

耍宝、贫嘴、多动症

刘烨: 终于摘掉了忧郁小生的帽子

前日,东方卫视《中国达人秀》在上海录制,担任观察员的刘烨接受了媒体采访。刘烨一出场便很有喜感,穿着灰色西装,戴着黑色墨镜,在保安护送下出场,看起来像位大佬。之后脱掉墨镜的他看见部分媒体蹲着采访他,也马上就蹲下来受访。全程讲冷幽默笑话,耍宝逗乐的刘烨,配上他有点小磕巴的东北口音,逗得大家笑个不停。刘烨也直言,戴了几年忧郁小生的帽子,现在终于卸下了这个心理包袱。

承认患有“多动症” “戴了几年忧郁小生的帽子,现在终于卸下了”

“达人秀”首期节目播出后,不少观众对刘烨的印象有一百八十度改观,以前一直以为刘烨很酷,现在发现他特别能耍宝,甚至有多动症的嫌疑。刘烨承认,节目中有时故意对着摄像机搞怪是为了博“特写”,而且自己的确患有多动症,“从小就这样,坐20分钟便坐不稳,不能长时间保持一个动作,坐下来一会儿便要站起来溜达溜达、跳跳舞”。刘烨说,妈妈也是看了节目后才发现他的真面目,因为自己在父母面前一向不敢太得瑟,都是老实巴交的样子,妈妈看了他在“达人秀”上的表现后很开心,原来这个儿子那么活泼、快乐,一点儿也不忧

郁。从“忧郁小生”成功转型为“耍宝大神”,刘烨颇有点夸张地感叹:“戴了几年忧郁小生的帽子,现在终于卸下了这个心理包袱。”他自曝平时说话就是这么搞怪的,“托微博的福,让大家知道我是段子手,我真是这样的。公司一堆人聚餐,他们也是不吃、光听我说,时不时发出一阵又一阵的笑声。”他强调,自己要宝、贫嘴是天性,学生时代便那样,“这真的是本能,话到哪儿我都能顺竿能爬。我上学时就喜欢接话,老师说一句我接一句,但绝对是在课堂允许的范围内接,总能把老师逗到笑场,课都上不了”。

和赵薇太爱演太抢镜? “我开始想装学者,结果装了一会便觉得太累”

刘烨在“达人秀”上可谓一分钟都不消停,如此活跃,难免也引来质疑,欢乐背后有没有“演”的成分?和赵薇一唱一和是否太抢镜了?刘烨解释,每次录制都从中午到深夜,长达11个小时。他和赵薇搞鬼搞怪都是为了调节气氛,让大家不会觉得太闷。

他和赵薇的默契是在拍电视剧《一个女人的史诗》时养成的,“我们刚刚合作一个月的时候还好,后来拍感情戏时就原形毕露了,一深情、一认真对视,我们都会笑场,有一次我们从4点笑到7点。所以我和她台上是不能对视的,一对视,我们两个缺心眼的特质就都暴露了。”

刘烨澄清,自己在节目中是

怎么自然怎么来,“之前我就跟导演说,千万别让我做什么。在电视上很容易让人看出你的本质是什么,最容易出卖人的,第一天、第二天你能装一下,第三天你便会忘记摄影机在你面前了。所以自然最好。我开始想装学者来着,结果装了一会便觉得太累。”随后刘烨不忘自夸一下,本来自己不想上电视当评委的,不过自己为人很自信,所以就来了。

虽然在节目中极尽搞怪之能事,不过刘烨还是很有分寸和原则的,他开玩笑有条底线,“我就拿自己当笑点,绝对不去挖苦、讽刺别人,不拿别人的短处做笑点,以及绝对不带脏字、不带‘荤’。”

不参加“爸爸”第二季 “我带孩子兼备男人的耐心、爱心和细心”

赵薇已经成功转型做导演,刘烨是否有导演梦?刘烨说自己当导演起码要等40岁之后,因为现在时机尚未成熟:第一,现在有很多事放不下,“包括我很爱玩游戏,一玩就玩一天,什么时候真正要开始做事,我就得把这些小兴趣爱好都放下”;第二,导演真不是想干就能干,“赵薇是在她做演员的事业最好的时候,直接就不见了,去电影学院学了一年,这对保持演员的名气是有伤害的,但她能这样做,而且她的电影很成功,现在看来是很值得的”。

刘烨透露,自己未来导演的

电影应该会是是个大人的童话,“很美丽,要让人看的时候一边抹眼泪一边恨恨地说一句,‘怎么那么二缺啊?’”

另外,之前何炅在《快乐大本营》上透露,刘烨可能会带孩子参加《爸爸去哪儿》第二季,刘烨否认会上该节目,“我孩子还太小,怎么去啊?有时孩子急起来都会给我整两句法语。”不过他自言带孩子很有一套,“我兼备男人的耐心、爱心和细心,两个孩子都特别认我。没有搞不定的时候,一跟他们讲道理马上管用”。

(凤凰)