



《甜心巧克力》： 演绎食草男的 纯情与真爱

■云飞扬

对于当下的时代而言，我们已经远不同于父母时谈个恋爱还要推个自行车打掩护了，好多时候一杯酒过后大家滚到一起似乎也不是什么惊天动地的事情。当然，在一个割悍的时代养成的割悍肉食女们上门倒追男人的情况更是屡见不鲜。或者我们可以说这是一个性别模糊的时代，当每个人都有爱和被爱的自由时，男女之间的性别差异真的不重要。因而，在现实中男人也不再是专利追求者，同样女人也不是专门的被追求者。

据说，有些人对爱情的理解是，我爱你无须言语，爱情是一种行动而不是语言。信奉这一理念的男人在当下时代或许渐稀，但随着网络的流行，各种宅男盛行，于是又有返璞归真的趋势。而相对于伴随着女权运动兴起的各种女汉子们，男人似乎开始变得比女性还含蓄。这一点本来就以各种繁文缛节著称的日本男人或许格外有体会，而且相对来说工业化完成更早的他们也特别青睐这种男人的含蓄。

夕张是北海道的旅游胜地，让人不由自主想起《雪国》和《非诚勿扰》，雪国小镇的情感荡漾总有些非诚勿扰的潜台词在，于是本片里的情愫非常纯粹。木场总一郎（池内博之）是这个时代里的古典式男人，或者用动漫中的术语就是食草男的典型。在一个言语的时代坚守内心是一种勇气，坚守行动是一种责任感。当然，无论是勇气还是责任感，在这个时代都具有另外的含义。然而，无论如何能有自己的生活信念就是一种自我的存在方式。

你很难再找到这样的男人，他用一种纯粹的方式去爱，这不是柏拉图的精神之恋，但却同样让人感慨。其实，最困难的或许并不是星野守（福地祐介）去世后对林月（林志玲）的十年苦恋，而是在明白林月喜欢星野守时自己的选择。对于木场来说，内心如何痛苦也不会表现在外面，只是借着送被子的机会将自己的感情压回内心深处。如果对方不爱自己，那么做朋友或许也是一种爱，这就是食草男的爱情观，爱是一种真正的心灵相通，它容不得一点瑕疵或敷衍，无论是对别人还是对自己，在遇到竞争时想到的不是战胜对手而是把决定权交给当事人。

我可以为你空耗十年的光阴，但却不能让人为了感动而屈就我。对于木场来说，林月不爱自己或许比草率接受自己更好。只是他不知道，哪怕是在再纯粹的爱情，没有感动就没有爱。其实化解情感的结需要的不只是时间，还有关爱。对于林月而言，或许她早已经习惯了木场的存在，但让这种存在成为一种爱的习惯，的确需要时间或者契机。

在这个时代里，食草男演绎着曾经失传的爱情，不管结果如何，他们让我们相信，总有那么一批人不愿意为现代工业文明的节奏所迁就，在这个纵横交错的世界里坚守自己的内心。

《未婚妻》删减太多遭吐槽

渣男小三演得太好 袁成杰陈彦妃被“追杀”

由马思纯、丹尼斯·吴、袁成杰、陈彦妃联袂主演的治愈系爱情剧《未婚妻》正在湖南卫视周播剧场热播。剧中古灵精怪又坚强勇敢的“未婚妈妈”马思纯和深情守护女主的高富帅丹尼斯·吴赢得了观众的普遍赞誉。而值得一提的是，主演袁成杰、陈彦妃也因为扮演渣男和小三被不少网友追到微博大骂。对此两人颇为无奈地表示：“没想到观众那么入戏，只好安慰自己角色扮演得太形象了吧。”



渣男被骂惨！
袁成杰：我自告奋勇要演

《未婚妻》登陆湖南卫视周播剧场后，收视率一直居高不下，每周都位居同时段收视榜首。剧中几位主演也受到了观众网友的诸多热议。其中“躺枪”次数最多的要数扮演“渣男”田飞的袁成杰和撬走女主角男友的“小三”陈彦妃。在戏里抛弃相恋多年的女友而傍上家境不俗的“小三”，袁成杰在接受记者采访时透露：“这次扮演渣男是我自告奋勇。”他称一直想挑战有层次的角色，而且认为剧中凤凰男田飞并不是一味扁平化的“渣男”：“他来自农村，作为上漂族有很大压力，面临诱惑时想走捷径真的很正常。”

袁成杰还透露为了扮演剧中形象老土的田飞，还特意增肥扮

丑：“就是为了尽量贴近剧中角色的形象。”而该剧开播后观众骂声一片的情况，袁成杰表示半喜半忧：“喜的是这一方面证明了我演的这个角色比较让人信服，不过忧的就是担心观众会把这个标签一直贴在我身上。”而类似的担忧对于剧中另一“反派”扮演者陈彦妃也同样存在，她因在剧中用尽手段撬走女主男友，被不少网友追到微博痛骂“一脸小三相”。承受太多争议的她不得不两度微博透露太委屈：“演员都应该要尝试不同的角色，但消化负面声音很难熬。”

剧情太梦幻？
编剧称八成来自真实经历

除了剧中“反派”主演被观众痛骂外，也有部分观众吐槽《未婚妻》剧情太梦幻。剧中女主角蓝小依遭到男友背叛，但依然选择生下

孩子。而渣男因为富家女引诱就轻易放弃相处多年的女友，最让观众质疑的是又帅又酷的丹尼斯·吴一直对单亲妈妈马思纯深情款款，从未改变。对比同档正在放映的《咱们结婚吧》中，貌美如花的高圆圆都不得不成为高龄剩女，马思纯在戏里的好命让诸多观众直呼不服：“男主角是脑子进水了才一直找虐吧？”

对于诸多质疑，《未婚妻》编剧蓝小汐回应称八成剧情都来自其身边朋友真实经历：“我创作小说《成全了自己的碧海蓝天》的初衷就是为了记录，当时我工作了几年，身边发生了很多故事，我希望用文字把这些故事记录下来。所以小说里的故事有80%~90%都是真实发生过的。”对于这部根据自己著作的小说改编的热剧，蓝小汐也透露电视剧版和小说有很大不

同：“小说里没有孩子出场的情节，而且结局也是开放式的。但电视剧版就相应做了调整。”

遭遇剪刀手！
湖南卫视：让剧情更紧凑

从当红小说翻拍成电视剧，《未婚妻》从开播便有大批书迷追剧，不过对于电视里的剧情，不少细心观众发现该剧剧情与原本出入较大，疑似遭遇“剪刀手”。“蓝小依才发现田飞劈腿，本来还有发现自己怀孕等内心戏，但一转眼就到了几年后，真心看不懂这是什么节奏。”网友“lico”在微博中说。

不过，对此湖南卫视方面负责人承认有删减《未婚妻》部分剧情，但是综合考虑编排的节奏需求，同时也让剧情更为紧凑：“周播剧对于剧情的要求是紧凑，所以我们才做了相应剪辑调整。”（凤凰）

《花非花雾非雾》续新章 张睿李晟再搭档

日前，琼瑶力作热播剧《花非花雾非雾》的番外篇——《笑女孩与傻男孩》已经拍摄完毕，并将于11月18日首播，李晟和张睿在新片中再度携手，上演纯美爱情故事。该剧沿用《花非花》的原班人马，也延续了清新唯美的风格，而引起了网友对拍摄《花非花2》的猜测。

风格依旧添加流行新元素

《花非花雾非雾》在今年暑期热播，无数观众再次被琼瑶笔下的爱情友情亲情打动落泪。此次，琼瑶推出《花雾》番外篇，讲述的是一个在音乐厅当解说员的爱笑女孩（李晟饰）与一个痴情追求者（张睿饰）之间的爱情故事。剧情更加贴合现代都市男女的相处方式，时下流行语，时尚小潮物都是本片中融入的新元素。

搞笑中带感动，但依旧保持清新唯美的风格以及忠贞不渝的爱情主题。

网友猜测是《花非花2》

《笑女孩与傻男孩》此次仍沿用《花非花雾非雾》原班人马，荧屏情侣档张睿李晟担当男女一号，两人在《新还珠》、《花非花》中多次合作。《花非花》中李晟出演的叶凡与张睿饰演的齐飞之间爱情经历颇为坎坷曲折，引发观众的极大同情。如今，两人身份变换，一个爱笑的平凡女孩碰上一个痴情的男孩，将会碰出怎样的爱情火花。有网友猜测《笑女孩与傻男孩》的推出，有可能是琼瑶为《花非花雾非雾》续篇准备。（可可）



《红高粱》周迅激情戏曝光

昨日，由郑晓龙执导，周迅、朱亚文主演的电视剧版《红高粱》片花首次曝光。该剧目前正在原著莫言的老家山东高密进行拍摄。片花中不仅有周迅一袭红衣坐在毛驴上、大红嫁衣坐花轿等经典镜头，更有周迅、朱亚文两人在高粱地里的激情戏码，该款片花甚至曝光了该剧结局，周迅饰演的九儿独自一人把鬼子引开慷慨赴死，被鬼子击中的同时引爆了炸弹，惨烈、悲情。

不少网友看过片花之后发言：“居然看个片花就

哭了！”尽管片花不长，但是对九儿夭折的少年恋情、被迫的婚姻、绝地的回击、大院儿生活等生活脉络展现得更为清晰。片花中不仅有大量九儿少女时期的清纯镜头，大婚时美艳妆容，也有生了娃之后的少妇造型。对于回归电视屏幕的周迅，网友们盛赞其“好年轻！演十几岁的小姑娘一点违和感都没有！”“看第一张造型想到了最早的那部《橘子红了》，发型好像，周迅十多年没变过啊！”而对于她出演九儿这个角色是否能

有冲击力版本的霸气和性感，网友则莫衷一是，有人认为周迅要是胖点就好了，有人认为周迅的性感是“由内而外”的，而气场上，片花中周迅那句“我戴九莲要是碰上好人比好人好，要是碰上坏人比坏人还坏！”也让网友感叹“霸气十足”。

而对于新人朱亚文，网友赞其身材很“爷们儿”，“现在的演员有这样的阳刚气很难得”，不过也有影迷们表示要赶得上姜文的硬汉气质恐怕是极难的。（凤凰）



■高粱地里的
激情戏码点到即止