



每逢春节敲锣打鼓舞龙,是台儿庄古城一直延续下来的传统,每到这时,四面八方的人们都会赶过来沾沾“喜气儿”

古城飞龙

龙,是华夏儿女世代崇拜的图腾,一直被视为中华民族的象征。每年春节,台儿庄古城都延续着这样一个传统——敲锣打鼓舞龙。

古城里有个舞龙队,创始人是土生土长的台儿庄人陈言明。年逾七十的陈师傅,看起来精神矍铄,他见证了台儿庄的昨天和今天。他常说:“台儿庄是座英雄的城市,从康乾盛世的繁荣到血战台儿庄的废墟,再到如今重建后的江北水乡运河古城,我觉得家乡台儿庄一天比一天美,一天比一天可爱。”

基于对家乡这片热土的感情,也为了弘扬古城的文化品位和人文内涵,陈师傅成立了台儿庄舞龙队。成立之初,资金、人员、训练、场地等都是难题,陈师傅便找到志同道合的老朋友邢学义一起张罗。在当地政府和古城的大力协助下,台儿庄区第一庄龙灯协会终于成立了,还建立了协会党支部和办事处。协会人员大都是台儿庄区附近的个体工商户和热爱舞龙运动的人士。如今,舞龙团队已有了40多名成员,大家没有任何报酬,都是自愿聚到一起,心甘情愿为古城增色添彩,这也是陈师傅颇为自豪的一点。“舞龙最讲配合,不然舞不出浪来,很多花样都要不起来。在一起训练久了,大家才能有默契,感情自然也变得更好了。”说到舞龙队,陈师傅感慨地说,每逢春节等重要节日,他们都会自发组织起来,用歌声、鼓声、呐喊声,为古城增添喜庆祥和的传统文化氛围。舞龙民俗与古城文化相得益彰,已成为古城一道亮丽的风景。

当你漫步古城,会看到游走于古城内外、上下翻滚、挥洒自如的舞龙团队,带头敲锣打鼓、吆喝最响亮的那位,自然就是陈言明师傅了。

(通讯员 夏晓民 文/图)

现如今,舞龙队40多名成员,都是零报酬、自愿聚集到一起的



成立之初,资金、人员、训练、场地都是难题,陈师傅便找到志同道合的老朋友邢学义一起张罗

舞龙最讲配合,不然舞不出浪来,很多花样都要不起来,所以,只有在一起训练久了,才能有这样的默契



年逾七十的陈言明出于对家乡的热爱和对传统文化的执着,创办了台儿庄区第一庄龙灯协会



指挥舞龙队也是一门学问,既要掌控全队大局,又要让龙舞出精气神,没有几年、十几年,甚至几十年的功夫,是不敢接下“指挥棒”的

