

盘点2013

■ 聂难

站在2013的尾梢，
站在2014年的始发站，
盘点逝去的日日夜夜，
盘点经历过的一段段旅程

这时我才突然发现
原来，世界如此美好
人生充满欢声笑语
充满醉人的甜蜜幸福

盘点2013，一张张
烙在记忆里的画面
好似一串串醉人的歌声
长久不能弥散，不会失传

将2013叠加在2014
明天就是一个艳阳天
处处诗情画意
时时被幸福包围

腊八粥

■ 刘凌军

浓浓的小米香
甜甜的红枣味
一大早，就迎着寒风
飘扬在村子的上空

一碗香喷喷的腊八粥
能驱散严冬的寒冷
赶走生活的贫困
母亲，在熬腊八粥
母亲，已把生活中的艰辛
熬成了两鬓的白发
熬成了对儿女的殷殷期盼

走过春，走过秋
走过酷暑，和数九寒冬
腊八粥，是亲情
母亲，熬了一辈子也没熬完
作儿女的一生也喝不完

我用期盼的目光，
打开深冬的黎明
腊八粥的香
就飘在村口了
飘在我儿时的记忆深处
凝成无尽的思念，叫乡愁

新年，你好

■ 张承新

随着飞扬的雪花，新年来了，
踏着轻盈的脚步，唱着快乐的歌谣，
在我们面前展开一幅全新的画卷。

新年来了，南国春意盎然，为了
你的到来，红豆又发几枝新牙。北国
积雪消融，为了你的到来，融化成一
道道甘甜清泉。

新年来了，东海碧波荡漾，为了你
的到来，激起千层浪。西部黄土高原，
为了你的到来，唱一曲信天游振天响。

新年，你好！怀揣千万个期待，
眼闪千万个向往，像寻找宝藏一样，
我们兴奋地向你放飞千万个梦想。冰
河解冻，大地回春，春潮滚滚，万帆
竞发。草木吐绿，举一叶新牙，为春
天摇旗呐喊。冬眠的虫子醒了，爬出
洞穴，享受新年清新的气息。踏着新
年准时敲响的钟声，每一个喷涌的希
望都开始飞翔。

新年，你好！天还是那个天，只是
更蓝。水还是那个水，只是更清澈。山
还是那个山，只是更美。地还是那个
地，只是更肥沃。翘首东望，紫气东来，
旭日升起，一个亮晶晶的日子向我们
招手。踏上新年的征途，春风鼓荡，激
情澎湃，一路的春花为我们绽放。

季节轮回。过去的已经过去，过去
的再辉煌只属于过去，过去的再失败
也属于过去，回首往昔容易使人沉沦，
展望未来总能让人振奋。新年，新的
起点，新的希望。站在元旦这一新的
起跑线上，让我们为梦想向前飞奔，为
美好的未来去拼搏。我们相信，只要
付出，你就会给我们回报。只要我们
不放弃努力，你就不会放弃我们。

新年，又是一片散发着芳香的处
女地，就让我们为你唱一首歌吧！
唱出我们满心的欢喜。

新年来了，让我们放飞心中的畅
想，以灿烂无比的心情，热烈地拥抱
新年。

新年，你好！

■ 叶志勇

年来了，母亲在准备过年的
食物。平时空荡荡的厨房被
肉香和木柴香占据，母亲匆忙
并快乐着。我用手抓起一两块
卤肉，仰起头，先用舌头舔，
然后咀嚼，咽下，五脏六腑就
充满了肉香。贫困的岁月里，
肉食是最美的享受。

出门的时候，冰冷的风打
在脸上，我感到兴奋。腊月的
村庄干净朴素，寒冷却不乏温
馨。家家都在准备过年，年年
都过年，人们却不厌烦，反而
乐此不疲。村庄整天都飘着炊
烟，那袅娜的炊烟从家家屋顶
升起，白而朦胧。我的目光追
寻它们的影子，想到每一条炊
烟的下面都有一个温暖的家，
都有旺旺的灶火，旺旺的目光。

村庄很老，我看到的大多
是一些低矮陈旧的房子，还有

草房。大房子也有，比如章家
和张家的房子，从外面看，简
直大得惊人。两栋房子左右分
列，走在中间，我感到巷子太
深太长。然后，还要拐过一个
弯，前后不见人影，常使我感
到十分恐惧。高大的墙壁已斑
斑驳驳，偶尔还会有青苔赫然
蔓延，每次走出，我都会长舒
一口气。

再向前，经过一座短短的
青石板桥，我就从密密麻麻的
房子里走出来了。眼前好广阔
的世界，对面的青山风姿绰
约，风势不可挡地扑过来。脚
下是一望无际的田野，现在只
剩下刈割过的稻茬，密密麻
麻，呈现出温暖的黄色。一条
溪水横亘在田野中间，水灵
灵的，潺潺，生气流转。我背
对着村庄，感到温暖的气息在
身后

氤氲，各种香味混合在空气里，
多么好闻的味道。

大年三十，我跟父亲一起
贴春联。红红火火的春联在村
庄里铺天盖地，此起彼伏的鞭
炮声揭开了年的面纱。我们要
守岁，守着我们的幸福日子。
据说，“年”这只怪兽就在此
时要祸害人间，我们守在家里
就会平安无事。我乖乖地待
在家里，劳累一年的父母亲在
这一天也休息一下，和我东一
句西一句的聊着。我对守岁充
满了敬畏，虽然往往双眼皮打
架，也拼命的熬着，一年里这
一夜不同凡响，这一夜承前启
后。我后来想到当年的情景，
就感到我与父母的心，在那一
夜真正的交融在一起。他们用
“年”的方式表达出对生活的
祈祷，对子女的关爱。

正月十五，舞狮子，也舞龙
灯。这一天，所有的人都出来
了，跟在狮子和龙灯的后面。
锣鼓敲得震天动地，鞭炮一家
比一家响，人们像潮水一样从
这头漫到那头，扯着嗓子喊。
接狮子和龙灯的人家兴高采烈，
抢糕抢花生的人不亦乐乎，都
是为了一个好彩头。我跟着人
流走，觉得平时木讷的人们都
疯狂起来了，心里有一团火热
的东西在燃烧。多年后，我和
家人在繁华的城市，跟在龙灯
后面疯跑，忽然就想起，这就
是我们的狂欢节，我们要宣泄，
要追寻，要有一个灵魂的安放地。

十五过完，年就过去了。而
岁月一晃，年过了很多。年年
过年，年年怀念过去的时光，
怀念旧时过年的温馨、朴素、
单纯，怀念浓浓、纯净的亲
情。

腊月里的乡愁

■ 谢祺相

乡愁是很难用语言来表达
的情愫，有着淡淡的伤感、莫
名的温暖、坐卧不安的激动和
相思。到了腊月，乡愁浓缩成
固体，沉甸甸的坠在心间，恨
不得立即出发回家，那浓浓的
乡愁，怎么也化不开。

乡愁是有生命力的，随着
年龄增加而生长。孩童时，有
母亲温暖的怀抱，有父亲时刻
的关爱，那时还没有乡愁，也
压根不知故乡是什么概念。随
着慢慢长大，乡愁就会漫溢到
心间。到了中年，乡愁便长大
很多；中年的乡愁，内容复杂，

仿佛只有遥远的家乡，才能
让内心归于平静。步入老年，
乡愁无时无刻不在提醒，你是
一个异乡人，你的家乡在远方，
老年的乡愁变得非常简单直接，
那就是回家看看。

一个人的乡愁会不安，会
感到寂寥，心中就想听到家乡
的消息。在异乡，如果碰到老
乡，通过方言拉近感情，乡愁
同时却被放大很多倍。乡愁可
以写成诗歌，谱成歌曲，画成
画卷，但都聊解不了乡愁带来
的苦，只能让更多人陷入到乡
愁里，加入到想家的行列。

乡愁在平时一点一滴凝
聚，从春到夏及秋，腊月来临
以后，每个人都中了乡愁的
毒，而唯一的解药就是回家过
年。腊月的乡愁是看望父母亲
近家乡的温情，怀揣乡愁的人
都成了小儿女，多愁善感又温
顺和善。腊月的家乡是唯一的
加油站，只有接上家乡的地气，
才能从容地透一口气，才能有
再次前行的力量。因此不管天
寒地冻，不管路途遥远，不管
火车拥挤，只要能够回家，哪
怕付出再大的代价都值得。

画在日历上的爱

■ 雷媛媛

子高考，7月计划带孩子去看海
……原本普通的日历，在我眼
里就变得温情脉脉起来。

对母亲来说，日历是个不
可或缺的物件。母亲家里的日
历很多：墙上挂着每天撕一张
的日历、年画日历，床头鞋
柜、茶几餐桌上摆着台历。

母亲在家里的日历上都做
了标注，与我不同的是，母亲
除了标注全家人生日、纪念日
之类的重要日子，还标注一些
琐碎的事情。母亲不识字，
她在日历上那些标注在我看来
曾宛若天书，后来经过母亲
“破译”我才懂得了那些标注
的意思：红笔画着圈的是我回

去看望她的日子，红笔画着直
线的是我在家吃饭的日子，红
笔画着三角的是我往家里打电
话的日期；蓝笔画圈是父亲要
去医院检查的日子，蓝笔画直
线是要服药的日子，蓝笔画三
角是要缴纳水电费的日子……
母亲说自己记性越来越差，把
重要的事情用花花绿绿的彩笔
画在日历上，她心里才踏实。

日历放在母亲随手可及的
地方，她没事就喜欢琢磨那些
标注：灌了煤气快3个月了，
该提前换煤气了，要是孙子回
来吃饭却遇上没煤气可就糟糕
了；冬至快到了要提前准备饺
子馅儿，过元旦孩子们放假说

说不定会在家住，要提前晒晒
被子……有了日历上标注的提
醒，母亲把所有的琐碎事都能
安排的妥妥帖帖。

每每回家，看到日历上五
颜六色的标注，看到母亲戴着
老花镜翻看着日历，无以言说
的温暖就由心而起。母亲在日
历上画的是标注，更是细腻琐
碎的爱。

我效仿母亲，把对家人点
点滴滴的爱都画在日历上。把
日历分别放在触手可及的地
方，看着我亲手描绘的节日在
300多个日子中熠熠生辉，对
新的一年，我便充满了美好的
期待和向往！

做好自己最精彩

■ 寻耀玮

山石说：“我能构成雄壮
的大山，凝聚成挺拔的峰峦，
展现自然的粗犷。”卵石说：
“我历经岁月的涤荡，脱离了
大山，装点人们的生活。”而
我说：“浓妆淡抹总相宜，做
好自己最精彩。”

世界之大，包罗万象，每
个人都在属于自己的舞台上扮
演自己的角色。如何活出精彩
人生？不是盲目和别人比较，
不是一味追逐远方，而是沉下
心来，做好自己。

山石棱角分明，血性方
刚，一如人生之盛夏。如果说
春天的时候种子都睡意朦胧，
那么夏天就是最充满热力的时
刻。就像现在的我们，对这个

充满未知的世界已经有了自己
的看法，对自己也充满了自
信，真有一种“怅寥廓，问苍
茫大地，谁主沉浮”的豪情壮
志。可是，太过有棱有角，不
仅会伤害别人，也会刺痛自己。

年少的我们是大人眼中的
“愤青”，我们是有一腔热血，
但太易冲动。我们太想证明自己，
却总是事与愿违。成长之
路上，随着身上的棱角被岁月
打磨，我们会疼会反抗，但我
们无法停止时间之轮。这个时
候，最易迷失自我，所以更要
做好自己。

做好自己，不是刚愎自
用，不是为所欲为，落脚点在

“好”，而不是“做”。面对长
辈们的劝导，要听到心里，他
们毕竟是经历过许多的人，并
且懂得方圆之道，能将一些事
情的火候拿捏的恰到好处。

卵石经年累月，水蚀沙
磨，虽已没有了当年的棱角，
但有机会获得另一片天，一如
人生之秋。秋，是收获的季节，
是沉积的季节，是充满故事
的季节，是适合回忆的季节。
经历了夏的狂热不羁，秋
的寂静显得些许酸楚。长辈们
的世界比我们多了一份收获，
多了一些经典，多了一页故
事，多了一些回忆，但也少
了一份纯真。把世界看的太透
也会有烦恼，他们也羡慕我们的

青春，所以不忍我们挥霍年
华。或许人生轮回，每个人
都会回到原点，但在此之前，
没有机会回头。

不同地方，不同季节，做
好自己该做的。永远和自己比
较，因为每个人的境遇是不
同的。永远和自己比较，因为
世界上最高的山峰是自己。

是山石，就要构成雄壮
的大山，凝聚成挺拔的山峦，
展现自然的粗犷。是卵石，就
要经年累月，水蚀沙磨，装
点新的人生。人生这部戏，
说长不长，说短不短，演来
演去还是演自己最舒坦！岁
月流逝，人生轮回，不要失
去本心，做好自己最精彩！