

种地是天职 书法是消遣 习武是爱好

“庄户秀才”老程是个多面手



程衍总在上学时就喜欢文学,为了提高自己的文学修养,他曾于上世纪八十年代初,参加过北京的文学刊授学习,创作了很多的诗歌、散文、小说作品。后来他的妹妹,甚至小侄子,都受他的启蒙和影响,爱上了文学创作。

他的侄子程小程已经成为全国著名的畅销书作家,其代表作《周易大师》三部曲连续再版,在全国影响极大,程小程在自己的诗集中曾专门说过,叔叔程衍总当年对他的影响之深。

除了文学外,程衍总还喜欢书法和武术。农村的资源困乏,没有毛边纸、宣纸,他就找来报纸临帖,甚至在劳动的闲暇时间,以大地当纸,以树枝当笔,书写

自己的那份豪情。年轻时的程衍总身手矫健,颇好运动,即使现在年近六十,可身材依然保持得像小青年,这都是他热爱武术的结果。传统的少林、八卦、太极等拳法,程衍总至今拉开架势就可以表演个全套,而他最拿手的还是铁砂掌技艺。

为了练习铁砂掌,他找来铁砂做成砂袋,每日拍打,并用中草药洗手,无论寒冬酷暑,经年不懈终成。现在和他握手,可以明显感觉到其手掌宽厚粗糙,这既是其劳作磨的茧子,更是每日练功后的结果。除了自己练习武术,程衍总还热心指点年轻的武术爱好者,并告诫他们,练武之人首先要讲武德,练武的目的

是为了强身健体,切不可逞强滋事。

程衍总对家乡的风物很是热爱,著名的铁脚山就坐落在菜园村旁,山上风景优美,庙宇俨然,传说众多。前几年为了保护山上的庙宇不被破坏,他和几位同好筹资立碑,在民间的反响很大。程衍总文武双修,在阴平镇的知名度颇高,他也因此经常被邀请参加一些文体活动,如书画展览、文化下乡、文艺表演等,他都是来者不拒,积极参与。程衍总说,作为一名农民,种好地是他的天职,文学、书法和武术,都是他农闲时的消遣,但作为自己最大的爱好,他会一如既往的坚持下去。

(记者 孔浩)



鞭炮声声响 炸“哭”私家车

过年本来是一件令人开心的事,大家都在欢天喜地过春节的时候,家住薛城区的小吴却有些心有余悸。去年春节时候的遭遇让小吴有些后怕。

原来,小吴去年春节前夕买了新车,爱车刚到手,小吴呵护备至,每天早晨都要为爱车“洗脸”。去年春节期间,小吴就将爱车放在靠近自家窗台的楼道旁,本以为能就近照看爱车,可谁知除夕夜的鞭炮差点让他的爱车“毁了容”。提起一年前的事情,小吴就觉得后怕,据小吴介绍,去年除夕夜,小吴和往常一样,将爱车停在自家窗台旁边,因为深夜邻居噼里啪啦的放鞭炮声扰得车报警声不断,为了让爱车报警器不一个劲地响,小吴将车上的报警器关上,纵使外面的鞭炮声再大,小吴的爱车都没有一点声响。第二天大早,小吴给爱车“洗脸”时发现,爱车的前脸有鞭炮的碎屑,仔细一看才发现,在爱车的车头出现了两道被鞭炮炸过的痕迹。

对于邻居放鞭炮炸伤自己爱车的行为,小吴很是郁闷。小吴今年决定给自己的爱车找个安静的地方。为了找到这样的地方,小吴托朋友找关系,终于找到了一处理想的停车地点。今年小吴早早地已经将爱车放在了“安全地带”,再也不用担心过年放鞭炮让爱车“受伤”了。(记者 李俊)

买包子遭冷遇 文女士气不过

同样是去包子铺买早点,早来的不给拿,晚去的却能先吃上,这种事你遇到过吗?也许你以为店老板忙昏了头没有看清先来后到,殊不知,人家是嫌弃你没有买他们家的惨汤。这大过年的,文女士就遇到了这样一件给人添堵的事。

大年初四早上,家住桃园小区的文女士带着六岁的儿子到家附近的包子铺买早点。旁边等着的人不算多,文女士以为很快就能买上,可看着身边的人走了一拨又一拨,甚至比自己晚来的人都吃上了热腾腾的包子,而文女士就算把钱伸到老板跟前,老板也不收。文女士气不过,和包子铺老板吵了起来,“我先来的,怎么都先给别人拿,我还带着孩子呢,小孩儿都在这儿冻半天了!”老板也不避讳,实话实说,“你看人家都是买惨的,我们得先给他们,你只买包子,就再等会儿吧,你要不也买碗惨,马上给你弄,要不我给你拿个素包子先吃着,其它的还得等会儿。”文女士这才明白过来,惨汤卖6块,包子1块钱一个,人家本来就指着惨汤赚钱,所以先顾着买惨汤的。

文女士又在寒风中等的老大一会儿,才终于拿到了包子,“这家店简直太没人情味儿,我自己等就算了,他们眼睁睁地看着这么小的孩子冻了大半天,竟然也无动于衷,光顾着做生意,一点也不考虑顾客买东西时的心情,就算他们家做的东西再好吃,有了这一次,我也不会再来了。”

(记者 高洁)



大家拍

大年初一,在台儿庄古城,来自鲁南地区的演出团体在表演“猪八戒背媳妇”,赢得了游客们的阵阵掌声。

(特约记者 张严新 摄)

只拍照 不买书

书店:“拍书族”咱也买本呗

现下数码相机越来越普及,人们也习惯于用相机定格身边的事物。而书店里也出现了手持数码相机的“拍书族”,看见自己需要的书籍,一阵闪光灯后将需要的文字图片全部照到手,不用花一分钱。

记者走访了市内几家较大的书店发现,每家书店里都有站着看书的人,而在书店的角落里,也有拿着相机或手机的顾客在给书拍照。看见有店员来时,“拍书族”便收起工具,匆匆离开。一位“拍书族”李小姐对记者说:“我学的是艺术设计,这类的书特别贵,一本就要好几十的甚至都好几百,我们这些学生族哪有钱来买啊,只能照下来看了。”“有时一下午还要跑好几个书店才能把需要的资料全部照到手,有些态度不好的店家还会把我赶出去,态度非常恶劣。”另一位“拍书族”王先生对记者说道。据书店里的老板介绍,自从数码相机和智能手机普及后,来书店里照



书的人也越来越多,虽然书店对这种变相“蹭书”的做法非常反对,但也只能在发现时加以劝阻,并没有什么更好的做法。“这些顾客影响了我们店里书籍的销售量,有些书籍因为被翻看的次数多了变得很旧,根本卖不出

去,甚至有时还会和顾客产生一些摩擦,影响很不好。我们以后会在书店里显眼的角落写出‘禁止拍照’的标志,也希望来买书的顾客自觉一些不要拍照。”

(特约记者 王辉)