单的手工操作、大创伤、高费用难以满足人们对美容的精细需求，只有用精巧微创的技术手段来解决常见的美容问题，才能为消费者提供最可靠的优质服务，而且无需休养，费用低廉。”

为了实现这一目标，目前胡乐祥斥资百万元从国外引进了当前世界上最先进的美容设备，将国际上最新的医疗美容技术引入到了枣庄地区，他相信随着高科技的发展，未来的美容业必将走向一个新的发展阶段。

（王春醒 / 文 常明磊 / 图）

