

道路积雪难辨导向线

交警:车辆走错道根据路况酌情处理

5日,枣庄的天空飘起大雪,这场冬雪虽然把枣庄装饰得银装素裹,但也给出行的市民带来了极大的不便,尤其是一些司机朋友,由于道路积雪,变得湿滑难行,一些路口的导向线也难以辨认,以至于车辆走错道的现象频频发生。

5日上午10时左右,记者在薛城区的多处主要干道观察,发现由于城区车流量较大,再加上环卫工的辛苦打扫,因此多处主干道路口的积雪已经被清理了不少,尚能勉强辨认出导向线的位置。而后记者来到车流量相对较少一些的枣曹路上,此时天空还飘着零星雪花,偶尔过往的车辆溅起一串黑漆漆的雪水。记者发现枣曹路上由于车流量相对较少,多处路口本是清晰可见的导向线已被黑漆漆的雪水所掩盖,变得难以辨认。

在枣曹路与长白山路交界的路口处,记者发现有两辆车停在路口处等待信号灯。“这雪把导向线和停止线都给盖住了,看不到停止线在哪我都不敢往前开了,只能远远地等信号灯。”一名等信号灯的司机这样说道。而另外一名等信号灯的司机也表

示,在这种路面有积雪的情况下,无疑给需要辨认导向线的他们带来了不小的难度。“我倒是知道直行道的大体方位,但是线在哪里却看不见,就怕轧线甚至越线过路口被摄像头拍到。”

而同样的情况也发生在枣曹路与祁连山路的交界路口处,据在此等信号灯的司机称,对于熟悉车道的当地人来说这种情况还好些,对于那些不熟悉车道的外地司机来说,这种情况下无疑是“雪上加霜”。“本来就不熟悉车道,不知道哪个是直行道,哪个是左转道,再加上BRT车道的存在,就算是不下雪时一些不熟悉车道的外地司机也经常走错道,更何况现在什么都看不见了。”该司机说道。

上午的雪还没有化,下午雪势又突然加大。下午5时记者再次来到枣曹路,发现与上午相比

情况非但没有好转,反而因雪势的加大而变得更加糟糕。许多经过路口的司机纷纷表示不知道车道的具体位置在哪,只能跟着“感觉”走。“就怕因走错道而被拍照,这样可就太冤了。”一位在路口等信号灯的司机如此说道。

针对这种情况记者咨询了市中区交警大队的负责人,该负责人表示,由于受到天气的影响,道路积雪成堆的情况在所难免。“除了在个别路口增添警力维持秩序并指引大家过往以外,对于那些因为积雪遮挡导向线而走错道的车辆,可以根据摄像头所拍路面状况进行判断,如果确实是因看不清导向线而走错道的,我们也可以酌情进行处理。”该负责人说。

(记者 寇光 文/图)

黄金销量大涨 白银专柜冷清

春节长假期间各类黄金饰品价格下调,每克在300元左右。市区一些品牌黄金专柜前,市民络绎不绝,买金热情高涨,黄金饰品销量见涨,生肖挂坠、黄金饰品都呈现出一派热销局面。而与黄金饰品热相比,铂金、白银等饰品几乎成为被遗忘的角落,问津者寥寥,不少专柜前相当冷清。

(记者 张莉萍 摄)



大雪致京台高速封闭或间隔放行

枣庄段禁止大型车辆通行

5日,全国多地迎来降雪,全国8省69条高速公路因大雪而封闭。G3京台高速枣庄境内的滕州、滕州南、枣庄、峄城站禁止大客车及危化品车辆通行,仅少数小型机动车和小型客车通行。

记者从山东高速部门了解到,除G3京台高速枣庄段限制大型客车以及危化品车辆通行外,截至2月6日10时30分,因降雪,应交警要求,临时关闭或间隔放行的收费站有:G2京沪高速港沟、蟠龙、彩石、曹范、埠村、雪野、莱芜北、莱芜新区站入口;G3京台高速崮山、曲阜北、曲阜、邹城、峄山站入口;G20青银高速青岛、即墨、蓝村、胶州、高密、饮马、临淄、淄博、周村、邹平;鲁

冀站银川方向出入口,禹城南、高唐、高唐东、夏津站银川方向入口临时关闭;禹城南、高唐、高唐东、夏津站青岛方向入口间隔放行。G22青兰高速青岛西、青岛高新、河套、营海、崖逢站入口;G1511日兰高速菏泽新区、菏泽南、牡丹、曹县西站入口;G2001济南绕城高速齐河东、靳家、济阳、遥墙站入口;S16荣潍高速周格庄、莱西、武备、云山、平度东、平度、田庄、明村、石埠、朱里、坊子站入口;S7601青岛前湾港1号疏港高速黄岛主站入口;G3京台高速泰安西、泰肥、满庄、磁窑、曲阜、曲阜北、邹城、峄山站禁止大客车上高速,滕州、滕州南、枣庄、峄城站禁止大客车及危化品车辆上高速。(记者 杨舒)

G3京台高速K431台北方向发生交通事故,桥梁抢修,交警临时关闭K431台北方向主线,崮山站出口分流台北方向车辆,请台北方向车辆在崮山站下路后绕行104国道。因地方道路施工,G20青银高速即墨站青岛方向(南站)出口下路车辆无法向东行驶,银川方向(北站)出口下路车辆无法向西行驶;S16荣潍高速平度站出口向北(莱州方向)无法通行。现山东高速所辖其他高速公路运营情况正常。(记者 杨舒)



夫妻巧手编织“非遗花席”

子女不愿接班 担心技艺失传

薛城区周营镇前金马村,69岁的村民刘学义、王光兰夫妇,在忙完年后赶紧躲进家中编花席,因为还有好多的订单等着完成,这冬季的空闲时间对于他们夫妻俩来说颇为珍贵。

编制花席的技艺,至今仍是前金马村人的骄傲,因为周边的村子里没有人会这手艺,编花席的手艺一直以来也就只有前金马村的人掌握。村民王光兰自幼生活在前金马村,她告诉记者,她的祖上一直都会编花席,至于传到她是多少代了,谁也说不清楚。儿时的王光兰耳濡目染,在不知不觉中就学会了编花席,除了干农活外,没有上过多少学的她就一直帮着父母编花席。后来王光兰和家住市中区城里的刘学义成了亲,把小家安在了前金马村,受她的影响,丈夫也很快掌握了编花席的技艺。从此后夫妻俩联手,每到冬季农闲时节就开始编花席,逐渐地将花席销售到了周边的地市,并且供不应求,走上了致富之路。

在王光兰的家院中,靠墙堆了很多的高粱秸,她说,花席的原料就是高粱秸,为了编花席,前金马村自古就有种植高粱的习惯。直到现在,很多地方都不种高粱了,但为了满足编花席的需要,前金马村还是每年都要种植大量的高粱。编花席的工序不是太复杂,但关键是备料,仅这一项就大体包括剖、轧、敲、刮等程序。即先将挑好的高粱秆去掉外皮,用刀子将秆竖着剖开,之后放在地上用碌碡轧平整,再敲打秆,用刀把秆芯去掉,仅剩下秆皮用来编花席。王光兰

告诉记者,过去鲁南地区没有灯草席和竹席,花席用于家中铺床,现在主要是红事和白事用。在红事上花席用于拜天地时铺地,席子的中间位置要利用秸秆皮的红颜色,编出两个大大的“囍”字以示喜庆,对技术的要求很高,稍有疏忽就会前功尽弃。而白事用席子相对来说要求较低,对图案、颜色等不是太讲究,只要编得平整即可。另外,现在有的商家为了追求店铺的别致,也会使用花席当装修材料,比如茶馆、饭店等,往往起到意想不到的效果,经常有商家根据需要专门来定制花席。

记者看到,刘学义、王光兰夫妇的手上满是老茧和伤口,他们说这是编花席留下的记号,由此可见从事这项工作的艰辛。王光兰说,过去村里大部分家庭都从事编花席,但现在受原料(高粱秸)少、产量低、手工辛苦、价格不高等各方面因素的制约,仅有七八户人家还在编花席。目前他们家的原料也所剩无几,待过完年完成手头的订单后也将停工。谈到今后编花席技艺的传承,王光兰不无担心地表示,虽然现在编制花席的技艺已经被薛城区列为了颇具特色的非物质文化遗产项目之一,并经常有人前来考察调研。但现在掌握这门技艺的基本上都是中老年人,青年人对这种出力不挣钱的工作实在是不感兴趣。他们的几个孩子都出去打工了,没有一个想留在家里编花席,这门技艺早晚要失传的。说到这,刘学义、王光兰夫妻俩一脸的无奈。

(记者 孔浩 文/图)

