

《一生一世》开机 谢霆锋近10年 首拍爱情片

由英皇(北京)影视文化传媒有限公司、大地时代文化传播(北京)有限公司出品,张一白担任监制、邹佡导演、谢霆锋、高圆圆领衔主演的电影《一生一世》近日在北京举行了开机仪式,祈求从制作到上映都顺利圆满。在典礼进行至尾声时,谢霆锋、高圆圆两位主角不仅携手点燃爆竹,而且还摆出片中的“骑单车”造型供媒体拍照,《一生一世》主打纯爱电影的路线也一览无遗。

在稍后的简短采访中,有记者向谢霆锋求证该片女主角是否为周迅,立刻遭谢霆锋否认,称“一直都是高圆圆”,而且称自己近10年间都是拍打戏,几乎没怎么拍过爱情戏,而这次跟高圆圆的合作非常愉快,非常开心。而高圆圆则在受访中表示:不管是自己很早时候拍摄的《十七岁的单车》,还是和古天乐、吴彦祖合作的《单身男女》,以及现在正在拍摄的《一生一世》——这些电影虽然都是爱情片,但感觉上还是很不一样的,因为“每个年龄都有收获爱情的权利”。

谢霆锋:
 “我之前没拍过爱情戏,都是打戏”

根据片方英皇电影的相关介绍,此次《一生一世》从开始立项、到演员的选择、再到确定拍摄,都有经过仔细的考虑和策划,未来上映也一定会是一部非常接“地气”的一部电影。谢霆锋与高圆圆在片中的角色会经历少年、青年、成年三个阶段,片中两个人之间的情感羁绊将经历三十载风雨(上世纪70年代初一直延展到本世纪初),并将跨越北京、香港、纽约三地。

值得一提的是,谢霆锋曾经在2003年与赵薇

搭档,参演许鞍华执导的《玉观音》,之后便多为《证人》《十月围城》等动作片,而2010年的《全城热恋》也不算他真正担纲主演的爱情片。谢霆锋自己也在采访中表示:“我之前都没拍过爱情戏,都是打戏,这次跟她(高圆圆)合作很开心”。对于怎么看待、评价自己在《一生一世》当中的演出,他委婉地表示片子其实已经拍了快一半了,具体的细节自己真的不能讲。

高圆圆:
 “每个年龄都有收获爱情的权利”

高圆圆与谢霆锋在《一生一世》中属于首次合作,二人也十分期待,“剧本中两个人的情感故事漫长、浪漫、感人,跨越了时代,跨越了空间局限。我们在围读剧本时候也是感慨颇多。关于爱情的保鲜期,也许每个人都会有自己的认知答案,而这部影片中,我们给出的答案是‘一生一世’。”导演邹佡则谈了自己为何选中这两位演员做女主角:“谢霆锋、高圆圆的生活成长经历很适合诠释此次故事中的角色,我们相信两个人之间的合作会非常有化学反应。也许现在大众对‘一生一世’这个词的认同度会发生变化,但是我们想说,本真美好的情感为什么不能存在呢?”

另外,担任本片监制的张一白将这部电影定位为“都市类型爱情片”,他认为在时下小清新爱情片依然风行的前提下,《一生一世》会体现独有的时代感。“我们会将老北京的胡同、秀水街、香港的老街、纽约的曼哈顿等很有记忆点的场景都会作为背景,为两位主演的爱情故事赋予浓厚的城市符号韵味。当然,我们的内核还是两个人之间的爱情故事。”(凤凰)

黄志忠剃光头 演小混混

古装平民传奇剧《皮五传奇》在山东卫视上星独播,该剧改编自扬州评话《皮五辣子》和清代小说《清风阁》,由著名编剧邹静之执笔,也是邹静之继《康熙微服私访记》、《铁齿铜牙纪晓岚》之后古装传奇三部曲的收官之作。剧中,黄志忠颠覆硬汉形象,剃了光头,变成了一个不折不扣的街头混混。而被称为“知性女神”的柯蓝也玩颠覆,变身麻辣媒婆。

剧中主人公皮五本来生于富贵家庭,少年时却被骗得家道破败,长大后更是无权无势、沦落街头。用现在的话说,皮五没车没房没存款,可谓是一个彻头彻尾的“屌丝”。但这样一个市井小人物,却有着超越常人的大智慧。在经历一系列的家族败落和欺骗之后,他尝尽人间酸甜苦辣,经历了从富家公子沦落到地痞流氓的不幸,最终实现了从“人人都不待见”的小混混到一个人人夸赞的平民英雄的人生蜕变。

《皮五传奇》对于婚托、注水猪肉、豆腐渣工程、虚假广告等社会现实问题均有映射:比如该剧的《修庙记》讲述“豆腐渣工程”,《媒婆记》谈及“婚托”,《贩肉记》谈及“注水猪肉”,《神医记》讲述了“不实夸张广告”,《古玩记》讨论了“庄家恶意操纵”等。

黄志忠、柯蓝此番五度携手出演,两人在剧中都将颠覆以往角色,一个剃光头挑战街头无赖皮五,一个解放天性演绎热情麻辣的媒婆张妈。两人不再是以往的情侣或夫妻关系,而是一唱一和、“笑果”十足。

皮五这个角色取材民间,为了让角色看起来更有亲和力,黄志忠还特地增肥。谈及自己对光头造型的感受时,黄志忠说道:“还是挺帅的,我脑袋多圆啊。皮五这个形象就像孙悟空或者济公,都是匡扶正义,心存良善,救助百姓的英雄,都是百姓的一种呼唤。”(君君)

《青春盛宴》 聚焦外围女生活

电影《青春盛宴》首映礼近日在京举行。作为一部讲述娱乐圈真实生活的新媒体影视作品,导演何自强自信该片必将会给观众展示一个独特而真实的世界。而现场众多演员的惊艳亮相,更是让人对本片充满期待。

电影《青春盛宴》是由北京娱乐圈四个女孩演艺路上的真实经历改编,聚焦“外围女”这一敏感话题。影片从四个女主角的视角为观众呈现娱乐圈残忍但真实的一面。从开始的单纯、坚持梦想、为了明星梦而努力,到经历人情冷暖,被无情的现实一次次打败,她们沉沦在欲望的深渊中,她们向曾经的自己妥协,最终变成了自己过去最不耻的样子,成为了娱乐圈边缘群体。她们的青春就像一场华丽的盛宴,盛宴过后,留下的是虚无、是无助、是对现实的一次深刻领悟。(可可)

大散文赋 台儿庄大战

著名散文家郭保林先生近日到台儿庄大战故地采风,他此行的目的是为纪念抗日战争胜利七十周年创作台儿庄大战大散文收集史料。郭保林先生先后参观了台儿庄大战纪念馆、无名英雄烈士墓、李宗仁纪念馆等,并拜访了《台儿庄战役史》作者郭明泉先生,并与台儿庄文史爱好者开展了探究。(记者 孔浩 通讯员 时培京)

老教师 出版长篇小说

市中区退休老教师周庆隆撰写的长篇小说《卧龙村的故事》,日前由九州出版社出版发行。该小说讲述了“文革”期间,鲁南一个叫卧龙的小山村,发生的爱情悲剧。该作品可以让读者了解那段特殊历史时期,人性的狂热和颠覆。(记者 孔浩)

《因为爱情有多美》热播 赵韩樱子自嘲 “进化期演员”

《因为爱情有多美》正在湖南卫视热播,目前还是大学在校生的赵韩樱子也急速成为新生代小花旦。不过对于“花旦”的称谓,赵韩樱子却表示不愿承受,自嘲是“进化期女演员”。接受采访时,她也透露饰演林多美并不舒坦,角色命运大跌宕让她一度崩溃。

《因为爱情有多美》中,赵韩樱子饰演的林多美从富家千金面对丈夫的背叛而努力奋斗,目前还是大学在校生的她要拿捏如此跌宕的命运相当困难。赵韩樱子说,接到剧本时头脑都有点发懵:“一方面是我觉得林多美这个角色

的张力是够的,一方面是觉得自己能否胜任这个角色,从原本的命运到跌到一无所有再去努力争取,我的生活阅历让我当时退缩过,害怕自己hold不住。”

除了戏份多倍受折磨,赵韩樱子也表示角色本身的讶异也让她快要精神分裂:“林多美这个角色虽然很多正能量,但是在演的时候很崩溃,命运大起大落,所有的周遭都变得很快,我有一段时间都很难出戏,沉浸在她的痛苦里,她遭遇那么多背叛,觉得特别难受。有一段时间我几乎每天都哭,演完这个戏大约过了

半个月我都还在抽离。”

在《因为爱情有多美》之后,赵韩樱子在于正版《神雕侠侣》中则放下主角身份客串程英一角。在该剧演员造型一片吐槽声中,她的程英却被网友认为是一抹亮色,更被网友戏称秒杀“小龙女”。对此,赵韩樱子则谦称大家太过夸赞:“大家说我漂亮肯定是开心,但是其他演员也很好。大家现在看到的只是一些花絮的照片,等到成片出来应该会不一样,我觉得陈妍希本身有一种美,等到成片大家就看见了。”(辛浪)

的一次突破,完全可以和美版《霹雳娇娃》的性感娇娃们一较上下。

据了解,在《霹雳娇娃》电影版中,三位娇娃的武功功夫可不是随便挥挥招式的绣花腿,她们在开拍前,曾受过来自中国的功夫师傅长达四个月的训练,一天八到十个小时。同样的,《特种兵之火凤凰》的四位女演员也经历过这样一段“难以忘怀”的“非人”的训练。(曾乐)



《特种兵之火凤凰》获赞

中国“娇娃”比男兵还Man

特种兵系列剧第三部《特种兵之火凤凰》目前正在江苏卫视热播,虽然没有大腕加盟,但由于它是特种兵题材里首次将目光对准女子特战队,反响不俗,CSM48收视率达到1.35%,网络点击量超过2亿,剧中女子特战队还穿着比基尼上阵,成为中国军旅戏史上最性感的一次突破,被网友誉为“中国版的《霹雳娇娃》”。

《特种兵之火凤凰》主要介绍了一支由八人组成的女子特战队——代号

为“火凤凰”的奇兵。提到军旅剧,哪怕是女子部队,观众脑海里就会出现一群长相严肃,一脸正气的女兵,她们有着和男兵一样的“气概”,甚至比男兵还Man。而《特种兵之火凤凰》可以算是开了一条先河,选择由一群青春靓丽的年轻女孩饰演,她们有着90后女孩的时尚、青春、热血,要武装也要红妆,前几集中,甚至出现了女兵穿比基尼大展身手的画面,造型相当性感火爆,该剧也成为军旅戏史上最性感